

الأعمال الخاصة



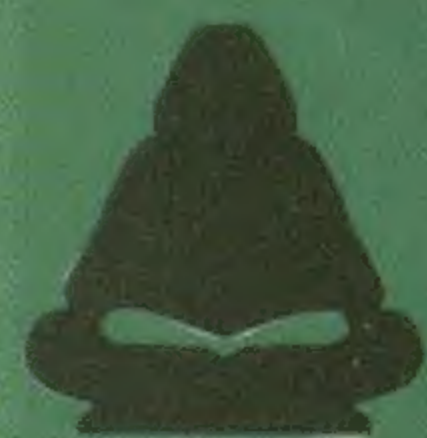
مهرجان القراءة للجميع

2000



رشاد كامل

نفس
٢٣ يوليو



الهيئة المصرية
العامّة للكتاب

نفر ۲۳ يوليو

لوحة الغلاف

اسم العمل الفنى :الميثاق التقنية : زيت على سلوتكس

مقاس العمل : ١٢٤×١٩٠سم رقم السجل : ١١١٢٥

عبدالهادهى الجزار (١٩٢٥ - ١٩٦٦)

فنان بارز فى طليعة المجموعة التى شكلت جماعة الفن المعاصر تحت رعاية حسين يوسف أمين فى النصف الثانى من الأربعينات . وهو مصور ورسام وشاعر ذو حس سياسى واجتماعى سورياالى الطابع وضعه فى مصاف الرواد فى حركة الفن المصرى الحديث، إذ جعل موضوعات الصورة كاشفة لتلك القوى الروحية الكامنة فى الغيبىات السردية بين العوام وفى قصص البطولات الشعبية، والملاحم الريفية مما أكسب لوحاته حضورا لاينسى لدى المتلقى . وإننا لنشاهد لوحته العملاقة «السد العالى» أو «الميثاق» فنجدهما خليقتين بصورتين فذتين كونهما استطاعا اجتياز السياسى والاجتماعى إلى فضاء الفن الخالص ، وأما لوحته الشهيرة التى تعرض فئراننا تدخل فى الدماغ الآدمية لهُو تعبير مروعٌ للتوحش والهيمنة استطاع الجزار أن يجعله بارزا فى رسالته كلوحات جويا الشهيرة.

أحمد فؤاد سليم

لفز ۲۳ یولیو

رشاد کامل



مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٠

مكتبة الأسرة

برعاية السيدة سوزان مبارك

(أعمال خاصة)

الجهات المشاركة:	تغز ٢٣ يوليو
جمعية الرعاية المتكاملة المركزية	رشاد كامل
وزارة الثقافة	
وزارة الإعلام	الغلاف
وزارة التعليم	والإشراف الفنى:
وزارة الإدارة المحلية	الفنان : محمود الهندى
وزارة الشباب	المشرف العام :
التنفيذ : هيئة الكتاب	د . سمير سرحان

على سبيل التقديم

«كتاب لكل مواطن ومكتبة لكل أسرة، تلك الصيحة التي أطلقتها المواطنة المصرية النبيلة «سوزان مبارك» في مشروعها الرائع «مهرجان القراءة للجميع ومكتبة الأسرة»، والذي فجر ينابيع الرغبة الجارفة للثقافة والمعرفة لشعب مصر الذي كانت الثقافة والابداع محور حياته منذ فجر التاريخ.

وفي مناسبة مرور عشر سنوات على انطلاق المشروع الثقافي الكبير وسبع سنوات من بدء مكتبة الأسرة التي أصدرت في سنواتها الست السابقة (١٧٠٠)، عنواناً في حوالى (٣٠) مليون نسخة لاقت نجاحاً واقبالاً جماهيرياً منقطع النظير بمعدلات وصلت إلى (٣٠٠) ألف نسخة من بعض إصداراتها.

وتنطلق مكتبة الأسرة هذا العام إلى آفاق الموسوعات الكبرى فتبدأ بإصدار موسوعة «مصر القديمة» للعلامة الاثرى الكبير «سليم حسن» فى (١٦) جزءاً إلى جانب السلاسل الراسخة «الابداعية والفكرية والعلمية والروائع وامهات الكتب والدينية والشباب» لتحاول أن تحقق ذلك الحلم النبيل الذى تقوده السيدة: سوزان مبارك نحو مصر الأعظم والأجمل.

د. سمير سرخان

لفز ٢٢ يوليو

■ ملك كرات اللواء جمال القاضي

الرجل الذي قبض على الرئيس

■ ملك كرات د. محسن عبد الحفيظ

التي باتقلاب الملك فدية

رشاد كامل

المقدمة

لم تكن ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ فى حياة مصر وشعبها مجرد نزهة خلوية قام بها ذات مساء مجموعة من الشبان يتزعمهم شاب كان اسمه «جمال عبد الناصر حسين»!

ولم تكن هذه الثورة مجرد دبابة حاصرت الاذاعة، وبيان تم إلقاؤه، وجنود حاصرت قصر الملك... و...

كانت مصر الوطن والناس على موعد مع هذه الثورة، ولو لم يقم بهذه الثورة تنظيم الضباط الأحرار لقام بها أى تنظيم آخر!

كان النظام السياسى حتى ليلة ٢٢ يوليو ٥٢ قد فسد وكبر وشاخ وأصابه العفن والعطن والفساد.

وفى كل الأحوال كانت مصر مستعدة للثورة والتغيير ولبدء صفحة جديدة تماماً من عمرها السياسى. فقد كانت هذه الثورة ضرورة شعبية قبل أن تكون ضرورة سياسية، وكانت ضرورة اجتماعية قبل أن تكون ضرورة ثورية!!

وكما تستحيل مصر بغير النيل، وتستحيل الوردة بغير العطر يستحيل الكتابة عن ثورة يوليو «بغير... جمال عبد الناصر»!!

.. وكان لا بد أن تقوم الثورة!!

وكانت مصر كلها - ومنذ شهور - فى انتظار حدوث هذه الثورة التى تحققت فى ٢٣ يوليو ١٩٥٢.

وحسب شهادة «جيفرى أرونسن» الكاتب الأمريكى، قوله:

ومنذ الساعة الثامنة صباح يوم الانقلاب ظل القصر على اتصال مستمر مع كافرى على أمل أن يكون من الممكن إقناع «كافرى» بتأييد تدخل بريطانى لانقاذ عرش فاروق.

وتجاهل كافرى تماماً طلب فروق تحت حجة أنه ليست لديه تعليمات صريحة من حكومته فى هذا الصدد وأنه يحاول استطلاع رأيها.

وفى نفس الوقت تعهد كافرى لفاروق بأن يحافظ على حياته هو وأسرته من وقوع أى ضرر.

ومما يلفت النظر والدهشة كما تكشف الوثائق البريطانية أن الضباط الأحرار
ومحمد نجيب نجحوا في التصنت . على الاتصالات التليفونية التي دارت بين الملك
وكافري في الإسكندرية ١١

وفي الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر ٢٣ يوليو ١٩٥٢ بعث السفير الأمريكي
بأول برقية إلى واشنطن يقول فيها :

«لقد أبلغت مراراً وتكراراً أن اتجاه الأحداث يسير حتماً نحو حركة من النوع الذي
وقع . وأن الانقلاب هو نتيجة للوضع العام المتدهور» .

وفي محاولة يائسة اتصل الملك فاروق من الإسكندرية بكافري لحث الولايات
المتحدة على التدخل ، كانت نصيحة كافري ، للملك بالا يتركب عملاً طائشاً ١١ .
وكتب كافري لواشنطن يقول : إن الموقف في القاهرة قد خرج تماماً عن سيطرة
الملك وأصبح في يد (اللواء) نجيب بلا منازع ١

وراح الكاتب الصحفي الأمريكي الشهير «س . ل . سولزبرجر» يشجع صورة
نجيب باعتباره «جورج واشنطن النيل» وهي صورة كان الضباط الشبان يروجون
لها .

وجاء في تقرير تال لكافري تقييم لحركة الضباط الشبان (الضباط الأحرار)
بأنهم المجموعة الوحيدة التي لها قوة حقيقة وتهتم بمصلحة مصر ، وأنهم الأمل
الوحيد لشعب مصر .

لقد كان حريق القاهرة في ٢٦ يناير ١٩٥٢ هو بداية تآكل شرعية النظام الملكي
بكل رموزه ودلالاته ١١

ابتداء من هذا الحادث كانت عين السفارة الأمريكية يقظة لا تعرف النوم ، وتتابع
بكل دقة كل ما يمكن متابعته من أحداث ومواقف لها دلالتها ١١ .

وأرسل السفير الأمريكي في القاهرة «كافري» بتقرير طويل وشامل إلى حكومته
في واشنطن ، وكان أهم ما في هذا التقرير أن الملك فاروق عاجز لا يدرك ماذا
يفعل ، وأن الجماهير ناضجة ومستعدة وجاهزة لأي شيء . إن الوقت يجرى في
مصر ، وإن الثورة قد تكون أمراً مبالغاً فيه ولكني أراها على الأوراق .» .

لم تكن هذه أول مرة يتم فيها استخدام «لفظ الثورة» ، بل قبل ذلك بعامين فقط
كتب القائم بالأعمال الأمريكي في لندن تقريراً هاماً بعنوان «الثورة في مصر»
وكان مما جاء فيه وقتها (١٩٤٩) قوله :

«يبدو من تطور الأمور في مصر من سوء إلى أسوأ فإن الثورة قد أصبحت أمراً محتوماً، وأن زعماء مصر بدلاً من محاولة اتخاذ خطوات عملية لعلاج الموقف إنما يتصارعون من أجل السلطة، وسط بحر متصاعد من السخط والجوع واليأس».

وفي غضون شهر قليلة شهدت مصر أكبر اضطراب وخلل سياسي وحزبي فقد توالى تشكيل وسقوط الوزارات بسرعة كبيرة، ويتوقف السفير الأمريكي «كافري» بالتحليل والتقييم لوزارة «سري باشا» (من ٢ يوليو إلى ٢٣ يوليو ١٩٥٢) وجاء في تحليل كافري أن «سري باشا» هو رجل الملك، لكن اخطر المظاهر هو تعيين كريم ثابت كوزير دولة فهو «مقامر سوء السمعة» يمارس نفوذاً كبيراً وسيئاً على الملك».

وترصد السفارة الأمريكية في تقرير عاجل لها أرسلت به إلى واشنطن «يسود مصر شعور عام بالغموض والإبهام في هدوء مصطنع، وتدهور الوضع المالي مما يثبط الهمم ويخيب الآمال، ومن اخطر العبارات التي يشير إليها التقرير قوله: إن أولئك الذين يسعون للثورة أو الإطاحة بالحكومة لا يمكن أن يتجاهلوا الفلاحين».

باختصار شديد كان النظام الملكي قد مات وشيع موتاً، وينتظر فقط موعد دفنه !! وعن يوليو وجمال عبد الناصر «جاءت هذه الصفحات التي طالت حتى استقرت على شكل كتاب.

حواران طويلان ضمنتهما صفحات هذا الكتاب، الحواران مع اثنين من ألمع الضباط الأحرار، الأول هو الدكتور محسن عبد الخالق والثاني هو اللواء جمال القاضي، ولكل منهما قصة، ولكل قصة خبايا وتفصيل.

كنا في صيف عام ١٩٨٥ حين كان «الدكتور محسن عبد الخالق» في زيارة للصديق الكبير الأستاذ «لويس جريس» رئيس تحرير مجلة صباح الخير وقتها.

كان صيف عام ٨٥ يشهد خناقات سياسية وصحفية حول ثورة يوليو وزعامة عبد الناصر، وبسرعة جاء اقتراح الأستاذ «لويس جريس» بتحويل الخناقة إلى حوار صحفي طويل يناقش كل ما يدور في أذهان جيلي من أسئلة تغلفها الحيرة ويكسوها الضباب !!.

من هو مؤسس تنظيم الضباط الأحرار: عبد الناصر أم السادات؟، وما علاقة السادات بالحرس الحديدي؟ وحوارات الثورة مع الأحزاب المختلفة؟!

حكاية المنشورات السرية للتنظيم !! ومن كان يكتبها ويوزعها ؟
لماذا اعتقل عبد الناصر ضباط المدفعية رغم مساندتهم له ؟ وعاد ليفرج عنهم في
عز أزمة مارس ١٩٥٤ .

بداية ونهاية اللواء محمد نجيب أول رئيس لمصر ؟ ولماذا اختير ليكون واجهة
لثورة ؟ ثم لماذا كان الإبعاد بعدها ؟
سر غرام جمال عبد الناصر بالصحافة والكتابة ؟ ولغز اقتراب «هيكل» منه بينما
ابتعد الآخرون ؟

وهكذا بدأ الحوار لساعات مع الدكتور محسن عبد الخالق طوال شهور الصيف ،
وابتداء من ٢٣ يوليو ١٩٨٦ وجدت الحلقات طريقها للنشر الصحفي على
صفحات مجلة صباح الخير .

ثم جاء صيف عام ١٩٨٩ وكان الكاتب الكبير الصديق الاستاذ «مفيد فوزى» قد
تولى رئاسة تحرير مجلة «صباح الخير» ، الذى تحمس حماساً لا حدود له لنشر
مذكرات اللواء «جمال القاضى» عضو تنظيم الضباط الأحرار .

كانت المذكرات عبارة عن بضعة شرائط كاسيت سجلها الرجل بصوته وروى
فيها بعض ذكرياته عن الثورة ، وبعد سماعى للشرائط كان لابد من استكمال
ذكريات جمال القاضى ، وتم تسجيل أكثر من ستة ساعات أخرى لما سبق أن رواه
الرجل بصوته .

ونشرت الحلقات على صفحات «صباح الخير» ابتداء من ٢٠ يوليو ٨٩ وطوال
أربعة أشهر نشرت الحلقات وكان لوقائعها وطرائفها صدى لم أتوقعه !!
ومضت سنوات وسنوات وانشغلت وطويت ما كتبه ونشرته !

وبعد عشرة سنوات أعيد قراءة مذكرات جمال القاضى ومحسن عبد الخالق ،
ووجدت أن ما نشر كان بمثابة محاولة للاقتراب من ثورة يوليو ١٩٥٢ : ماذا
جرى ، وكيف جرى ؟ ولماذا جرى ؟ تلك الثورة التى تحولت بمرور السنوات إلى
«لغز» غامض !!

ولا أزعم أن هذه الصفحات نجحت فى حل هذا اللغز ، لكنها على الأقل أضاءت
جوانب كانت خافية ومجهولة ومحيرة بالنسبة لهذا الحدث الكبير .

لكن هل ذلك كله يكفى ليكون مبرراً كافياً لأن تتحول هذه الحكايات والقصص
إلى كتاب مستقل أملك شجاعة نشره على قارئ كريم ، الحق أقول أننى كنت

مترداداً ومتهيباً حتى قرأت مقال ممتع للكاتب الكبير «محمد حسنين هيكل»
عنوانه «بطرس غالى بين الوسوس والحظوظ»، وتوقفت بالتأمل أمام سطور قليلة
قال هيكل فيها : «مازلت أعتقد أن كل إنسان لديه كتاب نائم فى موضع ما من
ذكراته، ولو أنه فكر وراجع بطريقة جدية لعثر على موضوعه، ولو أنه عرف
كيف يقترب منه لوجد عنده بالفعل شيئاً يستحق أن ينشر، ويستحق أن يقبل
الناس على قراءاته، إن كل تجربة إنسانية قصة كاملة تستطيع أن تقدم نفسها فى
شكل كتاب.

هذه السطور البالغة الدلالة من التى جعلتنى أحسم الأمر وأقول لنفسى قبل
غيرى، أن د. محسن عبد الخالق واللواء جمال القاضى أتاحت لهما الظروف
الإنسانية والسياسية والوطنية أن يعيشا ويعيشا تجربة سياسية مشيرة، تمتلئ
بالدراما والإنسانية فى نفس الوقت. وهى بالتالى قصة كاملة تستطيع أن تقدم
نفسها فى شكل كتاب !

وهذا ما جرى بالضبط، لا أكثر ولا أقل فى تجربة كتابة هذا الكتاب الذى اتشرف
وأعتر بتقديمه للقارئ الكريم.

ويبقى أيضاً الشكر والامتنان للكاتب الفنان المبدع الدكتور «سمير سرحان»
الذى يرأس الهيئة المصرية العامة للكتاب قلعة النشر الجاد، العالى القيمة ليس فى
مصر وحدها بل فى الوطن العربى.

والآن أتركك عزيزى القارئ مع صفحات الكتاب.

رشاد كامل

شتاء عام ٢٠٠٠

• مذكرات اللواء جمال القاضي

الرجل الذي قبض على الرئيس !

- الثالوجة التي أزعجت جمال عبد الناصر !
- في بيت عمى تقرر خبر إعلان قيام الجمهورية !
- في آخر لحظة رفض عبد الناصر الاغتيالات السياسية !
- بعد خروج الملك.. أم كلثوم تغنى في حمها الفاروق !
- السادات في وداع أم كلثوم عند سفرها للعلاج !
- سر صفقة صلاح سالم للفنانة نعيمة عاكف !
- موسى صبرى يدافع عن متهم شيوعى !
- أزمة غريبة تشيرها بدلة فؤاد سراج الدين !
- ليلة القبض على على زينب الوكيل زوجة النحاس باشا !
- شكوى بنت رئيس الوزراء لجمال عبد الناصر !

حكاية جمال القاضي ١

من بعيد لبعيد كنت أسمع اسم اللواء «جمال القاضي» عضو تنظيم الضباط الأحرار، عندما كانت تأتي سيرة شقيقه الكاتب الصحفي الكبير «فاروق القاضي» الذي يعرفه أغلب نجوم الصحافة المصرية.

ومن حين لآخر، كان اسم «جمال القاضي» يتردد عبر صفحات الكتب والمذكرات والذكريات التي تروى وتسجل بعض فصول ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢. وعندما كان يأتي الحديث عن قصة الاستيلاء على الإذاعة المصرية كان يقفز اسم «جمال القاضي» الذي لعب الدور الأكبر في هذه المهمة.

وفي صيف ١٩٨٨ بدأت في صفحات «صباح الخير» في نشر سلسلة تحقيقات تاريخية حملت عنوان «عن التاريخ المعاصر شاب يسأل أين الحقيقة؟» وبدأت السلسلة الصحفية بمقدمة كتبها الاستاذ الكبير «لويس جريس».

وفي الحلقة الثالثة وكان عنوانها «قصة البيان الأول لـ ٢٣ يوليو من السادات إلى جمال حماد والمشير عامر» وشرحت فيها ملابسات كتابة البيان ومن كتبه والغموض الذي اكتنف قصة هذا البيان.

وعقب النشر مباشرة تلقيت ثلاثة ردود مهمة أضافت وأضاءت وأوضحت جوانب مهمة وخفية، كتب الردود كل من اللواء «جمال حماد» واللواء «جمال القاضي» والإذاعي «جلال معوض».

وعلى صفحات «صباح الخير» (١١ أغسطس ١٩٨٨) وجدت الردود الثلاثة مكانها بالنشر وسط التقدير والترحيب.

وتحت عنوان «كلف جلال معوض» بإلقاء بيان خروج الملك كتب اللواء «جمال القاضي» يقول بالحرف الواحد:

قرأت ما ورد بمقالكم الأخير بمجلتكم الغراء «صباح الخير» والخاص بالاستيلاء على الإذاعة فجر يوم ٢٣ يوليو المجيد.. وأريد أن أوضح الآتي:

١- كنت أنا قائد القوة التي احتلت الإذاعة صباح ٢٣ يوليو بناء على التكليف الذي ورد بأمر العمليات الذي قرئ علينا بواسطة السيد زكريا محيي الدين وبحضور الرئيس جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر - رحمة الله عليهما - في منزل صلاح سعده بالمنيل في هذا الوقت. وكان التكليف كالآتي: وبحضور صلاح نصر قائد ثان ك ١٣ وأحمد شوقي قائد الكتيبة.. مبنى الإذاعة / سرية من الكتيبة ١٣ وعربتان شياب هاوند مدرعتان بقيادة اليوزباشي جمال القاضي.

وقد استلمت العربتين من الصاغ ثروت عكاشة بقيادة الملازم أحمد المصري والسرية من ك ١٣ بقيادة الملازم الشناوي رحمة الله عليه ولوري من سلاح خدمة الجيش من الصاغ حمزة البسيوني رحمه الله.

٢- كنت مسئولاً عن السيطرة على الإذاعة من الألف إلى الياء.. وقد وفقنا الله بالذكاء والحيلة كما قال السيد / ثروت عكاشة أن تتم العملية بنجاح ودون إطلاق طلقة واحدة بالرغم من أن الإذاعة كانت محروسة بقوات كبيرة من بلوكات نظام الأقاليم (الأمن المركزي الآن).

٣- التوقيعات في مقالكم غير دقيقة وتصحيحها كالآتي من واقع مذكراتي. (أ) حضر فهمي عمر أول شخص للإذاعة وأحضره الكردون المحيط بها من الحرس لي أنا شخصياً فسألته عن هويته فأخبرني أنه مذيع الفجر، فسألته عن برنامجه فأخبرني أنه ألعاب رياضية ثم قرآن كريم ثم بعد ذلك الأخبار، فأمرته أن يذيع القرآن الكريم ثم مارشات عسكرية حتى يصل بيان هام سيذاع على الشعب، وعندما سألني عن السبب صارحته بأن هناك انقلاباً.

(ب) حضر السيد / الرئيس أنور السادات بعد فهمي عمر بنصف ساعة تقريباً معه البيان وكانت الإذاعة معطلة وقت وصوله فجلس ينتظر استئناف الإرسال، وقيل إن الذي أمر بقطع الإرسال هو علي خليل مدير الإذاعة وقتها وقد قبض عليه صباح الثورة.

(ج) البيان أنا في الحقيقة لم أر من الذي كتبه لغيابي عن القيادة وقت كتابته إذ كنت أقوم بعمل في الإذاعة، ولكن علمت بعد ذلك كما علم جميع الضباط الأحرار أن الذي كتب البيان هو الزميل العزيز جمال حماد، ونقحه ووقعه

الرئيس محمد نجيب ثم كلف بإذاعته الرئيس أنور السادات لأنه كان مسؤولاً عن الاتصالات السلوكية واللاسلكية بصفته كان ضابط إشارة. وكان الرئيس السادات هو أول من أذاع البيان بصوته ولكن لم يسجل في حينه لغياب مسئولى التسجيل في هذا الوقت الباكر.

البيان سجل في نفس صباح ٢٣ يوليو في الساعة العاشرة تقريباً بصوت الرئيس محمد نجيب عندما حضر مبنى الإذاعة لزيارته في جولته الصباحية التي حدثت في مدينة القاهرة واستقبل فيها من الشعب استقبالا لم يكن له نظير.

(د) لم يكن المرحوم الصاغ محيى الدين عبد الرحمن خلف الله ضمن القوة المكلفة باحتلال الإذاعة، ولكن حضر صباح يوم ٢٣ يوليو في الفجر لتعزيز القوة التي كانت معي على رأس تروب دبابات شيرمان (ثلاث دبابات) وسرية أخرى من اللواء الثالث مشاه وقد أرسله عبد الحكيم عامر عندما علم بأن الإذاعة تحت حراسة مشددة من بلوكات نظام الأقاليم (الأمن المركزي الآن) وعندما تأخرت أنا في إعطاء إشارة النجاح بتمام السيطرة على الإذاعة، وقد كلفته أنا بإذاعة البيان بعد إذاعته بواسطة السيد الرئيس السادات حتى لا أخرج المذيعين لأن الأمور لم تكن قد استقرت نهائياً ولم أكن أريد أن أحمل أحداً المسؤولية في أى شيء أو أعرض أحداً للمساءلة في حالة الفشل والعياذ بالله، وعندما وجدت أنه يلحن كثيراً في الشكل كلفت أحمد المصري بإذاعته فأذاعه مرة واحدة وكذا الشناوى مرة هو الآخر حتى سجل بصوت الرئيس نجيب.

٤- بخصوص الأخ العزيز والزميل الكريم مجدى حسنين فقد كان مكلفاً بالاستيلاء على مبنى الإذاعة في أبى زعبل لأنه كان ضابطاً بسلاح خدمة الجيش وكانت له قوات بالجبل الأصفر بجوار أبى زعبل - وقد حضر الأخ مجدى لمبنى الإذاعة في الفجر وعندما أخبرناه بتعطّلها غاب حوالى نصف ساعة ثم حضر مرة أخرى وقام ببعض الاتصالات التليفونية وانتظم بعد ذلك الإرسال.

٥- الأخ جلال معروض هو الذى أذاع بيان تنحى الملك فاروق وتنازله عن العرش يوم ٢٦ يوليو الساعة ٦ مساء وقد سلمته البيان بيدي في مكتبي الإذاعة وكنت قد استملتته من الرئيس عبد الناصر شخصياً صباح نفس اليوم الذى أمرنى ألا يعرف أحد كلمة منه - من البيان - قبل إذاعته في تمام السادسة مساء. انتهى خطاب ورد جمال القاضي.

أما رد وخطاب «جلال معوض» فقد بدأ على النحو التالي:

بعد أن قرأ الرئيس أنور السادات البيان بصوته غادر الاستوديوهات وتناوب بعض الضباط الذين كانوا مكلفين باحتلال مبنى الإذاعة بقراءة البيان طوال الفترة الصباحية للإرسال الإذاعي.

وأذكر على وجه التحديد أنه في ظهر يوم الأربعاء ٢٣ يوليو ١٩٥٢ عقد السيد «علي خليل» وكيل الإذاعة في ذلك الوقت اجتماعاً للمذيعين وربما كان أهم جملة قالها ومازلت أذكرها - وتلخص الموقف لحظتها - هي قوله:

- إننا بين سلطتين شرعية تملك ولا تحكم، وسلطة غير شرعية تحكم ولا تملك!! وعلينا أن نمسك العصا من منتصفها.

وفي هذا اليوم - الأربعاء ٢٣ يوليو - كانت نوبة عملي تبدأ من الثامنة والنصف مساءً، وتوجهت إلى استوديوهات مبنى ماركوني بشارع علوي وعندما رأي الضباط المكلفون باحتلال الإذاعة طلب مني أحدهم وهو اليوزباشي «جمال القاضي» أن أقوم بقراءة هذه البيانات الصادرة عن الحركة أو الثورة، وكان عدد هذه البيانات حتى تلك اللحظة (الثامنة والنصف) ثلاثة بيانات، وكان الأول منها هو الذي ألقاه السادات.

وأذكر جيداً أن جمال القاضي قال لي: أنا فاكرك كويس قوى لأنك كنت مع «أخويا» فاروق القاضي في معتقل «الهايكتب».

المهم أنني رخت بقراءة البيانات، وقد حذرنى زميلي «عزمي إبراهيم» مشرف غرفة المراقبة وقتها (ومدير عام التشغيل حالياً في التلفزيون) بل أخذ يرجوني ألا أقرأ شيئاً بصوتي، كما شاركه في هذا الرجاء والتحذير زملاءوه المهندسون، ولكنني كنت قد اتخذت قراري بقراءة البيانات.

وفعلاً أذيعت البيانات بصوتي، وكنت أول مذيع يعمل في الإذاعة، يقرأ البيانات بصوته، وصدر البيان رقم ٤ في حوالي الساعة التاسعة والنصف وأذعته أيضاً، كما أنه مسجل بصوتي. وأحب أن أشير هنا إلى أن وسيلة التسجيل في ذلك الوقت هي الأسطوانة وليس الشريط كما هو معروف الآن، وللتاريخ فقد قام المهندس «حلمي رسمي» بتسجيل كل هذه الاسطوانات وما زال الرجل

موجوداً حتى الآن، وفي الوقت نفسه أحب أن أشير إلى أن كل البيانات المسجلة بصوتى أذيعت يوم الخميس ٢٤ يوليو ١٩٥٢.

وفي هذا اليوم أيضاً (الخميس) وقبل أن أتوجه لتنفيذ عملى وكان يبدأ فى الساعة ٢ ظهراً استدعانى المرحوم «حسنى الحديدى» وكان كبير المذيعين وقتها، وجرت مناقشة حادة تضمنت أن «كريم ثابت باشا» المستشار الصحفى للملك يستمع للإذاعة، وأن السراى نفسها تقوم بتسجيل برنامج الإذاعة ومساءة مما يذاع، وانتهت المناقشة بأن أصدر حسنى الحديدى قراراً بإيقافى عن العمل، وبعدها مباشرة استدعانى على خليل وكيل الإذاعة الذى يبدو أنه قدر خطورة الموقف بشكل عام، ووجدته يستدعى الاستاذ «حافظ عبد الوهاب» (الذى منح اسمه فيما بعد للفنان عبد الحليم حافظ)، وكان وقتها مراقباً للتنفيذ وطلب منه أن يصحبنى للاستديو وكان شيئاً لم يكن، وبالفعل قمت بقراءة نشرة أخبار الساعة الثانية والنصف وكانت تتضمن أول بيان تأييد للثورة، وكان صادراً من جامعة الإسكندرية (فاروق وقتها)، وموقعاً باسم مديرها د. سليمان حزين.

أما فى اليوم الثالث «الجمعة ٢٥ يوليو» فقد كنت مكلفاً بتنفيذ فترة الصباح الباكر، ولم أجد وسيلة مواصلات تنقلنى للإذاعة، وكان السادة الضباط الموجودون بالمبنى يريدون إذاعة بيان خاص بإلقاء القبض على «إبراهيم إمام - وأحمد طلعت» وكانا من أخطر الشخصيات، وتطوع بعض الأخوة فأخبروا الضباط بأننى تم إيقافى عن العمل بسبب قراءتى لبيانات الثورة.

المهم أننى أخذت «تاكسى» ووصلت الإذاعة فوجدت «على خليل» و«حسنى الحديدى» فى غرفة المراقبة، وسألنى الضباط أمامهما عن حكاية إيقافى فنفيت هذا الموضوع لأنى أدركت فى لحظتها أن أية كلمة قد أتفوه بها ستلحق الأذى بهما وانتهى الأمر وباشرت مهمة إلقاء البيانات.

وأصل إلى يوم السبت «٢٦ يوليو ٥٢» وكان قد طلب منى منذ الصباح الباكر ألا أغادر مبنى الإذاعة لأن هناك بياناً مهماً سوف يذاع ولم يحدد مواعده بعد. وحوالى الساعة الرابعة بعد الظهر «وكان الإرسال متوقفاً»، قيل لى عندما أبدأ إرسال فترة الساعة الخامسة أن أبدأه بالتنويه كل بضع دقائق عن وجود بيان

هام سيداع فى تمام الساعة السادسة، كان معى الزميل يوسف الخطاب المخرج الإذاعى المعروف وهو الذى اختار لى بعض المقطوعات الموسيقية التى تلائم هذا البيان المهم والخطير، فقد أدركنا أن البيان يعلّى جانب كبير من الخطورة. وكان زميلى يوسف موفقاً فى القطعة الموسيقية التى صاحبت إذاعة البيان وأشاد بها فيما بعد د. حسين فوزى «السندباد المصرى».

وكان البيان الذى أذيع الساعة السادسة هو بيان خروج الملك فاروق من الإسكندرية، وسجل البيان بصوتى وما زال تسجيله موجوداً. وتبقى لدى بعض الملاحظات الأخرى أوجزها فيما يلى:

١- إننى المذيع الوحيد الذى أوقف عن العمل بسبب قراءته هذه البيانات وذلك يعنى أننى كنت أول مذيع يقوم بهذا العمل!

٢- إن الرئيس السورى أديب الشيشكلي حينما جاء لزيارة مصر لأول مرة وكنت مكلفاً بإذاعة استقبال اللواء محمد نجيب له أننى سمعته شخصياً وهو يقول لنجيب:

«إنه لم يفهم مضمون بيانات الثورة إلا بعد أن قرأها فلان» (وذكر اسمى لنجيب) وكان اللواء نجيب قد تفضل بتقديمى للضيف.

٣- أما عن بيان مغادرة الملك فاروق لمصر فى ٢٦ يوليو ١٩٥٢ والذى قال محمد نجيب فى مذكراته إنه هو الذى قرأه بصوته فإن الواقع يؤكد أنه لا يوجد بأرشيف الإذاعة تسجيل له إلا بصوتى.

٤- أما تسجيل البيان الأول بصوت الرئيس أنور السادات فلم يحدث كما قيل بعد ستة شهور... بل بعد عدة سنوات، فقد جرت العادة أن يتم كل عام فى ٢٣ يوليو إعداد برنامج خاص عن إنجازات الثورة يتولى تقديمه كل من الزميلة «همت مصطفى» وأنا، وكان من ضمن مواد هذا البرنامج إذاعة البيان بصوتى... وقد مللت هذه المسألة، فاتصلت بالسيد الرئيس السادات اقترح عليه تسجيل البيان بصوته ورحب بالفكرة ترجيباً شديداً، ودعانى إلى لقائه. ووجدته فى انتظارى على رأس السلم المؤدى إلى مكتبه بمجلس الأمة، وكان موجوداً بجواره سكرتيه فوزى عبد الحافظ.

وتم تسجيل البيان وحفظ في أرشيف الإذاعة، وأذكر أن السادات أثناء حديثي له في التليفون أنه سألني إذا كان يوجد لدى نسخة من البيان حتى يستطيع قراءته فلا تحدث أخطاء. وبالفعل كانت لدى نسخة وهي التي قرأ منها السادات البيان!

انتهى رد وتوضيح «جلال معوض».

ووجدتني بعد ذلك مشدوداً إلى مشوار «جمال القاضي» ووسط المذكرات وجدت بعض المعلومات والقصص حوله وعنه!

في مذكرات الرئيس الراحل «أنور السادات» وعنوانها «صفحات مجهولة»، والتي صدرت في نوفمبر ١٩٥٤ بمقدمة هامة كتبها «جمال عبد الناصر» وفي الفصول الأخيرة من الكتاب راح السادات يروي محاولات الضباط الأحرار لاستغلال الموقف السياسي والتهيئة لأوضاع ما بعد الثورة من الناحية السياسية والناحية الشعبية، وهنا نلمح دوراً وقصة عن «جمال القاضي»!

كتب السادات يقول:

وقررنا أن نتصل بالوفد، وأن نترك أمر تدبير الاتصال به إلى جمال عبد الناصر. ولن أسبق هنا الحوادث، ولكني سأحاول أن أذكر تفاصيلها كما يذكرها الذين شاركوا فيها..

بدأ جمال بدعوة اليوزباشي جمال القاضي، وطلب منه أن يتصل بعمه «عبد اللطيف محمود باشا» الوزير الوفدي إذ ذاك، وللتفاهم معه على أوجه المساعدة التي يحب الوفد أن يحصل عليها من تشكيلنا العسكري في سبيل إيقاف الملك عند حده، ومنع اعتداءاته على الدستور.

وكان السر في اختيار جمال القاضي، هو هذه القرابة الوثيقة بينه وبين عبد اللطيف محمود، فقد كان اتصال أي ضابط بالجيش بأي رجل من رجال الوفد حينئذ، يعتبر في نظر قادة الجيش، ورجال القصر، جريمة تستوجب الحساب والعقاب..

ولذلك كان علينا أن نغطي هذه الاتصالات باللجوء إلى صلات القربى، التي لا تثير الريب والشكوك..

وذهب جمال القاضي الى عمه .. ثم عاد ليقول إن عبد اللطيف محمود صارحه بأنه لا يستطيع أن يتكلم شخصياً في هذا الأمر، ولكنه مع ذلك على استعداد لتقديم جمال القاضي الى رجل الوفد المسئول، فؤاد سراج الدين، ليتم التفاهم بينهما مباشرة.

وفكر جمال عبد الناصر في الأمر واستعرض في ذاكرته أسماء الضباط الذين يمكن أن يعتمد على واحد منهم في الاتصال المباشر بفؤاد سراج الدين، ثم استقر على أن يكلف القائم مقام رشاد مهنا بهذا الاتصال لأنه أيضاً تربطه أواصر القربى بفؤاد سراج الدين.

وتقابل جمال مع رشاد مهنا، وطلب منه أن يذهب لمقابلة سراج الدين وجس نبضه، وإبلاغه أن الجيش اليوم لم يعد مستعداً للوقوف إلى جوار الملك ضد أى إجراء شعبي تتخذه حكومة الوفد، ويؤدي الى محاولة الملك البطش بها وإقالتها ..

وتحدد موعد المقابلة بعد بعض تأجيلات من جانب رشاد مهنا. ولكن الموعد المحدد بصفة نهائية أقبل .. وإذا برشاد يعتذر عن مقابلة سراج الدين، بدعوى أنه قد جد ما يشغله في قريته، وأنه مسافر إليها في اليوم نفسه ..

وبلغ هذا النبأ الى البكباشى أحمد أنور، مدير البوليس الحربي الآن فمضى بنفسه إلى البكباشى جمال عبد الناصر، وأبدى استعداده للقيام بهذا الاتصال، وقال إنه غير معروف بنشاط معين، وأنه مستعد للتضحية حتى إن كانت هناك تضحية، وأن اكتشاف صلته بالوفد لن يؤدي - على كل حال - الى أى عواقب تصيب تشكيل الضباط الأحرار.

وكلفه جمال بهذه المهمة، وإن كان قد أبدى له شكه في أن يستجيب سراج الدين، وإحساسه بأن سراج الدين سيحاول استدراجه دون أن يبوح له بشيء .. ثم أوصاه إذا أراد سراج الدين أن يصل معه إلى أى قرار، بأن يفهمه أن له إخواناً وقيادة لابد أن يرجع إليها قبل التصريح بأى شيء ..

وسأترك الآن البكباشى أحمد أنور يروى تفاصيل هذه المقابلة ..

قال أحمد أنور: طلبت مقابلة سراج الدين، واتفقنا على موعد المقابلة.. الساعة الخامسة والنصف، في بيته بجاردن سيتي.

وأرسل إلى فؤاد سراج الدين الاستاذ فاروق القاضي المحرر بالجمهورية، وكان إذ ذاك يشغل منصب السكرتير البرلماني لفؤاد سراج الدين، بصفته وزيراً للمالية، أرسله إلى ليقابلني في ميدان الاسماعيلية، يأخذني إلى داره.. وكان معي شقيقه جمال القاضي أركان حرب البوليس الحربي الحالى الذى جاء يصحبني ليعرفني بشقيقه.

والتقيت بفاروق القاضي، ثم ذهبنا، وإذا بفاروق يقودنا إلى الباب الخلفي للدار حسب التعليمات التي كان قد تلقاها من فؤاد سراج الدين. وجلسنا في أحد الصالونات الكبيرة.. ثم أقبل علينا فؤاد «باشا» وأمر الخدم بإغلاق الأبواب وعدم السماح لأى أحد بالدخول..

وجلس.. كنا أربعة.. فؤاد سراج الدين وجمال القاضي، وفاروق القاضي.. وأنا..

وأنظرت في تحرز شديد وتخرج، أن ينسحب فاروق، ويدعنا وحدنا في هذه المقابلة البالغة الخطورة والأهمية.. ولكن فؤاد «باشا» لمح منى هذا التخرج والتحرز.. فابتسم لى مشجعاً.. وقال لى: تكلم.. فليس فاروق غريباً.. وبدأت أتكلم.. قلت له:

- لقد جاوز الملك كل حد، وخصوصاً بتعيينه حافظ عفيفى رئيساً لديوانه.. فلماذا لا تتخذون موقفاً حازماً تجاه هذا التحدى الضريح من الملك.. وابتسم فؤاد سراج الدين.. وقال فى بساطة خبيثة..

- إحنا طبعاً.. خايفين..

- من إيه؟

- من الجيش.. هى دى عايزة تفسير؟

ثم استطرد: إحنا ناس «باطنا والريح».. وإحنا صحيح كنا بنحاوله لغاية ما نقدر نلغى المعاهدة. إنما دلوقت إذا انزلقنا.. فمفيش مفر.. حانخرج.. ونقول للشعب كل حاجة.

وثار جمال القاضي، وهو فى طبعه عصبي شديد الانفعال.. وقال:

ولماذا لم تفعلوا ذلك وقد عين الملك عبد الفتاح عمرو «باشا» مستشاراً له،
رغم سحبكم إياه من سفارة لندن ا
وكان سؤالاً محرجاً.. ولكنه كان أيضاً سؤالاً في الصميم.. ومع ذلك.. فقد
ابتسم فؤاد سراج الدين.. وقال أيضاً في بساطة:
- إحنا رفضنا هذا التعيين رفضاً حاسماً.. ولكن الملك أصر، وعينه بنفسه..
ثم وجدنا أن هذه المسألة مسألة صغيرة، لا تستحق أن نعطيها من الاهتمام ما
ينسبنا قضيتنا الكبرى..

وسألته: أليست في اعتباركم اعتداء على الدستور.
وضحك سراج الدين وهو يقول:

- الدستور.. هي البلد دي بتفهم في المسائل الدستورية..
وألقى برأسه الى الوراء كمن يتذكر أياماً ماضية ثم قال:

- عندما وقعت الأزمة بين الملك وبين النحاس في الوزارة الماضية بشأن حق
إعطاء الألقاب.. كانت هذه أزمة دستورية لا شك فيها، فقد كان رأينا أن الملك
لا يمنح ألقاباً إلا بناء على طلب حكومته.. ومع ذلك، مع كونها أزمة
دستورية.. فقد استطاع الملك أن «يسرح» شيوخ الأزهر في البلاد، وأن يوعز
إليهم بأن يخطبوا في المساجد ضد النحاس، ويوقعوا في روع الشعب أن النحاس
يريد أن يصبح ملكاً يمنح الرتب والنياشين. وللأسف.. فهم الشعب هذا..
واضطربنا الى التراجع، لأن الشعب لا يفهم كثيراً في المسائل الدستورية..
والتفت فؤاد سراج الدين إلى فجأة.. ثم سألتني مغيراً مجرى الحديث: فيه
ضباط كثير معاكم؟

قلت: نعم.. من جميع الأسلحة..

فعاد يسألني محاولاً أن يخفي ما أدركته أنا من سؤاله، وهو أنه كان على علم
بصورة ما بحركة الإحرار.

- أظن كان فيه سلاح.. تعبان ا

وأجبتة على الفور: لا.. غير صحيح.. فجميع الأسلحة الآن مستعدة لاتخاذ
أى موقف نراه. ونحن جئنا هنا لكي نتفاهم معك على إمكان الاستناد إلى
الجيش.. فهذا الجيش هو جيش الشعب ولن يكون بأى حال جيشاً للملك..
وعليكم أن تتخذوا أى موقف قوى.. وعلينا نحن أن نقف إلى جواركم..

ورأيت من فؤاد سراج الدين إنطواء شديداً، ونظرات لحت فيها بعض الشك والارتياب.. ولم يكن أمامى إلا أن أندفع فى حماس مبيناً أخطاء الملك، وجرائمه، حتى يطمئن إلينا.. ويتكلم.. وفعلاً شعرت أن نظراته قد تغيرت.. وبدأ يتكلم بصراحة أكثر كثيراً.. كان يحاول أن يعرف منى تفاصيل كاملة من عدد الضباط ومدى استعدادهم، وحقيقة الثورة الكاملة فى داخل الجيش.

ثم ترك موضوع الضباط، وراح يتكلم فى السياسة المصرية والأحزاب والوطنية والسياسيين.. وفجأة.. اعتدل فى جلسته، وسألنى سؤالاً.. لم أكن قد أعددت نفسى للإجابة عليه بحال من الأحوال..

كان سؤالاً مائلاً فى صيغته.. وفى طريقة المفاجأة التى وجهه بها إليّ، فؤاد سراج الدين.

- مين تفتكر يصلح لقيادة الجيش؟

قال: قيادة الجيش.. ولم يقل قيادة الحركة.. وقالها فى بساطة لا مثيل لها وكأنه يسأل عن الصحة أو يتحدث عن حالة الطقس..

ولم أفهم أنا مغزى سؤاله إلا بعد انصرافى من منزله.. عندما جلست أستعيد ما دار فى الجلسة حرفاً حرفاً لكى أقدم به تقريرى الى البكباشى جمال عبد الناصر.. فقد أدركت عندئذ من وضع اسئلته المتناثرة سؤالاً إلى جوار الآخر أنه لم يكن يسألنى مجرد سؤال برئ عمن أظنه أصلح من الفريق حيدر باشا لقيادة الجيش وإنما كان يقصد تماماً إلى معرفة رئيس حركة الضباط الأحرار.

أدركت هذا بعد خروجى من منزل سراج الدين.. وحمدت الله عند ذلك كثيراً.. فعلى الرغم من مفاجأته لى بهذا السؤال وعلى الرغم من جو الثقة الذى كان قد سيطر على الجلسة، وعلى الرغم من اللهجة البسيطة التى ألقى بها سؤاله فقد سيطر على - دون أن أدري لذلك سبباً - الحذر الطبيعى الذى كنا قد تعلمناه فى الفترة السابقة من الإعداد للحركة وكنت بالطبع فى مأزق.

فلا بد لى أن أجيب.. وإلا فقدت ثقة الرجل التى أجهدت نفسى فى اكتسابها.. ولم يكن ممكناً أن أجيب لأن شخص القائد كان لابد أن يظل سراً حبيساً لا يعلم به أحد.

ووجدت نفسي أختار اسم رجل بعيد كل البعد عن حركتنا رجل لا صلة له مطلقاً بالضبط الأحرار ولا بتشكيلاتهم ولكنه في الوقت نفسه شخصية يمكن إذا ذكرت ألا يقابل ذكرها في هذا المقام بأى قدر من الارتياح ..
وقلت له وكان ذلك بعد لحظات قصيرة جداً من سؤاله :
- أعتقد أن اللواء سيف الدين هو الذى يصلح اليوم لقيادة الجيش واللواء سيف هو سفير مصر اليوم فى عمان ..

وهز سراج الدين رأسه وقال لى :

- اختيار موفق ..

لم أفهم مغزى هذه الكلمة أيضاً ، فقد كنت لا أزال مأخوذاً بالمأزق الذى وجدت فيه ..

ويبدو أنه سراج الدين قد سره أن عرف منى اسم « قائد حركة الضباط الأحرار » وأراد أن يصل عن طريقى الى معلومات أخرى أعم وأشمل .. ولكنه كان فى كل كلمة حريصاً وكأن لا يسأل سؤاله إلا بعد أن يمهد له كثيراً ..

هذا كله أدركته بعد انصرافى من منزله أما أثناء وجودى فقد كنت أحاول فقط أن أجيب على أسئلته وأن أعرف منه رأيه فيما جئت أعرضه عليه ..

وبدأ سراج الدين تمهيداً الطويل الثانى بالحديث عن الفريق حيدر باشا ، وكان طرق هذا الموضوع أمراً طبيعياً ما دمت قد حددت له اسم القائد الجديد ..

فأخذ يتحدث عن انتخابات النادى الأولى ، ثم قال :

- أنتم خذتمونا فى مسألة حيدر ..

وكانت الحكومة قد قبلت استقالة حيدر باشا من قيادة الجيش على أثر التحقيقات التى أجريت فى قضية الأسلحة الفاسدة ، ولكن الملك أعاده بعد ذلك رغم إرادة الحكومة .

وقال سراج الدين :

- لقد قلنا للملك إن إعادة حيدر ستؤدى إلى كارثة وأن الضباط جميعاً

سيثورون .. ولكنه عندما أعاده . ثم ندبه عنه فى حضور حفلة نادى الضباط ،

صفق له الضباط طويلاً فى حضور وزير الحربية الوفدى ، مصطفى نصرت - مما

أوجد الوزير فى حرج شديد ، وشلنا فى موقفنا من الملك شللاً كاملاً .

وكانت هذه القصة قد وقعت بالفعل وكان تصفيق الضباط لحيدر هو أكبر لطمة وجهت إلى حكومة الوفد واضعفت موقفها.

وأردت أن اطمئن سراج الدين، بإفهامه إن ما حدث لا يعبر مطلقاً عن رأى الجيش.. وإن هذه المظاهرة قد افتعلها عدد معين من الضباط.. ثم قلت له.
- إننا لو أتينا بطه حسين وعيناه قائداً عاماً لكان أحسن كثيراً فى منصبه من الفريق حيدر باشا..

ورأيت فؤاد سراج الدين يبتسم.. فاستطردت قائلاً:

- لأنه - على الأقل - يفهم فى السياسة..

وضحك سراج الدين ثم قال:

- على كل حال انتم صفقتم لحيدر.. وأخرجتمونا.

وفى الحال، قال لى:

- هل سمعتم عن اتجاه النية الى التخلص من بعض الضباط؟

وكنا على علم بذلك فعلاً فقد كانت هناك قائمة قد أعدت لطرده عدد من

ضباط الجيش وكانت هذه القائمة تتضمن أسماء سبعة ضباط من تشكيلنا.

وقلت له: لقد سمعنا أن الملك قال لحيدر بغضب «إزاي تسيب ١٢ شيشكلى

قاعدين فى الجيش؟».

وطرب سراج الدين لهذه الإجابة.. ثم سألتى: زى مين؟

- ولما وجدنى تلكأت فى الإجابة.. استطرد هو قائلاً:

- إنك تستطيع إذا عرفت الأسماء وكانت تهمكم أن تبلغنى شخصياً بما

تعرف.. فقد استطيع أن أكون مفيداً.

وكنا نحن نعلم أن هناك مبنارة بين الوفد وبين الملك فى السيطرة على

الجيش.. وكان فؤاد سراج الدين يريد أن يعرف ما لدى من معلومات لكى يشعر

الملك بأنه على علم بكل شئ ثم يستغل هذا فى الوصول إلى هدفه الذى سعى

إليه كثيراً.. وهو أن يكون وزير الحربية.. فقد كان همه فى تلك الأيام أن يقنع

الملك بأنه إذا أصبح وزيراً للحربية لاستطاع أن يسيطر على الجيش تمام

السيطرة..

وعاد سراج الدين يؤكد لى استعدادده لكى يكون مفيداً لنا إذا عرف منى
أسماء من يهمننا أمرهم ..

ولكنى فى هذه اللحظة كنت حاسماً فقلت له على الفور:
- أرجو ألا تهتم معاليك كثيراً بالأسماء .. ويكفى أن تتأكد من وجود قوة
مخلصة كافية داخل الجيش .. وأنت أنت الذى تستطيع أن تعتمد علينا وأن
تجدنا فى أى وقت إذا أردت منا مساهمة فعلية فى شد أزركم تجاه الملك ، فى أية
خطوة دستورية أو وطنية تريدون اتخاذها وأطرق سراج الدين .. ثم قال :

- يعنى ؟ !

فأجبتة :

- يعنى أننا نريد منكم بصراحة أن تتخذوا موقفاً وطنياً شديداً من الملك .
فقال :

- وإذا أقالنا الملك ؟ !

قلت له :

- تتمسكون بمراكزكم وتتركون الباقي لنا .. فالجيش كله على استعداد
للوقوف إلى جانبكم فى هذه الحالة وقوفاً قوياً فعلاً مؤازراً ..
وابتسم سراج الدين .. وهو مطرق .. ثم قال :

- ربنا يسهل .. وإن كان رأى الصريح هو أن الجيش يجب أن يلزم شئونه
الخاصة .

وانتهت المقابلة بذلك .. وتوجهت إلى البكباشى جمال عبد الناصر ، فرويت
له كل تفاصيلها .

انتهى ما كتبه أنور السادات !!

وفى مذكرات «صلاح نصر» وعنوانها «ثورة ٢٣ يوليو بين المسير والمصير»
سوف تقرأ فيها أيضاً هذه السطور عن «جمال القاضى» حيث يقول صلاح
نصر :

«وتقرر أن يعقد اجتماع عصر يوم ٢٢ يوليو فى بيتى حضره عبد الناصر
ومجموعة من ضباط المشاة .. ووضعت الخطة النهائية ، ثم تقرر أن يعقد اجتماع

آخر في بيت الصاغ صلاح سعه في حى المنيل كى يبلغ باقى ضباط الكتيبة
الخطة النهائية.

كان عبد الناصر قد بدأ يشرح الخطة والواجبات .. حينما رن جرس البيت
فخرجت مسرعاً افتح الباب، وإذا بى أجد أمامى القائم مقام أحمد شوقى قائد
الكتيبة .. واصبت بنوع من الحرج والقلق، ووقفت أمامه مشدوهاً، فأحمد
شوقى من الضباط الذين كان سيتم اعتقالهم كما أننى لا أريده أن يرى الضباط
الأحرار الجالسين فى الصالون .. وما كدت أدعوه للدخول وكنت قررت أن
أدخله غرفة مكتبى وهى بعيدة عن غرفة الصالون .. حتى أخرجنى من دهشتى ..
قال لى : انت مش عاوزنى أدخل يا حضرة الصاغ ؟ مش عيب أنك متقوليش ا
وفى تلك اللحظة رأيت الصاغ عبد الحكيم عامر يصعد الدرج الموصل إلى
شقتى خلفه وقد بدت ابتسامة ذات معنى على شفتيه .. واستنتجت فوراً أن
أحمد شوقى ضم للتنظيم.

وأخذ أحمد شوقى يعاتبني داخل غرفة الصالون، ثم علمت كيف ضم إلى
التنظيم صباح هذا اليوم. كان أحمد شوقى ماراً برئاسة المشاة، وإذا به يقابل
اليوزباشى جمال القاضى من الضباط الأحرار، وكانت تربطه بأحمد شوقى
علاقة قديمة.

وتحدث جمال القاضى مع أحمد شوقى عن تنظيم الضباط الأحرار وأظهر
الأخير حماساً للانضمام إلى التنظيم .. فأخذه الأول إلى عبد الناصر وعبد
الحكيم عامر، وبذلك أصبح أحمد شوقى عضواً فى تنظيم الضباط الأحرار
صباح ليلة الثورة.

وكان أحمد شوقى يمت بصلة قرابة إلى اللواء أحمد طلعت حاكم دار
العاصمة، وخشى عبد الناصر أن يقوم أحمد شوقى بالتبليغ عن التنظيم، فعين
معه الصاغ جمال حماد واليوزباشى جمال القاضى وأمرهما ألا يتركا حتى
ساعة الصفر المحددة لتحرك القوات.

وكان أحمد شوقى ذكياً فلم يدع أدنى شك يتطرق إليهما فاصطحبهما إلى
منزله، وما كان يتحرك أنملة إلا برفقة أحدهما.

ووضعت اللمسات الأخيرة للخطة، وانصرف الجميع كي يتجمعوا فرادى في وحداتهم قبل الساعة التاسعة مساءً قبل ساعة الصفر بثلاث ساعات.. لقد كانت ساعة الصفر منتصف ليل ٢٢/٢٣ يوليو عام ١٩٥٢».

وفي نفس المذكرات يقول «صلاح نصر»:

«وكان اليوزباشى «جمال القاضى» قد وصل إلى مبنى الإذاعة واستطاع أن يستولى عليها بسهولة وبسيطر عليها»!

ويقول د. ثروت عكاشة فى مذكراته «مذكراتى فى السياسة والثقافة»:

وفى الثالثة صباحاً صحب الملازم أحمد على المصرى ومعه فصيلة من السيارات المدرعة اليوزباشى «جمال القاضى» على رأس سرية من كتيبة المشاة الثالثة عشرة إلى مقر الإذاعة، واستطاع بالذكاء والحيلة أن يجلى قوات الشرطة عن مبنى الإذاعة إلى أن أذيع بيان الحركة فى الساعة والدقيقة الخامسة عشر على لسان البكباشى «أنور السادات» - على ما أذكر - عقب تلاوة القرآن الكريم».

والآن إلى ذكريات «جمال القاضى» نفسه!

في بيتنا جمال عبد الناصر!

لا أدري كيف أبدأ هذه الذكريات التي عشتها !
وكثيراً ما كنت أسأل نفسي أي جديد ستضيفه هذه الذكريات إلى طوفان
المذكرات والذكريات التي صدرت ونشرت عن ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .
وكان حرصى شديداً على قراءة كل سطر و صفحة صدرت طوال السنوات
الأخيرة تروى - طبقاً لموقع صاحبها - ذكرياته عما جرى !
وكان أكثر ما يلفت النظر فيما صدر من ذكريات هو ذلك التضارب الشديد
والتناقض الكبير في رواية الحدث الواحد أو الواقعة الواحدة ! مما أوقع القراء
والناس في الحيرة والبلبلة !
وطوال تسجيلي لهذه الذكريات كنت حريصاً على ألا أقع في مطب التاريخ
أو التفسير بأثر رجعي للكثير من الأحداث التي عايشتها ! ولم أدع الحكمة
والرصانة بهذا الأثر الرجعي !
وما سوف أرويه الآن ليس محاولة لتبرير ما جرى أو الدفاع عن موقف ما ..
فهذه مهمة المؤرخ ورجل التاريخ ، ولا أدعى أنني أي منهما .. فلم أكن سوى
شاب مصري مهتم بما يجري في أمور بلده .. ساقته الأقدار والمصادفات ليصبح
في قلب الحدث الكبير الذي هز مصر والعالم العربي ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .
ولا تزال الحيرة تستولي على كياني ، ويتردد نفس السؤال في داخلي : كيف
أبدأ هذه الذكريات التي تمتد على مساحة ثلاثين عاماً .. عشرة منها قبل الثورة
مباشرة والباقي بعدها ؟
هل أبدأ الذكريات بظروف التحاقى بالكلية الحربية في صيف ١٩٤٢ وكان
جمال عبد الناصر « ٢٤ سنة » مدرساً بالكلية واستاذاً لى لمدة ثلاث سنوات ،
وعندما لاحظ كثرة نومي في حصصه أسماني «النائم الدائم» ! وصارت علاقة
نادرة بين تلميذ وأستاذه !

تلميذ لم يتردد لحظة واحدة في تنفيذ كل ما كان يطلبه منه ! ولم أرفض له تكليفاً واحداً كلفني به ! طوال سنوات اقترابى منه وحتى رحيله في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ .



ووسط طوفان الحيرة والتردد، لابد من العودة للوراء قليلاً !
في أوائل سنة ١٩٤٢ وجدت نفسي منقولاً من مدرسة «المنيا الثانوية» إلى مدرسة «الفيوم الثانوية» وبالطبع لم يكن هذا الانتقال برغبتى أو بمزاجى، فكل الذى حدث وقتها أنه صدر قرار بنقل والدى الضابط بالشرطة، وكان وقتها مأموراً لبندر المنيا إلى الفيوم مساعداً للحكمدار (مدير الأمن)، وهكذا انتقلت الأسرة كلها.

وفي يناير ١٩٤٢، أجريت لى جراحة لاستئصال الزائدة الدودية بالمستشفى الأميرى بالفيوم وظللت بها حوالى ثلاثة أسابيع !
وأثناء ذلك كانت قد ظهرت نتيجة «البكالوريا» (الثانوية العامة الآن) وللأسف فقد كنت راسباً فى اللغة الفرنسية، لكننى لم أحزن كثيراً فأمامى امتحان الدور الثانى، وكل الذى احتاجه للنجاح هو تسعة درجات فقط، وبعدها ألتحق بكلية الطب جامعة القاهرة !

والحقيقة أن الالتحاق بكلية الطب كان أمنية والدتى - رحمها الله - ولم يكن رغبتى الحقيقية، لكن هل كان أحد من أبناء جيل ذلك الزمن أن يخالف رغبة والديه حتى لو كان ذلك يتعلق بالمستقبل المهني نفسه !

ولازلت أذكر كيف كانت والدتى تدعو الله وتصلى له ليلاً ونهاراً لكى أصبح طبيباً ناجحاً وشاطراً حتى لا تحتاج هى فى المستقبل إلى «حكما وأطباء»، فقد كانت أمى تعاني من أمراض كثيرة أهمها «البول السكرى» .

و ذات يوم جاء أبى وأخبر أمى أنه قرر دعوة عدد من ضباط الجيش أصدقاءه لتناول الغداء فى بيتنا .

كان هؤلاء الضيوف وعلى رأسهم اليوزباشى «محمد على فؤاد» وزملاؤه من أعضاء مجلس عسكري قد وصلوا الفيوم لمحاكمة بعض جنود الجيش المرابطة التى تحرس المنشآت العامة .

كانوا خمسة بالضبط الذين حضروا إلى بيتنا، بالطبع «اليوزباشى محمد علي فؤاد» والسيدة حرمه، وكان والده «الاميرالاي» علي بك فؤاد وهبى قائد ثاني قوات منقباد وصديق العائلة الحميم.

دخلوا جميعاً إلى الصالون، وبعد لحظات استدعانى والدى لتحيتهم والترحيب بهم وصافحت «محمد علي فؤاد»، فقد كنت أعرفه بالطبع من خلال صداقته لوالدى، ثم قام بتقديمى إلى أحد رفقاءه قائلاً:

- اليوزباشى «جمال عبد الناصر»!

صافحت اليوزباشى «جمال عبد الناصر»، وكذلك باقى الموجودين وظللت جالساً معهم فى حجرة الصالون حتى استدعينا لحجرة الطعام لتناول الغداء! ولم أكن أدري أن هذا اليوزباشى «جمال عبد الناصر» الذى صافحته ذلك اليوم سأرتبط معه برباط مصيرى، وسأعمل تحت قيادته، بل أشارك فى حدث عظيم غير وجه مصر بعد عشر سنوات بالضبط وهو ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢.

الطريق إلى الحرية!

وفجأة وقع حادث ٤ فبراير ١٩٤٢، وكان لوقعه دهشة كبيرة ومشار مناقشات كثيرة بين والدى وأصدقائه!

وفى ٢٥ إبريل ١٩٤٢ بلغ عمري ١٧ سنة، وكنت كما قلت أستعد لدخول امتحان اللغة الفرنسية، ثم الالتحاق بكلية الطب لأصبح طبيباً! فى ذلك الوقت كان الفريق «حمدي باشا سيف النصر» قد أصبح وزيراً للحربية فى الوزارة النحاسية، وكان هناك اتصال عائلى وصداقة بين أبى وبين وزير الحربية، وقبلها كانت صلة قرابة بين العائلتين!

كانت البداية عندما صدر قرار باستدعاء «حمدي باشا سيف النصر» من الجيش ليعين حكمداراً (مدير الأمن) لأسبوط ومنحه رتبتي مرة واحدة! وكان وقتها برتبة صاغ (رائد)، وطلب الرجل من أبى وكان برتبة ملازم أن يعمل معه فى أسبوط ياوراً عسكرياً وكان ذلك عام ١٩١٥.

وكان الفريق «حمدي باشا سيف النصر» يمتلك عزبة كبيرة بالقرب من مدينة «سنورس» بالفيوم، وكان يأتى إليها بنصفه دائمة مساء الخميس ويغادرها

مساء الجمعة، وكان والدى وقتها يشغل منصب مساعد حاكم دار الفيوم معتاداً على تمضية هذا الوقت مع «حمدي باشا سيف النصر»، صديقه الحميم وبلدياته أيضاً، فقد كان الرجل من زاوية «البقلي» بالمنوفية، وكان من «شبين الكوم». وهكذا اعتاد الفيوم على زيارة وزير الحربية لها مساء كل يوم خميس حيث يقضى عطلة في عزبته بالقرب من سنورس وكان والدى دائماً معه في هذه العطلة!

وفجأة في أغسطس ١٩٤٢ قررت وزارة الحربية قبول دفعة ٢٠٠ طالب بالكلية الحربية، وكان هذا العدد ضخماً جداً، ومثار دهشة، فقد كانت أكبر دفعة تم قبولها حتى ذلك الوقت لم تتجاوز الخمسين أو الستين طالباً. وبدأت الطلبات تنهال على الكلية، وكثرت الوسايط من محاسيب وزارة الوفد! وفي مساء أحد أيام الخميس وكان الفريق «حمدي باشا سيف النصر» قد وصل إلى عزبته، وكان والدى في زيارته كالمعتاد، فجأة قال الوزير لأبي:

- أنت مش عندك ابن يا أحمد هو سنه كام دلوقتى؟

قال أبي له: أيوه يا معالى الباشا، أنا عندي ابن عنده ١٧ سنة، وفي التوجيهية لسه ما أخدهاش!

عاد وزير الحربية ليسأل أبي:

- طيب ابنك شكله إيه؟

استغرب والدى السؤال، لكنه قال:

- ده بقى طولى يا باشا، ورياضى قوى وجسمه عال العال!

وقال الباشا الوزير لأبي:

- طيب المرة الجاية ابقى هاته معاك عشان أشوفه!

وعندما روى أبى لأمى ما جرى بينه وبين وزير الحربية من أسئلة، استنتجت

أمى - والتي كانت على درجة كبيرة من الفطنة والذكاء أن الرجل يريد من أبى أن يلحقنى بالكلية الحربية، وقالت أمى على الفور لأبي:

- أنا مصممة أن ابنى يدخل كلية الطب، وهيطلع دكتوراً!

وفي يوم الخميس التالي كان والدي يصطحبني معه إلى عزبة «حمدي باشا سيف النصر»، وبمجرد أن رأي الوزير صباح في مدير مكتبه (وقتها) البكباشي «حافظ أبو الشهود»:

- هي دي النوعية التي أريدها في هذه الدفعة من طلبة الكلية الحربية !
وفوجئ والدي، وربما تذكر كلام أمي له ووجد نفسه يقول لحمدي باشا سيف النصر:

- ولكن ابني لم ينجح في الحصول على شهادة التوجيهية حتى الآن !
وقال الباشا الوزير بحسم ووضوح:
- أنت نسيت أن لي بصفتي وزيراً للحربية أن أقبل ستة أشخاص في أي دفعة بالكلية بدون أي مؤهلات !

ولم يعلق والدي بكلمة، واستمر وزير الحربية يقول:
- وعلى فكرة نحن نفكر جدياً في أخذ دفعة من حملة الثقافة !
كانت الثقافة هي الشهادة التي تسبق التوجيهية، سنة رابعة ثانوي، وسكت والدي ولم يتكلم أو يتناقش مع وزير الحربية، بل فوجئ بمدير مكتب الوزير وهو يخرج من حقيبته أوراقاً واستمارات التقدم للكلية وأعطاهما لوالدي، الذي قام بكتابتها في الحال.

وخرجنا من عند وزير الحربية، وفي الطريق أوصاني أبي بأن لا أبوح لأمي بشيء الآن وسوف يتولى إخبارها بكل شيء في الوقت المناسب، ووعدته بذلك، وعن نفسي فقد كنت سعيداً جداً بكل هذه التطورات على الأقل لكي تخلصني من قلق وتوتر امتحان اللغة الفرنسية !

مفاجأة غريبة!

وبعد عدة أيام وصلني خطاب يحدد الموعد الذي سأذهب فيه إلى القومسيون العسكري لتوقيع الكشف الطبي، وكان مقره المستشفى العام بمنشية البكري بالقاهرة، وكانت الحجة التي سقتها لوالدتي حتى لا تلحظ شيئاً هي أنني ذاهب للقاهرة لشراء كتب احتاجها في المذاكرة وغير متوفرة في مكتبات الفيوم. وذهبت وكشفت وعدت للفيوم، ووصلني بالبريد نتيجة الكشف بأنني راسب !

واندهشت جداً فقد كنت متأكداً تماماً من أنني اجتزت كل الاختبارات ،
ووجدت نفسي أحكى لأمي عن كل شيء جرى بدون علمها ، وفرحت جداً
لرسوبي ، لأن هذا معناه أن أحقق امنيتها بأن أصبح طبيباً !
ولم تنس أُمِّي أن تعاتب أبي أنه أخفى عنها كل هذه التطورات ، لكن أبي كان
مهموماً وحزيناً لرسوبي !

وبقدر دهشة والدي لرسوبي ، فقد كانت دهشة وزير الحربية أكبر وأكثر ،
ولم يصدق ما قاله له والدي وأخذ يردد : كيف حدث هذا ؟ ! بقي ده معقول ؟ !
كان ذلك مساء الخميس ، وأمر حمدي باشا سيف النصر بأن أطحبه إلى
القاهرة في سيارته يوم الجمعة !

ومن عزبة الباشا وزير الحربية اتصل والدي وأخبرني أن هناك سيارة عسكرية
ستأتي لي الساعة الثالثة بعد الظهر وعلى أن أكون جاهزاً ومعى حقيبة بها
ملابس تكفيني ليومين حيث سأتوجه للقاهرة مع الباشا .

وقد كان .. وجاءت السيارة في الموعد المحدد وأخذتني إلى العزبة ، ثم ركبت
سيارة وزير الحربية ، حيث جلست بجوار السائق ، وفي الخلف كان يجلس
الفريق حمدي سيف النصر ومدير مكتبه «حافظ أبو الشهود» ، وعندما وصلنا
الجيزة استأذنت معالي الوزير بالنزول حيث لي أقارب هنا ، فوافق وأعطاني أحد
كروته قائلاً لي :

- عليك أن تحضر غداً (السبت) في الساعة العاشرة بالوزارة !

في ذلك الوقت كان مقر وزارة الحربية أمام ضريح سعد زغلول ، في الشارع
الذي يتفرع من شارع قصر العيني ، وحينما وصلت حسب الموعد المتفق عليه ،
وجدت زحاماً لا حدود له من الطلبة المتقدمين للكلية ، وعندما وصلت إلى مدخل
الوزارة وجدته مغلقاً بالجنزير الحديد وخلفه حرس الوزارة العسكري !

وفجأة وسط هذا الزحام البشري تحت أحد الصولات وأبرزت له الكارت الذي
أعطاه لي وزير الحربية بالأمس ، وبمجرد أن رآه وقرأ الاسم حتى أمر أحد الحرس
بفتح الباب ودخولي ، وقادني الصول إلى مكتب «حافظ أبو الشهود» مدير
مكتب وزير الحربية والذي قال لي بمجرد أن رأيته :

- اتفضل يا جمال ، الباشا في انتظارك !

وفعلاً دخلت ووجدت اللواء ابراهيم باشا عطا الله رئيس الأركان يقف أمام مكتب الوزير (انتباه) ويتكلم معه، بينما وقفت أنا على الباب متهيئاً الموقف برمته، وسرعان ما استدعاني الباشا وزير الحربية وقال:

- تعالى يا جمال، اتفضل يا ابني!

وتقدمت وقمت بتأدية التحية العسكرية وكنت متمرنأً عليها بحكم معاشتي لوالدي الضابط بالجيش، ثم صافحت الباشا الوزير وعدت لمكاني ولم أجروا على الجلوس، وهنا نظر وزير الحربية لرئيس الأركان اللواء ابراهيم عطا الله وقال له وهو يشير ناحيتي:

- تصور يا باشا إن ده يسقطوه في الكشف الطبي؟

وقال رئيس الأركان مستغرباً:

- مش معقول يا معالي الوزير؟

رد وزير الحربية: أهه ده اللي حصل وحنشوف دلوقتي ليه ده حصل؟! وضغط وزير الحربية على جرس، وانفتح باب الحجر ليدخل «حافظ أبو الشهود» مدير مكتبه وبادره الوزير قائلاً:

- هل سوسو باشا وصل وأيضاً الاثنين الطلبة؟!

وقال حافظ أبو الشهود للوزير:

- أيوه يا معالي الباشا!

وأمره معالي الباشا وزير الحربية بإدخالهم جميعاً، كان المقصود بسوسو باشا هو «باسيلي سوسو» مدير الخدمات الطبية في هذا الوقت، وكان برتبة لواء، وكان رجلاً شامياً، والحقيقة أنني لم أمنع نفسي من الدهشة والخيرة بمجرد رؤيتي لهم جميعاً بمجرد دخولهم، يتقدمهم «سوسو» باشا حاملاً سماعة طبية. كان أحد الطلبة قصير القامة، نحيف الجسم بشكل لافت للنظر واستدعاه وزير الحربية وقال له:

- يا ابني أنت وحيد والدك، اللي عنده ثلاث آلاف فدان، مالك ومال ضباط الجيش أنت تروح تزرع أرض أبوك، لأن شغلانة الجيش صعبة ولن تتحملها، وسلم لي على والدتك وقول لها: الباشا نصحنى بكده!

ثم التفت وزير الحربية للطالب الثاني وقال:

- وأنت يا عبد الرحمن !

وعلى الفور رد «سوسو» باشا وقال :

- خلاص يا باشا موضوع عبد الرحمن، كان صغير شوية ولكن جبرناه وكتبنا لائقا !

كان عبد الرحمن هذا هو نفسه الأخ والزميل العزيز بعد ذلك عبد الرحمن فريد وكيل الوزارة الأسبق لمكتب عمل القاهرة.

ثم التفت وزير الحربية «حمدي باشا سيف النصر» ناحيتي وقال :

- يبقى فاضل جمال القاضي !

وطلب الوزير من سوسو باشا أن يأخذني إلى الحمام الملحق بمكتب الوزير ليعاود الكشف الطبي عليّ، وكانت لا تزال اثار عملية الزائدة الدودية باقية وعلمت أنني رسبت بسببها، وكانت نتيجة الكشف أنني لائق طبياً.

ثم جاء كشف الهيئة، وكان الفريق حمدي باشا سيف النصر يتوسط مائدة طويلة ويجلس حوله ابراهيم باشا عطا الله رئيس الأركان وباقي قادة القوات المسلحة، وعلمت من الطلبة الذين دخلوا قبلي لكشف الهيئة إنهم يسألونهم اسئلة عن السن، وعمل الوالد وأملاكه واهتماماته الرياضية... إلخ.

وعندما جاء دوري أمام اللجنة بادرني وفاجئني وزير الحربية قائلاً :

- إزيك يا جمال، وأزى والدك يا ابني، طيب اتفضل يا بني !

وخرجت على الفور متأكداً أنني قبلت في الكلية الحربية، فقد أراد وزير الحربية أن يقول لكل الحاضرين أنه يعرفني شخصياً وأنتى على ضمانته.

وفي ذلك اليوم كانت فرحتي لا حدود لها، وبدأت صفحة جديدة في حياتي داخل جدران الكلية الحربية !

موعد مع جمال !

وفي الكلية الحربية كنت على موعد مثير مع «جمال عبد الناصر» ! رغم مرور كل هذه السنوات بكل ما فيها من أحداث وذكريات، فقد كان لقائي بجمال عبد الناصر هو أجمل وأغلى ما صادفت في ذلك الوقت ! ولن أنسي أبداً ذلك التعبير الدقيق والصحيح في نفس الوقت الذي أطلقه «جمال عبد الناصر» عليّ عندما أسمانى «النائم الدائم» !

وقبل أن أروى حكاية هذه التسمية أعود قليلاً مع أيام الدراسة الأولى في الكلية الحربية، كان النظام الدراسي على درجة كبيرة من القسوة والانضباط والخشونة العسكرية، كانت مدة الدراسة ثمانية شهور، لا لعب فيها ولا هزاراً في تمام الساعة الخامسة صباحاً يكون الاستيقاظ، نوبة صحيان، ثم طابور التمام، يعقبه الطابور الرئيسي، ثم تناول طعام الإفطار وكان دائماً طبق «العدس» ثم ستة حصص دراسية، ثم الغداء، وبعد طعام الغداء، فهناك طابور الألعاب أو الجري!

وعندما يحين المساء تأتي نوبة النوم. ومفيش حاجة اسمها «ما جاليش نوم» أو النوم راح منى وهرب! هذا ترف ودلع لا يعرفه طلبة الكلية الحربية، وإذا حدث وكان الضابط «النوبتجي» يقوم بالمرور ووجد طالباً مستيقظاً لم ينم بعد، فهذا معناه حبسه خميس وجمعة! وهكذا.

في ذلك الوقت كان «جمال عبد الناصر» مدرساً في الكلية الحربية برتبة «يوزباشي» (أى نقيب الآن)، وتشاء الأقدار أن يكون هو مدرسي وأستاذي في الكلية!

كانت مدة الدراسة في الكلية ثلاثة سنوات، قام بالتدريس لي في سنتين، أما السنة التي لم يدرس لي فيها فقد كان وقتها مشغولاً بدورة أركان حرب! كان ضمن مواد الدراسة مادة اسمها «شئون إدارية» تنقسم إلى قسمين، شئون إدارية حرب، وشئون إدارية سلم، كان جمال عبد الناصر يقوم بتدريس مادة شئون إدارية سلم - أى كل ما يتعلق بالحاجات الإدارية من مهمات وتموين إلخ. ونظراً لطول هذه المادة، كان «جمال عبد الناصر» يقوم بتدريسها لنا في عدة حصص وراء بعضها - أى ساعات، وكانت هذه المادة مقررة علينا مرتان في الأسبوع، مما يعنى أننا نرى ونستمع ونتحدث إلى جمال عبد الناصر مرتين أسبوعياً طوال شهور الدراسة الثمانية!

النائم الدائم!

كان «جمال عبد الناصر» رجلاً صارماً، منضبطاً، لكنه ليس قاسياً بل يمتلئ حباً وعطفاً على الآخرين، باختصار كان يتمتع بشخصية تجبرك على حبها، واحترامها بغير حدود!

فيما بعد علمت أن «والدي» قام بتوصية ضابط كبير في الجيش لكي يأخذ
باليه مني، وقام هذا الضابط بتوصية أستاذي «جمال عبد الناصر» ليقوم بنفس
المهمة !

كان يجلس بجانبى في الفصل الزميل «جمال شعير» الذي أصبح فيما بعد
سفيراً لنا في ليبيا ثم قنصلاً في لندن. وبمجرد أن أدخل الفصل وأستقر على
المقعد كان طبق العدس التمام قد بدأ في «الكبس» على أنفاسى، وما هى إلا
لحظات حتى أجد نفسى في «سابع نومة» لدرجة أن صوت الشخير كان يسمعه
كل من خارج الفصل.

وفى أحد الحصص، وكانت بالصدفة لجمال عبد الناصر، فوجئ كل تلاميذ
الفصل بأننى غارق فى النوم، وبدأ صوتى يعزف سيمفونية الشخير، واتجه
جمال عبد الناصر ناحية مصدر الصوت، الذى هو أنا، وحاول زميلى «جمال
شعير» أن يوقظنى، فقرصنى فى ساقى، ثم «زغدنى» فى يدي لكننى كنت غارقاً
بالفعل فى النوم !

وفجأة فوجئت بـ «جمال عبد الناصر» وهو يلكنى بشدة، ووجدت نفسى
أصحو مندهشاً وبينما أنا أفرك عيني قال لى «جمال عبد الناصر» :
- شخيرك وصل لغاية برة !

وطلب منى «جمال عبد الناصر» الوقوف ثم أمرنى بالذهاب إلى آخر الصف
وأظل واقفاً - عقاباً لى - حتى نهاية الحصّة، ولدهشتى ودهشة كل زملائى فقد
نمت وأنا على هذا الوضع أيضاً وارتفع صوت الشخير المزعج !
ومن شدة غيظ «جمال عبد الناصر» اتجه ناحيتى وهزنى بشدة لأفوق
واستيقظ، وقال لى :

- طب أعمل فيك إيه أكثر من كده؟ هل أحبسك خميس وجمعة، أكيد
هتنام فيهم وتشبع نوم ! !

وفجأة وجدت جمال عبد الناصر يندرنى ويهددى بلهجة حازمة ويقول :
- أنت لو لم تنجح في مادة شئون إدارية سلم مش هيحصل لك طيب؟
وسأقوم بحبسك كل خميس وجمعة لنهاية «التيرم» ! وفى أى وقت سأفاجئك
بامتحان ولا بد أن تكون مستعداً له يا جمال يا قاضى ! !

والحقيقة أنى قبلت التحدى، وذاكرت ونجحت وأذكر أنه بعد ظهور النتيجة قال لكل زملائي فى الفصل وهو يبتسم:

- تصوروا النائم الدائم نجح وحصل على ٩٠ ٪ فأرجوه أن يبطل نوم تانى! وبعد انتهاء الحصة نادانى الى غرفة مكتبه وقال لي:

- مش أنت جمال القاضي ابن العقيد «احمد القاضي» حكمدار الفيوم؟ قلت له: أيوه مضبوط يا الفندم!

وفوجئت به يبتسم ثم يربت على ظهرى بكل حنان ويقول لي: - متشكر، اتفضل على فصلك.

والحقيقة إننى كنت ألقا إلى «جمال عبد الناصر» كثيراً وخاصة كلما حبسنى أحد الأساتذة، خميس وجمعة، فكان يقول لي: آخر الاسبوع نتصرف ونحل المشكلة!

باختصار شديد أقول إن العلاقة معه كانت أشبه ما تكون بعلاقة الأخ الأكبر بالأخ الأصغر!!

ومضت الأيام، حتى تخرجت من الكلية الحربية في يوليو سنة ١٩٤٦ ولم أكن أعرف ما الذى يخبئه القدر لى فى ذلك الوقت!!

«عبد الناصر» من الكلية إلى فلسطين»

فى أوائل صيف ١٩٤٧ صدرت الأوامر للكتيبة الرابعة مشاه والتى كنت أحد ضباطها (برتبة ملازم ثان) بالانتقال إلى لواء الصحراء الغربية ومركز مرسى مطروح. وكنا أول كتيبة أو قوات مشاه تنقل إلى هذه المنطقة بعد الحرب العالمية الثانية.

كان قائد الكتيبة القائم مقام «شوقى بك عبد الرحمن» رجلاً وطنياً، ومثقفاً، باختصار كان رجلاً عظيماً، دائم التحدث معنا فى كافة المواضيع دون خوف أو توجس، وسرعان ما تم نقله إلى القاهرة وجرى تعيينه قائداً لسلاح المشاه.

فى مرسى مطروح لم يكن هناك أى مشاغل للضباط سوى طوابير التدريبات العسكرية الصباحية ثم راحة، ولم يكن يشغلنا شىء سوى قتل وقتنا الذى كنا نشغله بالسباحة والقراءة ولعب الطاولة والشطرنج فى «ميس الضباط».

وذات يوم تسلمت من القاهرة خطاباً بتعيينى ضمن بعثة تسافر إلى لندن من «سلاح المشاه» تضم ١٣ ضابطاً، وكان على أن أسلم نفسى لقيادة السلاح بالقاهرة.

وكان لا بد من اجتياز امتحان بعض الفرق الدراسية تأهيلاً لهذه البعثة، ولم يكن ممكناً ترفيتى إلى رتبة «اليوزباشى» قبل الحصول على شهادات هذه الفرق وهى:

١- شئون إدارية. ٢- أسلحة صغيرة. ٣- قادة فصائل.

ومن حسن الحظ أننى كنت قد حصلت على فرقة الأسلحة الصغيرة قبل ذلك أثناء وجودى فى القاهرة وقبل الانتقال إلى مرسى مطروح، ولم يبق إلا الشئون الإدارية وقادة الفصائل.

وانتقلت إلى القاهرة والتحقت بمدرسة الشئون الإدارية، وكانت المفاجأة الكبيرة أن أحد المدرسين الذين سيقومون بتدريس أحد المواد الهامة لنا هو

«البيوزباشي»، «جمال عبد الناصر»، وكانت سعادتي وفرحتي بلا حدود، فهذا هو استاذي ومدرسي وصديقي أثناء دراستي في الكلية الحربية يعود مرة أخرى أستاذاً في مدرسة الشؤون الإدارية.

وربما كان أول ما تذكرته وابتسمت له بيني وبين نفسي اللقب الذي كان يناديني به قبل سنوات وهو: النائب الدائم ١١.

واذكر أنه بعد أحد المحاضرات الهامة استدعائي وأخذ يوجهني في محبة وود إلى بعض الدروس والمحاضرات التي تعود الممتحن دائماً أن يضع فيها أسئلة الامتحان، وقال لي وهو يربت على كتفي:

- إذا احتجت إلى شيء لا تتردد في اللجوء إلى ١١

وفيما بعد عرفت أن ما فعله «جمال عبد الناصر» معي فعله مع كل ضابط التقى به وصادفه.

الطريق إلى فلسطين

وفي مارس ١٩٤٨ انتهيت من فرقة الشؤون الادارية بنجاح ثم التحقت بمدرسة المشاة للحصول على آخر فرقة دراسية (فرقة قادة الفصائل) وبعدها يمكن السفر إلى لندن ضمن افراد البعثة.

كانت قد مضت ٤٥ يوماً علينا حتى صدرت فجأة الأوامر بإلغاء الفرقة لجميع الضابط وعودتهم فوراً إلى وحداتهم.

وبالطبع عدت إلى وحدتي في «مرسى مطروح» حيث علمت أن الكتيبة وصلها أمر إنذارى (أمر بالاستعداد) للتوجه إلى فلسطين، حيث إن الجيش المصري صدر له الأمر بالتوجه إلى فلسطين لحرب اليهود يوم أول مايو ١٩٤٨.

لم أكن وحدي الذي أحس بالفرح والسعادة والفخر، بل كان الجميع يشاركونني نفس الحالة، فنحن على موعد مقدس لتحرير فلسطين من غاصبها ١١ وجاءت الأوامر لكتيبتنا بالتحرك، ووصل القطار الذي سيحمل الكتيبة ومعداتنا إلى القاهرة ثم إلى فلسطين.

وعلى رصيف المحطة وقبل السفر أحضروا لي ابنتي لرؤيتها والتي ولدت أثناء وجودي بمرسى مطروح، واستغرقت الرحلة ثلاثة أيام مع التوقف يوماً تقريباً بالقاهرة لإعادة التسليح والتموين، وتم إكمال ذخيرة الخط الأول للكتيبة.

وفي مساء العاشر من مايو ١٩٤٨ وصل بنا القطار إلى مدينة «رفح»، وبمجرد وصولنا أصابنا الإحباط والدهشة، فقد فوجئنا بأن العربات التي وصلت لتنقل الكتيبة من رفح إلى غزة هي «لوارى» مدنية يمكنها مدنى اسمه «بامية»، أى أن الجيش باختصار شديد لم يكن يمتلك اللوارى التي تنقل قواته، وهذا معناه فى أبسط معانية ان «سرية» القوات غير مكفولة.

حل القلق والهم والوجوم، فقد كان الاعتقاد السائد لدينا هو إننا ذاهبون لتأديب بعض العصابات الصهيونية، وأن المسألة كلها «فركة كعب»!!
بمجرد وصولنا إلى مدينة «غزة» وجدنا أحد القادة يقف مع قائد السرية ويشير بأصبعه تجاه أحد المناطق، ثم اصطحبه واختفى عن أنظارنا، وبعد دقائق عاد قائد السرية ليصدر أوامره لنا بإنزال الجنود من السيارات فوراً.

كان الاعتقاد السائد بيننا - وهذا ما كنا قد تعلمناه من قبل - بأنهم سيأخذوننا إلى معسكر الأيواء لكن المفاجأة أنهم قاموا بتوزيعنا على خنادق محفورة فى الأرض للدفاع عن مدينة «غزة» ضد عدو يحتل مواجهة حدودها لنا بأصابعهم أمام هذه الخنادق.

هل هذا معقول؟

وهل يمكن أن يتصور إنسان أن جنوداً لم يمض على وصولهم لمنطقة القتال سوى دقائق قليلة بعد عناء سفر استمر ثلاثة أيام أن يتم توزيعهم على جبهة لم يروها، وليدافعوا عن منطقة لا يعرفون عنها شيئاً؟ ولا يدرون أى شىء سوى سماع طلقات مدافع رشاشة ناتى من بعيد وقيل لهم إنها آتية من مواقع العدو!!

وفى تلك اللحظة دار داخل كل منا سؤال بسيط للغاية: أين قواتنا التى قيل لنا وقرأنا عنها فى الصحافة أنها قد أصبحت على مسافة أمتار من تل أبيب!!
وعندما لا نجد الإجابة وتتوجه بالسؤال إلى أحد الضباط أو شخصاً تعرفه أجابك باستهزاء وسخرية: سترى كل شىء بنفسك، وتعرف كل شىء، لكن اصبر!!

وجاء الصباح، وصدرت الأوامر بأن نتجمع فى معسكر للاستقبال لكى يتناول الجنود وجبة ساخنة بعد هذه الليلة التى أمضوها فى العراء، وكانت الوجبة الساخنة عبارة عن شاي وشورية عدس ساخنة!!

صدمة الهزيمة!

جلسنا نحن الضباط فى خيام «ميس» الضباط نناقش ما رأيناه وسمعناه منذ لحظة وصولنا إلى رفح وحتى هذه اللحظة، وكانت المفاجأة التى علمناها من الزملاء الضباط الذين سبقونا إلى هنا هى أن الجيش المصرى «تعبان» بل إن الجيش لم يكن مستعداً لهذه العملية، وأن العصابات الصهيونية ليست كما قيل لنا، بل هى جيش منظم ومسلح تسليحاً يفوق جيشنا، والأهم أن تدريب هذه القوات على درجة عالية من الكفاءة حيث كان أغلب أفرادها جنوداً فى جيوش الحلفاء التى حاربت فى الحرب العالمية الثانية.

وأين قواتنا الآن؟!

هكذا سألنا، وجاءت الإجابة الصدمة لنا؟ إنها على مشارف المجدل (مدينة بين غزة وأسدود) وتبعد عن مدينة غزة ١٠ كيلو متر (١) وأصبنا جميعاً بالوجوم والغضب، إذن فقد كان كل ما يكتب فى الصحف والمجلات هو من قبيل التلفيق والكذب، فقد كنا نعتقد أننا اقتربنا من تل أبيب... ولم يكن ذلك صحيحاً بالطبع!

وفى صباح اليوم التالى قيل لنا إن القوات المصرية المتقدمة قد احتلت «المجدل» وتقدمت حتى أصبحت تقف حىال مستعمرة «نيتسالىم» التى تقع على الطريق المؤدى إلى تل أبيب - أى على مسافة ٢٥ كيلو متر. وأن الجيش يقع الخطط لاحتلال «نيتسالىم» حيث لا تبعد عن الطريق أكثر من نصف كيلو متر وهى تهدد تقدم الجيش!

كان قد انقضى يوم بأكمله عندما جاء لكتبيتنا أمر إنذارى للتحرك للمشاركة فى معركة احتلال مستعمرة «نيتسالىم» التى ستقوم بالهجوم عليها الكتيبة الثانية والثالثة، وعلى الفور بدأنا نستعد، وجاء قائد السرية الذى كان يتلقى الأوامر من القيادة العامة ومعه الجزء الخاص بنا فى الخطة، وعلمنا أننا سنكون كتيبة احتياطية للهجوم، ولكننا لن نشترك فى القتال، إذن واجبنا هو التقدم خلف القوات المهاجمة مع الاستعداد لتلقى الأوامر بالأشتراك فى الهجوم فى أية لحظة.

استوعبنا كل ما هو مطلوب منا على وجه الدقة، ثم وزعنا الأوامر على جنودنا الذين استقلوا عربات اللورى، وركبنا نحن عرباتنا الجيب وتحركت بالسرية إلى موقع العمليات، والذي كان يبعد عن المجدل حوالى ٥ كيلو مترات. وبعيداً عن تفاصيل ما جرى من معارك عسكرية، أقول باختصار إنه سبق المعركة تمهيد نيران من المدفعية، ثم تقدمت المشاة لتحتل المستعمرة وانسحبت باقى القوات الصهيونية وتركت المستعمرة، وسرعان ما صدرت الأوامر إلى «سريتنا» بدخول المستعمرة واحتلالها.

ولم تستسلم قوات العدو وعادت الهجوم على المستعمرة مرة ثانية وبدأ القصف ينهال علينا، لكن الجنود ازدادوا تصميماً على التمسك بمواقعهم والدفاع عنها مهما كلفهم ذلك من تضحيات!!
وتقدمت قواتنا واحتلت بلدة «أسدود» وكانت هذه البلدة هى أقصى ما وصل إليه الجيش المصرى فى فلسطين حتى انسحبت هذه القوات إلى الوطن.

سر زيارة عبد الناصر

وفى صباح أحد الأيام فوجئت «بجمال عبد الناصر» يزورنا فى مستعمرة «نيتسليم» فتعانقنا عناقاً شديداً وحراراً. وعلمت منه أنه قد انتهر فرصة إعلان الهدنة وأخذ يبحث عني حتى علم أنني أحد أفراد قوات مستعمرة «نيتسليم»، فحضر ليرانى ويطمئن علىّ، وعلى تلاميذه بعد هذا العمل العظيم الذى قمنا به!

كنا أربعة من تلاميذ «جمال عبد الناصر» ضمن أفراد الكتيبة التى قامت بهذا العمل وهم أنا والمرحوم «كمال الشافعى» والمرحوم «محمد محمود قاسم» و«صلاح زيان»، وكنا كلنا برتبة ملازم، ومكث معنا «عبد الناصر» طوال اليوم ثم رحل بسيارته الجيب إلى الفالوجا ولم نره بعد ذلك إلا فى القاهرة حيث كنت قد نقلت إلى مستشفى العجوزة جريحاً ومصاباً فى مارس ١٩٤٩.

كنا نشكول «جمال عبد الناصر» همومنا ومتاعبنا من نقص الذخيرة وضعف الأسلحة التى نحارب بها، وأخذ «جمال» يهون الأمر علينا ويطالبنا بالصمود وعدم هبوط روحنا المعنوية!

وسرعان ما صدرت الأوامر إلينا بالتحرك إلى بلدة «أسدود» التى تبعد عن «نيتسالىم» حوالى عشرة كيلو مترات، والمسافة بينها وبين تل أبيب ١٥ كيلو مترا، وكان الجيش المصرى قد دخلها قبل تحركنا إليها بيومين فقط ١.

وحتى ذلك الوقت كنا لا نزال فى فترة الهدنة الأولى والتى كانت عبارة عن إيقاف إطلاق النار لمدة شهرين، وما أكثر العمليات البطولية التى جرت من جانبنا، بعد أن انتهت الهدنة وبدأت العمليات مرة أخرى، بدأ اليهود محاولات مكثفة ومستمينة فى محاولة يائسة لاختراق الاسلاك التى قمنا بتركيبها قبل ذلك ١ وكذلك مهاجمة خطوط قواتنا.

وإثناء ذلك كله بدأ يظهر واضحا لنا ان اليهود لم يضيعوا وقتهم إثناء الهدنة، فقد حصلوا على الذخائر والأسلحة، وبدأت دوريات اليهود فى مهاجمتنا باستمرار، ولكن كانت كل هجماتهم تنتهى عند السلك الشائك وكنا ننجح فى إلحاق خسائر فادحة بهم، لكنهم كانوا يستميتون فى سحب ضحاياهم مهما كلفهم ذلك ١.

ومن ناحيتنا نحن أيضاً فقد كنا نقوم بدوريات استكشافية على طول خطوط العدو، بل وقتاله أيضاً، ولاحظنا أن العدو يحشد قواته باستمرار وكتبنا تقارير بكل ذلك كان يتم رفعها للقيادة، وفى أحد الأيام وكنت فى طريقى إلى القيادة لتسليم أحد هذه التقارير وقام أحد الزملاء بتقديم ضابط برتبة اليوزباشى (النقيب) قائلاً لى:

- اليوزباشى وجيه خليل ١١

وكانت هذه أول مرة أرى فيها هذا الضابط الشجاع، وشعرت بعد دقائق أننى أمام شخصية فذة وأسطورية، ورجل يتفجر بالبطولة والوطنية، وأخذ يتحدث عن حالة الجيش، وكيف دخل الحرب بدون استعدادات أو تدريب بينما هو يحارب جيشاً على درجة كبيرة من الاستعداد والتدريب، ثم علمت بعد حوالى أسبوعين أن وجيه خليل استشهد فى أحد العمليات العسكرية، وبعد الثورة علمت من «جمال عبد الناصر» أن هذا الضابط كان أحد ضباط تنظيم الضباط الأحرار، وأنه كان يتمتع بمكانة كبيرة فى عقله وقلبه ١١.

فجأة وبدون مقدمات على الإطلاق صدرت الأوامر بالانسحاب إلى المجدل بدلا من التقدم إلى تل أبيب... التي كنا لا نبعد عنها سوى ١٥ كيلو مترا!!
وعلمنا فيما بعد أن الجيش الأردني الذي كان يحمي الجانب الأيمن للجيش المصري انسحب إلى بلده، وبذلك أصبح جانبنا الأيمن بدون حماية، وكان علينا أن ننسحب عن طريق شاطئ البحر حيث كان اليهود يتحكمون في الطريق العمومي «المسفلت»، وكان الانسحاب سيرا على الأقدام فقد كان مستحيلا على السيارات أن تسير في الرمال.

وقطعنا المسافة من أسدود حتى المجدل في حوالي أربعة ساعات، وسرعان ما علمنا أن اليهود قاموا باحتلال مواقعنا في مساء نفس اليوم، كما علمنا أيضا أن أغلب القوات المصرية قد انسحبت إلى غزة عدا بعض القوات التي تحتل «تباب» هامة على طريق الانسحاب لحماية القوات المنسحبة.

في ذلك الوقت تغيرت القيادة، وذهب اللواء «محمد علي الماوي» وتسلم القيادة بدلا منه اللواء «فؤاد باشا صادق»، مما ترتب عليه تغييرات في القيادات، وتم تعيين قائد جديد لسريتنا هو اليوزباشي «فتح عبد الغني» كما ألحق بها ضابطين حديثي التخرج هما الملازمان المرحومان «صدقي» و«قرطام»، وبذلك أصبحت أنا أقدم ملازم في السرية وظللنا ننتظر في معسكرنا في غزة استعدادا لأية أوامر جديدة.

و ذات صباح حضر لرئاسة الكتيبة أحد ضباط القيادة العامة وطلب سرية لقفل ثغرة في قوات الهجوم على «الثبة ٨٦» في بلدة دير البلح لاسترجاعها من اليهود الذين احتلوها واخذوا يقصفون الطريق العام الأسفلت الواصل بين رفح وغزة وهو الطريق الهام والوحيد الذي يصل رفح (أى مصر) بغزة، ومعنى ذلك أن ينقطع التموين والإمداد عن كل الجيش الموجود في غزة، الذي كان يشكل أغلب إن لم يكن القوات المصرية.

المهم ركبت السرية في ثلاثة لواري، وصدرت الأوامر بالتحرك إلى دير البلح، وهناك استقبلنا بعض ضباط من القيادة العامة وشرحوا لنا الموقف. وباختصار اتضح لنا أننا سنخوض معركة، وليس مجرد سد ثغرة في احتياطي القوات المهاجمة.

واتضح لنا أن اليهود قاموا بمهاجمة قوة مصرية كانت تحتل «التبة ٨٦» لحماية الطريق العام، وانهم نجحوا في طرد هذه القوة واحتلالهم لهذه التبة، وتمكنوا بذلك من إغلاق وتهديد حركة التموين والإعاشة على الطريق العام.

وصممت القيادة على استرجاع هذه التبة، وعندما فشلت المحاولة، تم استدعاء سريتنا لهذا الامر، وحدثت معارك بطولية، واستشهد منا أكثر من جندي، وانتهت المعركة واضطر اليهود لإخلاء التبة وانسحبوا.

وثناء المعركة أصبت إصابة خطيرة، وصدرت الأوامر بإجلائي إلى المستشفى، ووجدت نفسي في القطار المسافر في نفس الليلة إلى القاهرة، ثم وصلت إلى مستشفى العجوزة. والتي كان الجيش قد استولى عليها وحولها إلى مستشفى عسكري.

كنت قد وصلت إلى المستشفى صباح ١٦ ديسمبر ١٩٤٨ وعلى الفور تم الكشف على وإجراء الأشعات اللازمة والتي اتضح منها أن الطلقة التي اخترقت عضلة ساقى الخلفية - والحمد لله - لم تلمس عظم الساق ولكنها تهتكت، وتم إجراء الجراحة بنجاح، وبعدها أرسلت «مراسلتى» ليخبر والدى بما حدث لى وكذلك زوجتى والتي كانت لا تعلم أى شىء عنى حتى تلك اللحظة ووالدتى كانت تعتقد أنهم بتروا ساقى، وبمجرد وصولها أخذت تتحسس ساقى وهى تبكى ولم تهدأ وتسكت دموعها إلا بعد أن أطمأنت أن جسمى كله سليم.

أيام فى المستشفى

كان يرقد معى فى نفس الغرفة زميلى ودفعتنى الملازم أول «مسعود صالح زكى» وكان خفيف الظل إلى أبعد الحدود، وكانت إصابته فى غاية الخطورة مما كان يسبب له آلاما رهيبة ولم يكن يستطيع النوم إلا بواسطة حقن المخدر.

ولم تتحسن حالته إلا بعد أن أجرى له الجراح الكبير الدكتور «عبد الوهاب مورو» باشا جراحة ناجحة، ولهذه الجراحة قصة طريفة للغاية.

كانت إدارة المستشفى (مستشفى العجوزة) قد جندت كبار ومشاهير الأطباء للاستعانة بهم فى الحالات الحرجة، وعلم بذلك الزميل الملازم أول «مسعود» فأبلغ رغبته إلى مديرى المستشفى بأن يقوم الجراح الكبير «مورو» باشا بإجراء عملياته.

تظاهر مدير المستشفى بالمؤافقة على طلبه، وكان هذان المديران هما «البكباشى طبيب (المقدم) مرتجى، والمقدم طبيب «عبد المنعم الشرقاوى» (الاخ الأكبر للأديب الكبير الراحل «عبد الرحمن الشرقاوى»).

فى ذلك الوقت كان فى المستشفى بصفة منتظمة أغلب افراد الاسرة المالكة، وعلى الاخص شقيقات الملك فاروق، «الأميرة فايزة»، «الأميرة فوقية»، وكانا يتباسطان مع المرضى ويسهمان فى رفع روحهم المعنوية.

وكان أكثر ما يسعدهما الحوار والدردشة مع الملازم «مسعود» لحفه دمه، ولهجته الصعيدية المميزة، وأثناء إحدى زيارات الأميرة «فايزة» له وجدته على غير عادته صامتا متعباً حزيباً فقد كانت الآلام المبرحة تعاوده، ولما سألته الأميرة فايزة عما به ويعكر مزاجه روى لها أنه يطلب من ادارة المستشفى أن يجرى له العملية «مورو باشا» ولكنهم يقولون له فى كل مرة إن «مورو باشا» مشغول.

وفى أثناء ذلك الحوار دخل الغرفة الفريق «حيدر باشا» وزير الحربية والذى كان قد جاء مع الأميرات لكنه كان يتفقد باقى الجرحى، وهنا روت له الأميرة «فوزية» ما سبق أن سمعته من الملازم «مسعود».

والتفت الفريق «حيدر باشا» ناحية الدكتور «مرتجى» و«عبد المنعم الشرقاوى» قائلاً لهما:

ر- أى ضابط يا دكتور «مرتجى» يطلب «مورو باشا» يستجاب لطلبه فوراً، ودى أوامر مولانا الملك.. أنت فاهم؟!

وقال الدكتور «مرتجى» لوزير الحربية وهو يرتعد خوفاً.

- حاضر يافندم.. واليوم سأقوم بالاتصال به!

وهنا غلب التأثر «مسعود» فأخذ يبكى بكاءً حاراً، لدرجة تأثر الأميرة «فايزة» فأخذت تربت على رأسه وتطيب خاطره، ثم تنحنى لتقبله قبلة فوق رأسه!!

وانتقلت هذه المشاعر كلها إلى الفريق «حيدر باشا» فأخذ يطيب خاطر «مسعود» قائلاً له:

- كل ما تريده وتطلبه سينفذ لك فلا تغضب ولا تنفعل!

فى صباح اليوم التالى دخل «مسعود» حجرة العمليات، وبينما الدكتور «مورو باشا» منهمكا فى إجراء العملية، جرت واقعة اطلاق النار على رئيس الوزراء.. «محمود فهمى النقراشى» باشا فتم استدعائه على الفور لمحاولة إنقاذ رئيس الوزراء.

ورغم كل شئى فلا أستطيع أن أنسى المعاملة الممتازة، والعناية الكبيرة التى عوملنا بها ووجدناها فى مستشفى العجوزة، وكان يشرف على شؤون الجرحى من الجنود والضباط سيدات أفاضل من زوجات الباشوات والوزراء وكذلك أميرات الأسرة المالكة.

و ذات يوم فوجئنا بزيارة «البكباشى جمال عبد الناصر» لنا فى مستشفى العجوزة، وقد استقبلناه استقبالا حاراً ورائعاً، فقد علمنا أنه كان محاصراً على رأس قواته فى الفالوجا.

ظل «جمال عبد الناصر» معنا طوال اليوم بل وتناول طعام الغداء، وتكررت زيارته لنا عدة مرات، وحكى عن أيام الحصار، وقصة مفاوضاته مع اليهود لتسليم جثث قتلاهم، وكيف كان «صلاح سالم» و«معروف الحضرى» يرتديان ملابس الاعراب، ويركبان الجمال المحملة بالذخيرة والاسلحة والطعام لتوصيلها لهم اثناء الحصار.

وأذكر أيضاً أن «اللواء محمد مجيب» كان يعالج معنا فى المستشفى، وقامت الإدارة بإخلاء طابق كامل له، وفى أحيان كثيرة كان يترك غرفته وينزل حيث نقيم ويتبادل معنا الأحاديث، والذكريات، وكان الرجل أحد الأبطال فى هذه الحرب.

حكايتي مع الضباط الأحرار!

بعد أن خرجت من المستشفى فى أبريل ١٩٤٩ ذهبت إلى الإسماعيلية ضمن أفراد الكتيبة، وبعد عدة شهور نقلت إلى اللواء الأساسى . وهناك تعرفت على «صلاح سعدة» وتوليت مسئولية الإمداد والتموين .

و كنت أصغر ضابط يتولى هذه المهمة .. وأثناء ذلك تعرفت على زميلين هما محمود الإترى ومحمد عبد العزيز الهندى ولم أكن أعرف أنهما منضمان للضباط الأحرار، ثم تعرفت على «أحمد أنور» بصفته قائد مجموعة صرف المهمات بالقلعة فكنت أذهب إليه لصرف المهمات وبعدها عرفت محمد عبد الرحمن نصير .

وكثيراً ما كنا نخرج معاً بعد العمل نتسامر أو نتنزه أو نجلس على النيل ! وكنت قد رقيت إلى رتبة يوزباشى «مرتبى ٣٠ جنيهاً» وذات يوم من شتاء عام ١٩٥٠ وبينما أفحص الخطابات والرسائل الواردة، فوجئت بأحد المظاريف يتضمن منشوراً به كلمات نارية وموقع باسم الضباط الأحرار، انتهيت من قراءته، ولم أشعر إلا وأنا أصرخ بصوت عال .

- والله أنا لو أعرف مين هم هؤلاء الضباط الأحرار لذهبت إليهم فوراً ! لم يكن معى بالغرفة سوى محمد نصير ضابط حملة لواء الأساس، ولم يعلق على كلامى . وبعد عدة أيام فوجئت به يقول لى :

- احنا رايعين النهارده عند «معروف الحضرى» (أحد أبطال حرب فلسطين) وعايزينك معنا !

وبالفعل ذهبت معه، وهناك عرفونى على ضابط شاب اسمه «مجدى حسنين» وعرفت أن والده كان ضابطاً وزميلاً لوالدى فى أسبوط، وأخذ معروف الحضرى يتحدث عن أحوال البلد وما يجرى فيها، وحكى لهم على قصة المنشور المثير الذى قرأته منذ أيام، وأخفيت أمنيته بأننى أود لو انضممت لهم .

في اليوم التالي مباشرة همس محمد عبد الرحمن نصير في أذني بأننا سنذهب إلى مشوار هام بعد الظهر، وفشلت في معرفة أين سيكون هذا المكان، المهم بعد الانتهاء من العمل خرجنا معاً وركبت عربته وفجأة سألتني:

- ماذا فعلت أمس عند معروف الخضري؟ وما حكاية منشور الضباط الأحرار.. وأظن كان معاكم بالأمس كل من عبد العزيز الهندي ومحمود الإتربي؟

وجدت نفسي أصرخ فيه قائلاً: أنتم بتشتغلوا جواسيس ومخابرات على ولا إيه.. أنا عاوز أفهم إيه الحكاية؟!

ابتسم وقال لي أنت تعرف واحد اسمه «جمال عبد الناصر»؟ قلت ببساطة: طبعاً لأنه كان أستاذي طوال ثلاث سنوات في الكلية الحربية، وزارني أكثر من مرة في حرب فلسطين.. إنما ما علاقة ذلك كله ببعضه أنا مش فاهم حاجة!

وقال محمد نصير لي: عبد الناصر طلب مني أن أجيبك لأنه عاوز يشوفك! قلت: على الرحب والسعة، ولما أكون في آخر الدنيا وأستاذي يطلبني أروح له!

كنا قد وصلنا إلى منشية البكري، وأمام المستشفى العسكري العام كان يوجد بيت صغير، بمجرد أن خبط نصير على باب الشقة، فوجئت بالباب يفتح ويطل منه جمال عبد الناصر بقامته الفارحة وابتسامته المميزة، وقال:

- أنت فين يا قاضي؟!

قلت: في الدنيا يا أفندم!! ووجدت محمد أبو نصير يقول له: جمال القاضي مذعور جداً يا أفندم من ساعة ما قلت له إن سيادتك عاوزة؟

ابتسم عبد الناصر وقال لي: تعال أيها النائم الدائم! دخلنا إلى الصالة فوجدت عنده مجدي حسنين وعبد العزيز الهندي ومحمود الإتربي وأحمد أنور وبالطبع زميلي محمد نصير. وسألني سؤالاً قصيراً:

- إيه حكاية المنشور الذى وصلك ؟ اقلت : ده منشور من الضباط الأحرار وكلامه عجبنى جداً، وأتمنى أن أنضم إلى هؤلاء الضباط الأحرار، لأننى أقتنعت بكلامهم !

قال عبد الناصر : أعتبر نفسك من الضباط الأحرار ابتداء من اليوم ! وجدت نفسى فى غاية الارتباك والحيرة وهنا قال لى محمد نصير : جناب البكباشى جمال عبد الناصر هو المسئول عن الضباط الأحرار ! لم أتمالك نفسى وقمت من مكانى احتضن جمال عبد الناصر وأقول له : ليه سايبنى ولم تضمنى لكم من زمان ؟ !

وكان رده : أنا حاطك فى اعتبارى من زمان بس كل حاجة فى وقتها ! وأضاف قائلاً : هتدى لجدى حسين عشرة صاغ كل شهر قيمة الاشتراك، والأخ «أحمد أنور» هو المسئول عنك !

وبعد انتهاء المقابلة مع جمال عبد الناصر عاثبت كلا من الإتربى والهندي لإخفائهما عنى أمر انضمامهما للضباط الأحرار ! فقالا لى : إحنا كنا حاطينك تحت الاختبار إلى أن يوافق جناب البكباشى جمال عبد الناصر على ضمك للتنظيم !

كانت الخلية التى انضمت إليها تتكون من أحمد أنور رئيساً وكل من عبد العزيز هندي ومحمود الإتربى ووجيه رشدي (المحافظ فيما بعد) وشمس بدران الذى وصل إلى منصب وزير الحربية وبالمناسبة لم يفعل شيئاً ليلة ٢٣ يوليو ! كنا نعقد اجتماعاتنا مرتين أسبوعياً فى بيت أحمد أنور فى مصر الجديدة، وكان عبد الناصر يرأس هذه الاجتماعات وحتى عام ١٩٥٢ لم يتخلف عن حضور اجتماع واحد وسرعان ما قمت بتجنيد بعض الذين أثق فيهم إلى التنظيم مثل أحمد شبيب وفاروق ثروت وعبد الفتاح على أحمد .

رشاد مهنا وعبد الناصر !

كان الغضب يجتاح مصر ! كانت كل مصر فى حالة قلق وغضب وفوران .. وجاء حريق القاهرة يناير ١٩٥٢ . والحكومات تُقال وتغير، والأمور تسير من سيئ لأسوأ !!

فى نفس الوقت كان الزهق قد بدأ يتسبّل إلى نفوسنا، ولا نهاية للاجتماعات والمنشورات، وكنا من حين لآخر نذهب إلى بيت الشيخ «محمد لأودن» وكان فى الأصل أحد قادة الإخوان المسلمين ثم طرده الإخوان. فقد كان رجلاً عالماً ومستنيراً يمقت التعصب والتطرف. وفى بيت الشيخ «لأودن» قابلت لأول مرة فى حياتى رشاد مهنا (أصبح فيما بعد الوصى على العرش)، وفى إحدى المرات طلب منى عبد الناصر أن أسأل رشاد مهنا: متى سنقوم بالثورة؟

فى الحقيقة كان عبد الناصر قلقاً بشأن مهنا فقد سبق أن خذله عندما كلفه بالذهاب لمقابلة فرّاد سراج الدين باشا ومفاتيحه بأن الجيش سيقف بجوار الوفد... واعتذر رشاد عن المهمة بحجة واهية! أما فى هذه المرة فقد كان مبعث قلق عبد الناصر ما كان يسمعه من الضباط الأحرار فى العريش... فقد حدث ذات صباح أن فوجئنا بقرار نقل رشاد مهنا من القاهرة إلى العريش. واستدعى عبد الناصر المرحوم صلاح سالم الذى كان يعمل كذلك فى سكرتارية حيدر باشا وزير الحربية واستفسر منه عن الكيفية والمبررات التى أدت لنقل رشاد إلى العريش، ومعنى ذلك أن التنظيم سيخسر دور رشاد الذى سيكلف به عند ساعة الصفر! المهم أن صلاح سالم وبذكاء شديد قال لحيدر باشا إن صفار الضباط مستاءين ومتضايقين لنقل رشاد مهنا إلى العريش! واندesh حيدر باشا وقال له: ولكن قرار النقل كان رغبة رشاد مهنا نفسه! وإزاء دهشة واستغراب صلاح سالم عاد حيدر باشا يقول له لقد تحدث معى قائد المدفعية وأبلغنى أن رشاد قدم طلباً مكتوباً يريد فيه أن ينقل إلى العريش، وهذا هو نص الطلب بخط رشاد! وكتب صلاح سالم غيظه وغضبه ساعتها، لكنه حكى حقيقة الموقف كاملاً لعبد الناصر، وفى نفس الوقت كثرت شكاوى الضباط الأحرار فى العريش من أن رشاد مهنا يطلب منهم الابتعاد عن الكلام فى السياسة وأن يلتفتوا لعملهم فقط!

بل إنه يشبط من عزيمتهم، ومن هنا قرر عبد الناصر أن يعرف الحقيقة من فم رشاد مهنا، وكلفنى عندما كنا فى بيت الشيخ الأودن بأن أسأله: إحنا هنعمل الثورة إمتى؟

وكان رد رشاد مهنا الذى أذهلنا يومها : كل حاجة بأوانها .. وكم ان لسه التنظيم بتاعنا ما اكتملش يا جمال ؟
كان عبد الناصر كعادته صامتاً هادئاً يتأمل فى هدوء كلام رشاد مهنا ، وعندما وجدنى أتفرغ وتزداد عصبيتى وأنا أقول لرشاد : ربما أحفادنا أو أولادنا هم الذين سيقومون بالثورة ! ضغط عبد الناصر على قدمى لأسكت ! وأذكر أن الشيخ الأودن قال له : هو أنت هتلاقى شباب زى الورد ده يعمل الثورة فين يا رشاد ؟

المهم أن عبد الناصر خذل تماماً فى موقف رشاد مهنا ، وتأكد له ذلك من ظواهر غريبة كان يلاحظها كلما ذهب لزيارة رشاد فى بيته .. فقد كان رشاد يعتمد ألا يترك ضيوفه يغادرون المنزل حتى لا تتاح لعبد الناصر فرصة الانفراد معه والكلام .. وإذا تصادف وذهب إليه وكان بمفرده .. فقد كان دائماً يجده فى حالة صلاة يمكن أن تستمر بالساعات وهكذا .. وهنا قرر عبد الناصر استبعاده من التنظيم ! فى نفس الوقت الذى استبعد فيه .. عبد المنعم عبد الرؤوف ، لإصراره على أن تكون الثورة تابعة للإخوان المسلمين وكان رأى عبد الناصر أن الثورة ليست تابعة لأحد إنما ملك للشعب كله !

أنا والضباط الأحرار !!

وأوقف طويلاً أمام تجنيدى فى تنظيم الضباط الأحرار عام ١٩٥٠ . والمشاور الذى قطعت مع الضباط الأحرار حتى قيام الثورة ونجاحها .
لقد اندهشت كثيراً عندما قرأت مذكرات الرئيس أنور السادات التى صدرت عام ١٩٧٨ بعنوان «البحث عن الذات» وقد أغفل فيها تماماً المهنة التى كلفنى بها جمال عبد الناصر فى مقابلة فؤاد سراج الدين بعد حريق القاهرة فى ٢٦ يناير ١٩٥٢ ، وكان أنور السادات قد روى الواقعة كاملة فى عام ١٩٥٣ على صفحات جريدة «الجمهورية» ثم فى كتابه الشهير «صفحات مجهولة» الصادر فى نوفمبر ١٩٥٤ ، وفى هذا الكتاب كان السادات يحكى عن ظروف اتصال الضباط الأحرار بحزب الوفد قبل حريق القاهرة [٢٦ يناير ١٩٥٢] .
يقول أنور السادات : وقررنا أن نتصل بالوفد وأن نترك أمر تدبير الاتصال به إلى جمال عبد الناصر .. بدأ جمال بدعوة اليوزباشى «جمال القاضى» وطلب

منه أن يتصل بعمه .. عبد اللطيف محمود باشا .. الوزير الوفدى إذ ذاك، والتفاهم معه على أوجه المساعدة التي يحب الوفد أن يحصل عليها من تشكيلا العسكري، في سبيل إيقاف الملك عند حده ومنع اعتداءاته على الدستور.

وكان السر في اختيار جمال القاضي، هو هذه القرابة الوثيقة بينه وبين عبد اللطيف محمود، فقد كان اتصال أى ضابط بالجيش بأى رجل من رجال الوفد حينئذ يعتبر في نظر قادة الجيش ورجال القصر، جريمة تستوجب الحساب والعقاب، ولذلك كان علينا أن نغطي هذه الاتصالات باللجوء إلى صلات القربى التي لا تثير الريب والشكوك.

وذهب جمال القاضي إلى عمه ثم عاد ليقول إن عبد اللطيف محمود صارحه بأنه لا يستطيع أن يتكلم شخصياً في هذا الأمر، ولكنه مع ذلك على استعداد لتقديم جمال القاضي إلى رجل الوفد المسئول .. فؤاد سراج الدين ليتم التفاهم بينهما مباشرة.

ومضى أنور السادات يروى بعد ذلك كيف ذهبت مع أحمد أنور (مدير البوليس الحربي) وفاروق القاضي شقيقى وقابلنا فؤاد سراج الدين، حكى السادات ذلك كله على مدى صفحات عديدة من كتابه، ولم ينس السادات أن يسجل في ذكرياته كيف أننى ثرت في وجه فؤاد سراج الدين، عندما بدأ يحاور ويناور .. وللأمانة فقد كانت ذاكرة السادات القوية مثار دهشتي عندما كتب كل هذه الذكريات، وأيضاً كانت دهشتي عندما تجاهل كل هذه الوقائع عندما أصبح رئيساً للجمهورية وكتب قصة حياته!

وربما يتساءل البعض عن تفاصيل ما رواه السادات عنى في كتابه السابق؟ وما هي قصة اتصالات الضباط الأحرار قبل الثورة بحزب الوفد؟ وماذا كان يهدف جمال عبد الناصر زعيم الضباط الأحرار من وراء ذلك؟

وللتاريخ فإننى أعترف أن حوالى ٦٠ ٪ من الضباط الأحرار كانوا يميلون إلى الوفد. بل وصل الأمر أنه بعد حريق القاهرة في ٢٦ يناير ١٩٥٢ وإقالة وزارة مصطفى لنحاس طرح الضباط الأحرار فكرة جريئة، وهى أن يقوم حوالى خمسين ضابطاً بمسيرة إلى مجلس النواب ويطالبون بعودة الوفد للحكم،

ويكون في ذلك نوع من التحدى للملك والحكومة والإنجليز أنفسهم. وصباح يوم الحريق نفسه كان الجيش قد نزل إلى الشارع، وأصبحت البلد في يده بالفعل، وكان من رأى جمال عبد الناصر أن تقوم الثورة في هذا اليوم بدلاً من الموعد المحدد لها في أغسطس ١٩٥٢، وإحضار الوفد بالقوة إلى الحكم! ولكن حوارنا مع الوفد ممثلاً في شخص فؤاد سراج الدين أوضح لنا أنه لا فائدة من الوفد. قبل ذهابي مع أخى فاروق وأحمد أنور لمقابلة الباشا كان جمال عبد الناصر قد اتفق مع «رشاد مهنا» - وتربطه بفؤاد سراج الدين صلج قرابة - أن يذهب للباشا وأن يبلغه بأن الجيش مستعد أن يقف بصلابة وحزم مع الوفد في أى إجراء يتخذه. ووافق رشاد على طلب عبد الناصر، وفي الموعد المحدد للذهاب، وصلت عبد الناصر برقية اعتذار من رشاد عن الذهاب لمقابلة فؤاد سراج الدين - بصحبتى - لاضطراره إلى السفر لبلدته لحضور حفل زفاف أخته! وعلمنا فيما بعد أن ذلك لم يكن صحيحاً، وتأثر عبد الناصر كثيراً لهذا الموقف واعتبره بمثابة تخاذل، ومن هنا جاء تكليف أحمد أنور وأنا للذهاب لمقابلة الباشا وكان معنا أخى فاروق القاضى وكان يعمل وقتها سكرتيراً برلمانياً لفؤاد سراج الدين.

وما أدهشنا حقيقة في حوارنا مع فؤاد سراج الدين، هو موقفه من الملك فاروق فقد انهال بالثناء عليه ومطالبته لنا بأن نهذا ونتريث، وأن الوفد قادم لا محالة إلى الحكم بمجرد أن يجرى الملك الانتخابات.. وبخبت شديد حاول أن يعرف منا كل ما يمكن معرفته.. وأذكر أن أحمد أنور قال له بعصبية: لو وصل الأمر بأن يتم تعيين د. طه حسين قائداً عاماً للجيش لكان ذلك أفضل مليون مرة من قرار الملك بتعيين الفريق محمد حيدر باشا! وضحك فؤاد سراج الدين وقال لنا: هذا حقيقى لأن د. طه على الأقل يفهم فى السياسة!

المهم بعد المقابلة ذهبنا إلى ميدان الإسماعيلية [التحرير الآن] وجلسنا على قهوة إيزافيتش وكتبنا تقريراً والياً لمقابلتنا مع الباشا وأعطيناه لجمال عبد الناصر ولكننا خرجنا من المقابلة ونحن يائسون بالكامل من الوفد، وانهار إعجابنا به وتهاوى إيماننا الكامل فيه!!

منشورات في قصر الملك !!

بذكر
أن
جمال
القاضي

كنا في سباق مع الزمن، وكان البوليس ورجال السراى يبذلون جهداً خارقاً لمحاولة معرفة من هم الضباط الأحرار الذين ملأوا كل مصر بمنشوراتهم وبياناتهم. كانت المنشورات ترسل بالبريد لكبار المسئولين في البلد وكذلك رجال الأحزاب، فلما تنبه السراى لذلك كان يقوم بجمع المنشورات من صناديق البريد، وفي أحد اجتماعات الضباط الأحرار قرر عبد الناصر أن توزيع المنشورات سيكون باليد لا بالبريد.

وكانت مجموعة الضباط الأحرار المكلفة بذلك تتسلم المنشورات من عبد الناصر شخصياً في منزله أو في المكان المتفق عليه، وفي بعض الأحيان عندما كنا نذهب إلى منزل عبد الناصر لأخذ هذه المنشورات ويكون غير موجود، تقوم السيدة «تحية» زوجته الفاضلة بإعطائنا هذه المنشورات بعد أن نقول لها عن كلمة السر المتفق عليها.

أذكر مرة وكنت أقوم بتوزيع أحد المنشورات في إدارة الجيش، وفجأة وصل قائد قوات السودان المرحوم اللواء البشارى باشا وكان يعرفنى جيداً، كانت المنشورات بيدي وسألنى إيه اللى فى إيدك يا قاضى وقلت على الفور: ده الورق الخاص بتدريباتنا.. ومش معقول يا أفندم هنقضى طول عمرنا فى المذاكرة والدراسة، إيه رأيك تأخذنى معاك ضمن القوات المصرية المسافرة للسودان ! وفاجأنى الرجل قائلاً: أنت عاوز تروح السودان عشان مرتبك يزيد، وتوفر لك قرشين ! استرحت وقلت له: علشان الواحد يعرف يعيش يا فندم !

وخرج الرجل من الحجرة ونظرت إلى زميلى «عبد العزيز الهندى ومحمود الإتربى» وكانا من الضباط الأحرار ولم نصدق أننا نجونا بأعجوبة ! ووصلت منشورات الضباط الأحرار إلى غرفة نوم الملك فاروق نفسه. وكان ذعر وخوف الملك لا حدود له وهو يقرأ هذه المنشورات المثيرة.. كان المسئول عن توصيل هذه المنشورات إلى السراى كل من كمال الدين رفعت وحسين عرفة !

كان الملك فاروق قد كون ما أسماه «بالحرس الخصوص» المسئول عن أمنه الشخصى وتنقلاته وحركته بمجرد أن يصحو من النوم وحتى يذهب لغرفة نومه

في المساء.. وكان في هذا الحرس كل من كمال رفعت وحسين عرفة وكانا أيامها بالطبع في تنظيم الضباط الأحرار، ومن هنا كلفهما عبد الناصر بتوصيل المنشورات إلى الملك، وبالطبع لم يكن يساور الملك أو حاشيته أى شك فيهما. وكان هناك كذلك الحرس الملكي وكان من بين أفرادها التي ستلمع أسمائهم كثيراً فيما بعد الفريق سعد الدين الشاذلي والفريق محمد أحمد صادق وزير الحربية |

وليس سراً أن جمال عبد الناصر كان يكلف أنور السادات بتوصيل هذه المنشورات إلى د. يوسف رشاد «طبيب الملك فاروق» والذي كان بدوره يعرضها على الملك | وكان انضمام السادات للهيئة التأسيسية للضباط الأحرار مثار اعتراض واستياء من باقى أعضاء الهيئة التأسيسية وذلك لعضوية السادات لتنظيم الحرس الحديدي الذي كان يشرف عليه الملك فاروق شخصياً تحت قيادة طبيبه يوسف رشاد وزوجته ناهد رشاد، واستطاع عبد الناصر إقناع زملائه بأن وجود السادات في الحرس الحديدي سيخدم تنظيم الضباط الأحرار لأنه سيكون بمثابة عين لنا على كل تصرفات وتحركات وردود أفعال الملك والسراى. ومن جهة أخرى فقط اشترط الملك فاروق للإفراج عن السادات أن يكون عضواً في الحرس الحديدي - تنظيمه الخاص الذي يقوم بالعديد من المهام. وكان السادات وقتها لا يزال مسجوناً بتهمة الاشتراك في اغتيال أمين عثمان باشا رجل الإنجليز في مصر |

البحث عن القائد |

كان ما يقلق بال جمال عبد الناصر زعيم الضباط الأحرار من الذي سيتصدر الثورة بمجرد نجاحها ويكون واجهتها الناضجة. وأنه يجب أن يكون على رأس الثورة رجل لا يقل عن رتبة لواء.. فقد كان معظم أعضاء الهيئة التأسيسية تتراوح رتبهم بين البكباشي (مقدم) والصاغ (رائد). كذلك فقد كانوا شباناً صغيري السن. كان جمال عبد الناصر والسادات وحسين الشافعي وجمال سالم وزكريا محيي الدين من مواليد سنة ١٩١٨ أى أن كلاً منهم كان عمره في عام ١٩٥٢ حوالى ٣٤ سنة بينما عبد الحكيم عامر أصغر منهم بعام و«خالد محيي الدين وكمال الدين حسين» عمر كل منهم ثلاثين سنة. أما باقى الضباط

الأحرار فلم يكن يزيد عمر أى منا على الـ ٢٧ سنة مثلاً، وهكذا وجد عبد الناصر نفسه يبحث عن زعيم للثورة، وثار اعتراضات كثيرة على عبد الناصر وطالبته بأن يصبح هو نفسه زعيم الثورة، وكان عبد الناصر يقول إننا شعب عاطفى يحترم السن والرتبة ولن يحترم ثورة يقودها مجموعة أولاد. وهكذا تم الاتفاق على شخص اللواء محمد نجيب.. بعد أن رفض اللواء أحمد فؤاد صادق الفكرة.

كان نجيب ضابطاً شجاعاً محبوباً فى الجيش. شارك فى حرب فلسطين حيث تعرف على عبد الحكيم عامر الذى كان أركان حربه أثناء الحرب.. وتوطدت العلاقة بين الاثنين.. وعندما جرت انتخابات نادى الضباط فى يناير ١٩٥٢ قرر الضباط تحدى الملك فاروق، وخاض نجيب المعركة وكسبها وخسر مرشح الملك.

وعبد الحكيم عامر للتاريخ هو الذى رشح محمد نجيب لعبد الناصر لى يتولى رئاسة الثورة ويتصدرها للرأى العام.

وفجأة تقرر عقد اجتماع طارئ فى منزل الزميل «محمد عبد العزيز هندی» عصر يوم ١٦ يوليو ١٩٥٢، حضر هذا الاجتماع كل من جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر وشمس بدران وحسين عرفة. وأنا وأحمد أنور وكمال رفعت ومحمود الإترى.

فى هذا الاجتماع ناقش عبد الناصر تطور الأحداث الأخيرة الخاصة بحل نادى الضباط قبل ذلك بيوم، وتعيين مجلس إدارة جديد.. وكان رأى جمال عبد الناصر البدء فوراً فى تنفيذ خطة الاغتيالات السياسية. وصدرت الأوامر لكل الضباط الأحرار بأن يظلوا فى وحداتهم أو بيوتهم فى حالة تأهب انتظاراً لصدور أية تعليمات!

اغتيال فاروق في حالة فشل الثورة !

لا حل إلا الاغتيالات السياسية !

هكذا تم الاتفاق في آخر اجتماع حضرناه، بعد أن علمنا أن سلاح الفرسان لم ينضم منه عدد كاف للضباط الأحرار. وكانت تعليمات جمال عبد الناصر لنا أن نلزم بيوتنا لا نغادرها في انتظار أية أوامر أو تحسباً لأية مفاجآت ! كان ذلك قبل قيام الثورة فعلاً بحوالى سبعة أو ستة أيام، وخرجنا من هذا الاجتماع ونحن غير مقتنعين بالمرة بحكاية عمل الاغتيالات السياسية، ولزمنا بيوتنا، ولم يتصل بى أحد، ولا أحد يعرف ما هي الخطوة القادمة؟ ومتى ستحدث !؟

وانتابنى الزهق من هذا الوضع. فقد لزم بيتى بلا عمل وبلا معنى، وفجأة أخذت سيارتى الجيب ونزلت الشارع.. وبينما أنا سائر فى شارع الخليفة المأمون متوجهاً إلى مقر وحدتى، إذ بى أفاجأ بعربة جيب تحاول اللحاق به ويطلق سائقها كلاكسات مستمرة للفت نظرى. ولم أصدق عينى وأنا أرى عبد الناصر بنفسه هو الذى كان يتبعنى. أوقفت السيارة.. وطلب منى عبد الناصر ترك عربتى وأن أركب سيارته بسرعة.

ولحظتها قال لى: إن اللواء سعد الدين صبور قائد سلاح الفرسان يتبعنا بعربته ولاحظت أن الرجل فعلاً يطيل النظر ناحيتنا بشكل يثير الريبة.. وفجأة قال لى عبد الناصر بهدوء أعصاب شديدة: العملية الكبيرة الليلة.. المطلوب منك الآن تذهب لبيتك، وتقابلنى فى بيت محمد نصير الساعة اثنين.. ودلوقتى الساعة عشرة صباحاً ويدوب تلحق قمشى !

وسألته: والاغتيالات السياسية؟

قال: لغيناها، وانضم لنا من سلاح الفرسان حوالى ٢٥ ضابطاً وبكده لم تعد هناك مشكلة فى موعد التحرك !

الثورة أخيراً!

وجدت نفسي احتضن عبد الناصر من شدة الفرحة والمفاجأة... ثم تركت عبد الناصر وعدت لسيارتي الجيب وذهبت إلى «جمال حماد» في مكتبه وقلت له: - اليوم سينفذ العمل الكبير!

كانت معرفتي بجمال حماد تعود إلى أيام انتخابات نادي الضباط، وكان أحد الفائزين فيها... وقال لي جمال حماد: إن اللواء أحمد شوقي زار اللواء محمد نجيب وقال له: إذا كنت ستقوم بأى حركة ضد النظام فأنا معاك من إيدك اليمين لإيدك الشمال.

واقترحت على جمال حماد أن نذهب لإبلاغ كلام أحمد شوقي لمحمد نجيب إلى عبد الحكيم عامر، رغم معرفتي بأن أحمد شوقي هو قائد الكتيبة ١٣ التي ستنفذ الثورة.

وذهبت أنا وجمال حماد إلى عبد الحكيم عامر الذي كان يسكن وقتها خلف مستشفى دار الشفاء بالعباسية. وكان عبد الحكيم عامر مجتمعاً بثروت عكاشة وقدمت له جمال حماد ولم يكن قد رآه قبل ذلك.

وفيما بعد (عقب نجاح الثورة) علمت من عبد الحكيم عامر أن ثروت عكاشة تضايق واحتج عندما فوجئ باصطحابي لجمال حماد وقال لعبد الحكيم إزاي جمال القاضي يأتي ومعه واحد نراه لأول مرة، فرد عبد الحكيم على ثروت عكاشة قائلاً:

نحن نثق في جمال القاضي ثقة مطلقة، وبالتالي فإن أى إنسان سيأتى عن طريقه سيكون محل ثقة أيضاً.

المهم أن جمال حماد روى لعبد الحكيم عامر ما سبق أن سمعه من أحمد شوقي بشأن وقوفه مع أى عمل سيقوم به اللواء نجيب ضد الملك فاروق ولما انتهى جمال حماد من كلامه قلت لعبد الحكيم عامر على انفراد: أظن ذلوقتي لأبد من ضرورة ضم أحمد شوقي للضباط الأحرار فقال: سأتكلم مع عبد الناصر فى هذا الأمر!

وفى تمام الساعة الثانية بعد الظهر ذهبت الى منزل محمد نصير وكان معي جمال حماد وبعد ذلك بربع ساعة وصل جمال عبد الناصر وعامر، وأبلغنا

عبدالناصر بأن الحركة سيتأجل قيامها ٢٤ ساعة حتى تصل الأوامر إلى الضباط الأحرار في لعريش من خلال حسن إبراهيم إلى جمال سالم قائد مطار العريش وأنور السادات في رفح ثم حكى عبد الحكيم لعبد الناصر ما جرى بشأن أحمد شوقي واستعداده لعمل أى شىء. وهنا قلت لعبد الناصر: ما رأيك يا أفندم لو اتصلنا بأحمد شوقي وأبلغناه بموعد تنفيذ العملية، وعندما يقود الكتيبة ١٣ سيبدو الأمر بالنسبة لجنوده كما لو كانوا يقومون بمناورة عادية فلا يشير تحركهم الريبة.. ومن جهتي فأنا أضمن أحمد شوقي وأعرفه عن قرب لصلة عائلية كما عملت معه في الكتيبة الرابعة مشاه. وقال لى عبد الناصر: لنترك هذا الموضوع حتى الغد وستعرف قرارى النهائى فيه! ولكن من حيث المبدأ ليس لى اعتراض عليه سوى أنه قريب حكمدار القاهرة (مدير الأمن) أحمد طلعت وأخشى أنه يفضض أمامه بشىء قد يعرضنا للخطر فهو بطبعه إنسان مغامر. وهنا طمأنت عبد الناصر من ناحية أحمد شوقي، وقمت لأطلبه فى منزله بالتليفون.. وقلت له: احنا جايين نزورك بكرة يا أحمد فسألنى «أنتم مين يا جمال»؟ فقلت: أنا ومجموعة من حبابيك وأنت كمان بتحبهم من غير ما تعرفهم.. واتفقنا على الموعد! وأبلغت عبد الناصر بحوارى مع أحمد شوقي. ثم شرح لنا عبد الناصر ما سوف نقوم به وأن يقوم كل منا بإبلاغ ضباط خليته بأن يكونوا جاهزين تماماً خلال الساعات القادمة وعلى أهبة الاستعداد. وانصرف كل منا إلى حال سبيله! وقمت بالمرور على الضباط الأحرار الذين تتشكل منهم خليتى وأبلغتهم بأن يكونوا فى حالة تأهب قصوى، وأن يتواجد كل منهم فى وحدته ابتداء من الساعة الثامنة مساء الغد الثلاثاء لتلقى الأوامر التى ستصلهم!

صباح يوم الثلاثاء ٢٢ يوليو استيقظت من نومى وكان أول ما فعلته أن بدأت أطلع صحيفة المصرى الصادرة فى ذلك اليوم.. وكان العنوان الرئيسى لها يقول: الهلالى باشا يؤلف وزارته الثانية وجلالة الملك يتقبل استقالة وزارة رفعة «حسين سرى باشا».

التعليمات الأخيرة!

كان الوقت يمر بطيئاً جداً. وبعد الظهر حوالى الساعة الرابعة عصراً قابلت أنا وجمال حماد عبد الناصر وكان معه عبد الحكيم عامر وذهبنا إلى منزل أحمد

شوقى، وبمجرد أن فتح لنا الباب ورأى عبد الناصر قال على الفور: أنا كنت متأكد أنك جاي من غير جمال القاضى ما يقول لى: ولما دخلنا الصالون حكى عبد الناصر له عن تنفيذ العملية، ورحب أحمد شوقى قائلاً: أنا وابنى (كان لسه خريج جديد) تحت أمركم.. ثم بدأ يسأل أسئلة غريبة منها: من أقدم رتبة بينكم، وهل أنا أقدم منه أم لا. وهنا قلت له: جناب البكباشى جمال عبد الناصر هو أقدم رتبة، وسكت ولم يعلق، وأذكر أنه قام لكى يرتدى ثيابه وهمس عبد الناصر فى أذنى قائلاً: أحمد شوقى مسئوليتك الشخصية من الآن يا قاضى، فلا تتركه ثانية واحدة بعيداً عن نظرك ولا تنس اللحظة أنه قريب لحكمदार القاهرة، وقلت لعبد الناصر: أطمئن تماماً ولو شكيت للحظة فيه فلن يكلفنى الأمر سوى رصاصة من مسدسى وينتهى الأمر!

وكانت معرفتى بأحمد شوقى تعود الى فترة سابقة فقد كان «قومندانى» -قائد ثانى الكتيبة الرابعة بنادق مشاه.. كما كان يسكن معى فى نفس لوكاندة الليدو بمرسى مطروح، وكنا نتزاور عائلياً. باختصار كنت أثق فيه ثقة مطلقة.

وفى تلك المقابلة قال عبد الناصر لأحمد شوقى: إن محمد نجيب فى الضباط الأحرار، بل يوجد حوالى ١٩ من أفراد كتيبتك ينضمون للضباط الأحرار، ومن بينهم صلاح سعده وصلاح نصر وجمال القاضى نفسه. وهنا ضحك أحمد شوقى وقال لعبد الناصر: يعنى كل هؤلاء فى الضباط الأحرار وأنا لا أعلم.

وبعد لحظات جاء أحمد شوقى وأمرنا عبد الناصر بأن نذهب إلى بيت «صلاح سعده» فى المنيل ونتقابل هناك لأخذ أمر العمليات.. ذهب عبد الناصر وعامر أولاً ثم ذهبت أنا وجمال حماد فى عربة أحمد شوقى! أصاب الوجوم والذعر الضباط الذين كانوا فى منزل صلاح سعده بمجرد رؤيتهم لأحمد شوقى، فقد تصوروا أنه قادم لإلقاء القبض عليهم، وتوتر الموقف، وقال عبد الناصر بسرعة: ما تخافوش القائمقام أحمد شوقى انضم للضباط الأحرار اليوم!! وكانت سعادة الضباط الأحرار غامرة لسماهم هذا النبأ.

وحول ترابيزة السفرة جلسنا جميعاً نحن ضباط الكتيبة ١٣ الذين سينفذون مهمتهم فى نفس الليلة ابتداء من الساعة الثامنة مساء. كان موجوداً

بالطبع جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر وزكريا محيي الدين وصلاح نصر
وصلاح سعدة وأحمد شوقي.

وبدأ زكريا محيي الدين في توزيع الأدوار الخاصة بنا. وكان من نصيبي
احتلال الإذاعة. وأذكر أنني طلبت أن أذهب للاستيلاء على رئاسة الجيش،
ولكن عبد الناصر رفض ذلك تماماً وقال لي بحسم: اسكت خالص يا جمال..
أحنا اخترناك بالذات للإذاعة وشرح لي عبد الناصر أهمية الاستيلاء على الإذاعة
وخطورة هذا العمل، حيث إن الدنيا كلها ستعرف بخبر قيام الثورة من الإذاعة،
وأي تقصير أو فشل في هذه العملية فلن تنجح الثورة. وكان أحد الاحتياطات
التي عرفناها من عبد الناصر أنه أصدر أمراً واضحاً إلى حسين عرفة عضو
الضباط الأحرار وأحد أفراد حرس الملك بأنه في حالة فشل الثورة فسوف يطلق
الرصاص على الملك فاروق.

وقبل أن ننهض للانصراف أمسكني عبد الناصر من ذراعي وهو يقول لي:
الإذاعة محاصرة بالبوليس والمسألة مش هزار.. الإذاعة في كفة وحياتنا في كفة
يا جمال! وقبل أن ننصرف من بيت صلاح سعدة همس في أذني: خلى بالك من
أحمد شوقي أوعى يروح كده ولا كده..

احتلال الإذاعة!

حتى هذه اللحظة كنت مازلت أرتدي ملابس المدنية، فكان لابد من الذهاب
لبيتي لأرتدي ملابس العسكرية، اصطحبت أحمد شوقي معي في السيارة
الجيب، وهمست في أذن السائق بوضوح شديد قائلاً: لو بدر شيء من ذلك
الجالس معنا أثناء وجودي بالمنزل لتغيير هدومي، لا تتردد في إطلاق النار عليه
في الحال! وبلغ من فزع ورعب السائق أن أحمد شوقي طلب منه أن يشتري علبة
سجائر فمنعه السائق من ذلك ونادى على بواب العمارة وطلب منه شراء
السجائر. المهم بعد أن صعدت إلى شقتي وغيّرت ملابسي.. ذهبت لحجرة
أولادي كما لو كنت أودعهم. وللمحظات تسلسل الخوف إلى قلبي، وخشيت أن
أتردد أو تتخلى الشجاعة عني، فأسرعت ناحية الباب أعدو ولم أنتظر حتى
يجيء الأسانسير، بل هبطت من الطابق الخامس حتى الأول وأنا أعدو وأقفز فوق
السلالم قفزاً، ولم أنس أبداً نظرة زوجتي لي وهي تراني أضع «الطنجة» داخل

ملا بسى والانزعاج بادياً على وجهها ثم تسألنى: أنت رايح فين يا جمال؟ وقلت لها: مأمورية ١١

كان أحمد شوقي جالساً بجوار السائق الذى هدأ روعه بمجرد أن رآنى، ثم اتجهنا ناحية شارع سليمان باشا ثم قصر النيل، وذهبنا لمعاينة الإذاعة ووجدت العساكر يحيطون بها من كل جانب.. وربما من شدة التوتر أحسنا بالجوع فجأة.. وتوقفنا أمام مطعم سفير بمصر الجديدة وتناولنا بضعة سندوتشات ١١

وعندما وصلنا الكتيبة ١٣ فى قشلاق العباسية ووجدت فى انتظارى اليوزباشى «حمزة البسيونى» وكانت هذه أول مرة آراه فيها، ولكن صلاح نصر مدير عمليات الكتيبة ١٣ كان قد كلمنى عنه وأوضح لى أنه سوف يسلمنى عربات اللورى التى سأنقل فيها أفراد الكتيبة. وتسلمت من حمزة البسيونى عربة وأذكر أنه نادى على سائقها وقال له: أن يتحرك طبقاً لتعليماتى، ثم ذهبت إلى «ميز» الضباط ووجدت صلاح نصر ينتظرنى قائلاً: اذهب حالاً الى السوارى لتستلم عربيتين «ستاج هاون» ووجدت الصاغ ثروت عكاشة، وبعد أن أدت التحية العسكرية له أمر الملازم أول «أحمد المصرى» من سلاح الفرسان بتجهيز العربيتين المطلوبتين، ثم ذهبنا بعدها إلى صلاح نصر وقدمت له أحمد المصرى. ثم استدعى قائد الفصيلة التى ستصحبنى فى المهمة واسمه «الشناوى». وبذلك اكتملت القوة التى أنيط بها احتلال الإذاعة وكان توقيتها الثالثة صباح ٢٣ يوليو ١١

وبدأنا التحرك وأثناء مرورنا على قسم القاهرة، وجدت أحمد أنور الذى كان مكلفاً باحتلاله واقفاً خارج القسم وأشار لنا وهو يرفع بأصابعه علامة النصر قائلاً: ربنا معاكم، وسرعان ما خرجنا من بوابة قشلاقيات العباسية، وأثناء سيرنا فوجئت باثنين من عساكر البوليس الحربى من راكبى الموتسيكلات يسيران بجوار القوة التى رأسها وكان واضحاً أنهما يحاولان معرفة ماذا يجرى.. فلما وصلنا إلى قشلاق باب الحديد، فوجئنا بهما وقد تركونا ودخلا إلى إدارة البوليس الحربى، بالطبع لكى يبلغا عن حركتنا.

وعندما وصلنا شارع علوى حيث توجد الإذاعة كانت قوات البوليس تحاصرها.. وفوجئوا طبعاً بهذه القوات القادمة، وتقدم نحوى ضابط بوليس

برتبة قائم مقام اسمه «السيد عارف» يسألني: ماذا يحدث؟ وبالصدفه فقد كنت أعرفه من قبل حيث كان أحد تلاميذ والدي هو أصلاً ضابط بوليس.

وقلت له: إحنا طوارئ!!

وانهدش وقال: بس أنا معنديش خبر بذلك!

وأضاف ضاحكاً: يعني المصايب ما تجيش إلا من الحبايب يا سي جمال!!

فقلت له: لا مصايب ولا حاجة!! ده إحنا طوارئ لأننا سامعين أن الجيش

هيعمل حاجة ولذلك جئنا نحرس مبنى الإذاعة!

ولم يكن هناك مفر من هذه الكذبة أو الخدعة.. ثم عاد يسألني وما هو

المطلوب مني الآن؟ قلت أن تسحب قواتك من هنا فوراً، لأن الأوامر التي لدى

قواتي أن تطلق النار فوراً على كل من يقترب من الإذاعة!!

وعاد يقول في ذعر: والمسئولية على مين؟

قلت له: مفيش مسئولية.. وبكرة الصبح لن يوجد من يحاسبك وافهم ما

تشاء!

وبالفعل أصدر السيد عارف الأوامر لعساكره بأن ينصرفوا ويبتعدوا تماماً عن

الإذاعة حتى لا يصيبهم أذى!

وهكذا احتلنا مبنى الإذاعة الموجود في شارع الشريفين. واكتشفت أن

«ماركوني» موجود في الطابق الأول، فكلفت أحمد المصري وقواته أن يراقبه هو

ومن معه، بينما صعدت الى الطابق الأعلى حيث أجهزة الإرسال. وكان موجوداً

عدد كبير من العساكر لحراستها، وتم إبعادهم فوراً وسيطر رجالنا على الموقف

تماماً. وانتشر رجالي في كل أرجاء المبنى تحسباً لأيّة مفاجأة.

وأثناء ذلك وبينما كنت جالساً جاءني شاويش الفصيلا ممسكاً بأحد موظفي

الإذاعة ولما سألت عنه قال إنه المهندس كمال مسعود المختص بوضع سكينه

تشغيل الإذاعة، وفي الحال أمرته بأن يمارس مهمته، تحت تهديد السلاح

بالطبع.

السادات في الإذاعة!

وبعد لحظات أتى العساكر بموظف آخر سألته عن اسمه فقال: اسمي «فهمي

عمر» وعرفت منه أنه مذيع الصباح في هذا اليوم وسألته عن المواد التي سيتم

إذاعتها ابتداءً من الساعة السادسة والنصف صباحاً، فقال لي في البداية سنذيع موسيقى ثم تمرينات رياضية ثم القرآن الكريم للشيخ محمد مصطفى الشرقاوى ثم حديثاً دينياً، وعندما تكون الساعة السابعة والنصف ستعاد إذاعة مراسيم تأليف الوزارة وتليها نشرة الأخبار ثم غناء لمطربة اسمها مديحة عبد الحليم. وقلت لفهمى عمر: إلغ الموسيقى والتمارين الرياضية وابدأ بإذاعة القرآن الكريم، وبعدها موسيقى عسكرية فقط لاغير!

اندهش فهمى عمر ولم يتكلم وازدادت دهشته، وأخيراً سألتني: فيه إيه أفندم؟!

قلت بحسم: حالة طوارئ!

وتحولت دهشته إلى وجوم وعاد يسأل: طوارئ ليه؟

كانت نبرات صوته الصعيدية تعكس الصدق والرجولة والوطنية فهمست في أذنه قائلاً: إحنا فى حالة ثورة! وفوجئت به يقفز من الفرع ويعانقنى قائلاً: ينصر دينكم يا شيخ!! ثم عاد يسألنى وبعد الموسيقى العسكرية هنعمل إيه؟! قلت سيداع بيان هام.

وفى تلك اللحظات وصل أنور السادات وكانت الساعة حوالى السادسة والنصف صباحاً وقابلنى، وقال لى: أنا جاهز بالبيان اللى هيتذاع! وقلت له واحنا جاهزين لإذاعته!! وفوجئت بعد لحظات بفهمى عمر يأتى مهرولاً ليقول لى: حدث عطل فى الإذاعة بعد إذاعة القرآن ومفیش إرسال!

وسألته بفزع: إزاي؟! قال جايز يكون العطل من محطة أبو زعبل أو التليفونات نفسها!! وبطبيعة الحال فلم يكن عندى أى فكرة عن حكاية الجبل الأصفر أو التليفونات! وفجأة وصل مجدى حسنين وأخبرته بالمشكلة بأن يذهب فوراً للجبل الأصفر وكان المفروض أنهم احتلوه أيضاً ليعرف ما هى مشكلة عدم الإذاعة، وفوجئت به يقول لى إنهم لسه لم يحتلوا الجبل الأصفر!! وصرخت من الفزع قائلاً: يا نهار أسود ده الإذاعة مش طالعة!

وبادر مجدى حسنين بالاتصال تليفونياً وعلم أنه تم الاستيلاء فعلاً على الإذاعة وأنها بدأت تشتغل وقد عاد الإرسال. وخلال النصف ساعة التى تعطلت فيها الإذاعة كان «على خليل» وكيل الإذاعة وقتها قد أعطى أوامره للموظفين

بأن يغلقوا الخطوط فلا يخرج صوت الإذاعة، وعندما علمت بذلك قبضت عليه ووضعتة فى الأزبكية عند اللواء عبد الواحد عمار.

وأذيع البيان الأول لثورة ٢٣ يوليو بصوت أنور السادات ولكن لم يسجل فى وقتها بسبب غياب المسئولين عن التسجيل بالإذاعة فى هذا الوقت المبكر، ولكن فى حوالى الساعة العاشرة صباحاً تم تسجيل البيان بصوت اللواء محمد نجيب وكان قد حضر الى مبنى الإذاعة بعد جولة قام بها فى أنحاء العاصمة وسط حماس الناس الجنونى.

ومن الأمور الغريبة التى حدثت فى ذلك اليوم، بسبب عدم تسجيل البيان بصوت السادات وذلك لإذاعته عدة مرات حتى يتسنى لكل الناس معرفة قيام الثورة.. فقد كلفت المرحوم الصاغ محيى الدين عبد الرحمن خلف الله بقراءة البيان، وكان قد أرسله عبد الحكيم عامر على رأس تروب دبابات وسرية من اللواء الثالث مشاه لتعزيز القوة التى كانت معى، ولكن الرجل قرأ البيان بصورة تدعو للثناء، ولم تكن الأمور قد استقرت بعد، وحتى لا أخرج أحداً من المذيعين كلفت أحمد المصرى بقراءته أيضاً كما تولى قراءته المذيعان صلاح زكى وجلال معروض حتى تم تسجيل البيان كما ذكرت بصوت اللواء نجيب. وظل يذاع كل ربع ساعة تقريباً طوال اليوم!

مكتب فى الإذاعة!

وابتداء من يوم ٢٣ يوليو أصبح لى مكتب دائم فى مبنى الإذاعة، وبدأ رجال الإذاعة يأتون إلى مكتبى ويسألون ويستفسرون عن الأوضاع الجديدة. وكان أكثر الأسئلة إلحاحاً منهم هو: ما هو مصير الملك فاروق؟ وكانت تعليمات عبد الناصر لى حتى ذلك الوقت أن أقول لهم: إن الملك فاروق رجل كويس.. إنما الحاشية التى حوله هى الفاسدة وتتصرف تصرفات فاسدة وسيئة، ولم يكن أحد فى مصر كلها يعلم على وجه اليقين ما هو مصير الملك فاروق، وكان لا يزال فى قصره بالاسكندرية. وكان من رأى المرحوم جمال سالم إعدام الملك بعد محاكمته، ولكن جمال عبد الناصر رفض هذه الفكرة تماماً.

كان معى فى الإذاعة زميلانى المرحومان محمد عبد العزيز هندى ومحمود الإتربى (من الضباط الأحرار) ولاحظت أنهما يتباسطان مع موظفى الإذاعة

واتصل بى جمال عبد الناصر من مقر القيادة ليطمئن على سير الأحوال فى مبنى الإذاعة، ويحذرنى من أى غلطة، وألا يذاع أى سطر أو كلمة إلا بعد أن أقرأها جيداً وأطمئن أنها صادرة عن الثورة ! وأن نستبعد كل الأغاني التى يرد فيها اسم الملك !!

واقْتَصَرَ الغناء الذى يذاع من الراديو على الأغنيات العاطفية لطربى ومطربات تلك الأيام مثل عبد الوهاب وأم كلثوم وكارم محمود وفتحية أحمد ونادرة وعبد المطلب ومحمد فوزى، وكذلك أغانى لأسماء جديدة هاوية سيصبح لها شأن فيما بعد مثل الشاب عبد الحليم حافظ وفايدة كامل ١١

ولم أغادر مكتبي لساعة واحدة، كنت أقيم به ساعات اليوم كله، ولم أكن أنام أكثر من أربع ساعات في اليوم.. وصباح يوم السبت ٢٦ يوليو فوجئت بالتليفون يدق.. وإذا بالمتحدث هو جمال عبد الناصر ويقول لي ضاحكاً في التليفون: أنت لسه نايم يا قاضي؟ اوقلت له: أبداً يا فندم.. وقال لي: تعال حالاً لأمر خطير جداً! بطبيعة الحال انزعجت فقلت: خير يا أفندم! قال: تعال حالاً. وذهبت فوراً إلى مقر القيادة وعشرات الأسئلة تدور في رأسي وأنا في حيرة كاملة من هذا الاستدعاء المفاجئ لي. وصلت مبني القيادة وقابلت جمال عبد الناصر الذي لاحظ حيرتي وتوترى فقال لي مبتسماً: أهلاً يا قاضي.. أقعد! وقلت له: فيه إيه يا فندم!؟

لم يرد على سؤالى وفتح درج مكتبه وأخرج ورقة واحدة مكتوبة بخطه وأعطاهما لى قائلاً: هذه الورقة تتضمن بيان عزل فاروق وخروجه نهائياً عن مصر، وتنازله عن العرش لولى العهد الأمير أحمد فؤاد ١ «وإذاعة هذا البيان مسئوليتك الشخصية الكاملة، ولا أريد أى مخلوق يعرف عنه شيئاً حتى يذاع فى الإذاعة الساعة السادسة مساءً، وهو نفس الوقت الذى سيكون فيه فاروق قد بدأ فى مغادرة ميناء الاسكندرية» ١١

لم أتمالك نفسي من الفرحة الطاغية، واحتضنت جمال عبد الناصر ثم طويت البيان ووضعتة في جيبى، ولم ينس عبد الناصر أن يقول لى وأنا أصافحه: لو حد عرف حرف من كلام البيان رقبته هتكون التمن يا جمال!

المهم عدت للإذاعة بسرعة.. وانتهت الفترة الأولى من إرسال الإذاعة فى الساعة الثالثة والرابع، وبدأت الفترة المسائية فى حوالى الخامسة.. واستدعيت جلال معروض مذيع الفترة المسائية إلى مكتبى، ثم أغلقت الباب بالمفتاح، وأندهش جلال لما فعلته وربما تصور أننى أعتقلته خطأ ما. ثم أخرجت البيان من جيبى وأعطيته له قائلاً: خذ أقرأ هذه الورقة!

وفى دهشة كاملة بدأ جلال معروض يقرأ كلمات بيان تنازل الملك عن العرش، وكاد أن يقع من طوله نهول المفاجأة. وقلت له: لن تخرج من هنا إلا فى الساعة السادسة إلا خمسة لكى تقرأ هذا البيان على الهواء مباشرة! ولن أتركك ثانية واحدة!

وسلم جلال معروض أمره لله وجلس يقرأ البيان عشرات المرات، وفى حوالى الساعة السادسة إلا عشر، نهضنا معاً وتوجهنا سوياً إلى الاستديو. وقبل إلقاء البيان كانت قد أذيعت مقطوعة موسيقية تتناسب مع أهمية البيان، ثم بدأ جلال معروض ينوه ويلفت انتباه المستمعين إلى أن ثمة بياناً مهماً سوف يذاع خلال دقائق!

وعندما أعلنت الساعة تمام السادسة كان جلال معروض يقرأ بصوته المميز والعميق أخطر قرار فى تاريخ مصر وهو تنازل الملك فاروق عن العرش ومغادرته أرض مصر على الباخرة «المحروسة»!

وأذيع البيان عدة مرات بعد ذلك.. وعرفت مصر والعالم كله بخبر خروج الملك! ولم ينم أحد طوال تلك الليلة من الفرحة التى اجتاحتنا..

وصباح يوم الأحد الموافق ٢٧ يوليو وبينما كنت جالساً فى مكتبى أدير شئون الإذاعة وكنت استمع لبرامج الراديو، وإذا بى أسمع أغنية السيدة أم كلثوم «التي كانت تغنيها للملك السابق وتقول فيها» فى حمى الفاروق!!

واندهشت جداً.. ماذا جرى؟ هل استولى رجال الملك على الإذاعة؟ هل عاد فاروق من الخارج؟ كل هذه الأسئلة راودتنى ولا يزال الراديو يذيع الأغنية: فى حمى الفاروق!!

أم كلثوم ونعيمة عاكف وازمة مع محمد نجيب!

لم تنم مصر كلها ليلة خروج الملك «فاروق» وتنازله عن العرش!!
ووسط ذلك الفرح كله، وبينما الإذاعة مستمرة في إذاعة بيانات خروج
الملك، أفاجأ بالراديو يذيع أغنية أم كلثوم «في حمى الفاروق»!! واستولت
الدهشة على عقلى!! وطاردتنى التساؤلات.. ماذا جرى بالضبط؟ هل عاد الملك
ثانية؟ أهل أعاده الإنجليز بالقوة؟ أهل فشلت الثورة؟
وفجأة رن جرس تليفون مكتبى، وبين القلق والحيرة أمسكت بالسماعة..
يجئ صوت «جمال عبد الناصر» بحزم شديد وغضب أشد: فى حمى فاروق إيه
يا جمال!! إيه حكاية أغنية أم كلثوم فى حمى الفاروق!!

وبلعت ريقى بعد انتهاء مكالمة «عبد الناصر»، واستدعيت على الفور المذيع
المستول وكان «صلاح ذكى» واستفسرت منه عن سر إذاعة هذه الأغنية! وشرح
لى «صلاح ذكى» أنه خطأ غير متعمد على الإطلاق، فبسبب السرعة والقلق لم
يقرأ المختص البيانات المسجلة على الإسطوانة المذاعة.. ونبهت عليه بأن أى خطأ
قادم سيكلف صاحبه حياته، وبسبب هذه الأغنية تم فرز جميع الأغاني وتم
استبعاد كل ما كان يمجّد فى الملك السابق!!

ومن الطريف أن إحدى الصحف الصباحية وقتها وهى «الأساس» نشرت فى
برنامج الراديو أن إحدى الفقرات المذاعة يوم ٢٧ يوليو ٥٢ ستكون نشيد
الفاروق!!

وجاءنى كل من فهمى عمر وجلال معوض وقالوا لى إن الأستاذ «محمد
فتحى» مدير الإذاعة موقوف عن العمل بأمر من السراى.. ولا بد من عودته لأنه
رجل وطنى، وتحدثت مع سويتش الإذاعة طالباً توصيلى بالأستاذ «محمد فتحى»
فى الحال وأبلغته بأن يأتى لتسلم عمله فى الإذاعة فوراً!!

أزمة بسبب أم كلثوم

لم يستمر بقائي في الإذاعة سوى ثمانية أيام وبعدها زارني في مكتبي «أحمد أنور» الذي تولى رئاسة البوليس الحربى وأبلغنى أن جمال عبد الناصر اختارنى للعمل في البوليس الحربى، وقبل أن أمضى مع ذكرياتى في البوليس الحربى لا أنسى أبداً أثناء وجودى في الإذاعة مشكلة حدثت بسبب السيدة «أم كلثوم» وتسببت في فتور العلاقة بين «محمد نجيب» و«جمال عبد الناصر».

كانت الإذاعة المصرية في ذلك الوقت تعتمد اعتماداً كبيراً على إذاعة أغانى أم كلثوم وعبد الوهاب، وخاصة أغانى أفلامهما الغنائية ذائعة الصيت مثل سلامة، وفاطمة لأم كلثوم، ويحيا الحب، والوردة البيضاء، ورصاصة في القلب لمحمد عبد الوهاب، ورغم أن الإذاعة كانت تذيع لآخرين مثل ليلى مراد و«كارم محمود» و«عبد العزيز محمود» و«شهرزاد» و«سعاد مكاوى» و«إبراهيم الحجار»، إلا أن أعلى أجر كان يتقاضاه «أم كلثوم» و«عبد الوهاب» مما كان يسبب مشكلة مالية كبيرة للإذاعة !!

ومن الطريف أن أم كلثوم كانت تتقاضى ثمانين جنيهاً مقابل إذاعة أغانى الفيلم الواحد، وكذلك «عبد الوهاب»، أما الأغانى الأخرى لكل منهما فكانت تحسب بالدقيقة، وكانت أم كلثوم تتقاضى ستة وستين قرشاً وستة مليمات عن الدقيقة الواحدة ! ولكنها كانت تعنى أموالاً طائلة في نهاية الأمر، إذا حسبنا آلاف الدقائق التى تذاع لأغانيها !! وتحدث معى الأستاذ محمد فتحى بشأن هذه المشكلة واتصل بى تليفونيا ليقول لى : أن أتصل بالسيدة أم كلثوم والأستاذ «عبد الوهاب» طالباً منهما أن يتنازلا عن حقيهما فى الأموال التى يتقاضيانها عن إذاعة أغانيهما، كمساهمة منهما فى الثورة والعهد الجديد !!

وعليك بكتابة هذا الأمر لمسئولى الإذاعة بالألا يتم صرف أية مستحقات مالية لأم كلثوم وعبد الوهاب بعد ذلك !!

واتصلت بالأستاذ عبد الوهاب الذى كان فى الإسكندرية وقتها، ورحب جداً ووافق على إذاعة أغانيه مجاناً، بل إنه أهدى الإذاعة نشيداً وطنياً كان الملك فاروق يعترض على إذاعته.

ثم اتصلت بأم كلثوم وعرضت عليها الاقتراح الذى بلغنى به محمد فتحى وفوجئت بها تقول : أنتم الآن فى أيديكم القوة، وتقدروا تنصرفوا زى ما انتم عاوزين وأنا ليس لى رأى (١١١) واندعشت للهجة حديثها وعدت أسألها : معنى كلامك أنك موافقة على إذاعة أغانيك مجاناً فى الإذاعة ؟ وسكتت ولم ترد .. واعتبرت أن سكوتها علامة رضا وموافقة، وأحضرت ورقة وكتبت فيها موافقة أم كلثوم وعبد الوهاب على الغناء مجاناً ثم أعطيتها للموظف المختص بعد توقيعى عليها .

وكتابتى لهذه العبارة : تذاع أشرطة وتسجيلات أم كلثوم وعبد الوهاب مجاناً بعد موافقتهم على ذلك تليفونياً ١١ واعتبرت الأمر منتهياً عند هذا الحد، ومضت الأيام والأسابيع والشهور وكان عبد الناصر قد أمر بذهابى إلى البوليس الحربى فى منصب « أركان حرب » وذات صباح فوجئت باللواء محمد نجيب يتصل بى تليفونياً قائلاً : أم كلثوم زعلانة جداً وثائرة وبتقول إنك أصدرت قراراً بوقف مستحقاتها المالية .. إيه الحكاية ؟ ١٢ واندعشت جداً ..

فهذه حكاية مضى على حدوثها شهور، ثم إننى تركت الإذاعة ولم تعد لى صلة بها، وقلت لنجيب حقيقة القصة وفوجئت به وهو يشخط بصوت مرتفع : أم كلثوم لازم تدفعوا لها فلوسها الموقوفة حالاً ١١ ووجدت نفسى أقول ل محمد نجيب .. أنا لا أتلقى أوامر إلا من جناب البكباشى جمال عبد الناصر، وانتهت المكالمة عند هذا الحد .. وسرعان ما فوجئت بعد الناصر يتصل بى تليفونياً قائلاً : أنت ليه مزرجن فى حكاية فلوس أم كلثوم وعبد الوهاب ١١ وشرحت له أصل القصة كما حدثت منذ شهور وكيف أن موافقة أم كلثوم وترحيب عبد الوهاب كانا وراء هذه المسألة، ولكن عبد الناصر عاد ليقول لى : ده محمد نجيب زعلان ومستاء منك جداً أنت عملت معاه إيه ؟

فقلت لعبد الناصر : لم أفعل له شيئاً سوى أننى قلت له إننى لا أتلقى أوامر إلا من سيادتك ١١ ووجدت عبد الناصر يضحك قائلاً : أنت دائماً تجيب لى مشاكل يا جمال . كلمة حاضر مش بتكلف حاجة قول حاضر ياسيدى لنجيب ثم ابقى كلمنى ونتصرف ١١ ثم عاد عبد الناصر ليقول لى بهدوء شديد : ولا أحنا جايين عشان نأكل فلوس الناس يا جمال ١١

انتهت المكالمات وارسلت للإذاعة كي يحضروا القرار السابق، لإلغاء التأشيرة التي تمنع أم كلثوم وعبد الوهاب من أخذ مستحققاتهما المالية. وبعد يومين اثنين علمت أن السيدة أم كلثوم صرفت مستحققاتها عن تلك الشهور السابقة وسعدت بذلك، ولكن ظل محمد نجيب غاضباً ومستاء من حوارى معه متصوراً أن ذلك بإيعاز من عبد الناصر. ١١.

السادات فى وداع أم كلثوم

بعد أيام من تلك الواقعة فوجئت بالبوليس الحربى ينقلب رأساً على عقب، فقد فوجئنا بوجود أم كلثوم مع قريبها «محمد الدسوقي» طالبة مقابلتي.. وتصور البعض أنها أحد الذين تم اعتقالهم - ولم يكن ذلك صحيحاً بطبيعة الحال.. وبالتالى فما سر زيارتها، ولم تمر سوى دقائق إلا وأجد السيدة أم كلثوم تدخل مع محمد الدسوقي وتقول ضاحكة: هو أنت اللى «جمالك» ربنا يزيد ١١ الحقيقة تضايقت من هزارها وسخريتها من اسمى، وقلت لها ببرود وببواخة: أيوه يا أفندم أنا اليوزباشى جمال القاضى أركان حرب البوليس الحربى ١١ وقالت والابتسامة تملأ وجهها: انت بتحب تأكل فلوس الناس؟ قلت بنفس البرود: أنا مش بأكل فلوس الناس ولقد كلمتك فى التليفون وشرحت لك الموضوع بالكامل. ١.

جرى ذلك الحوار كله ونحن واقفون، وبذكائها الشديد قال لى: بقى المكتب مليان كراسى وما تقوليش اتفضلى ١١ فقلت لها: اتفضلى سيادتك ١١ وجلست أم كلثوم والدسوقي ثم عادت لتقول لى: ولكن من قال لك أننى وافقت على اقتراحك بعدم أخذ نقود من الإذاعة نظير إذاعة أغنياتى وساعتها أنا سكت ولم أنطق مش كده ولا إيه؟ ١٩

فقلت لأم كلثوم: وأنا اعتبرت سكوتك علامة رضا وقتها.. ولما وجدت أنها تضحك قلت لها: وعلى اية حال المشكلة انحلت من يومين وسيادتك قبضت فلوسك ١١.

فقالت أيوه ياسى جمال أنا جاية علشان اشكرك شخصياً ١١ وعدت أقول لها: أنا لم أكن موافقاً، ولكن اللواء نجيب والبكباشى عبد الناصر هما اللذان

طلبنا منى ذلك !! ولم تغضب أم كلثوم أو تتضايق من صراحتي القاسية بل اخذت تضحك وتهزر واذكرانها باغتتني قائلة: على فكرة أنت ليه مكشر ومبور على طول .. ما تفكها بشوية اقلت لها: أهلاً وسهلاً بك في مكتبي، وبالمناسبة أنا أحد المعجبين بفنك وايضا بمكانتك الغنائية !!.

في تلك الأيام كانت الثورة تقيم سرادقا ضخماً في ميدان التحرير وتدعو فيه الفنانين للغناء، وكسان الشعب يحضر هذا الحفل مجاناً ليسمع غناء نجومه وفنانيه، وفي إحدى المرات تحدث جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر مع أم كلثوم على أن تغني في ميدان التحرير، ورحبت أم كلثوم بذلك تماماً ولكنها اشترطت شرطاً غريباً للغاية، إذ قالت لعبد الناصر: أنا موافقة أغني في ميدان التحرير علي شرط أن جمال القاضي ييجي ياخذني من البيت يوصلني بعربيته لميدان التحرير !! وضحك عبد الناصر وسكت .. وهنا قال عبد الحكيم عامر لها: بس كده .. حاضر يا ست الكل !!.

وفوجئت بعبد الحكيم عامر يتصل بي صباحاً في إدارة البوليس الحربى، وحكى لى على ما جرى مع أم كلثوم، وما طلبته !! وعلى الفور قلت له: بس أنا لن أوصل أم كلثوم .. وسألنى عبد الحكيم: ليه يا جمال فيها إيه؟ افقلت: لأنها ببساطة عاوزة تنتقم منى وتذلنى علشان فلوسها بتاعة الإذاعة.

وهي تريد أن تقول للناس كلها إن جمال القاضي الذى يرافق عبد الناصر ونجيب فى كل تحركاتهما أصبح مجرد موصلاتى لأم كلثوم وده مستحيل تماماً ! وذهب عبد الحكيم عامر وأبلغ عبد الناصر بأننى مزرجن تماماً وغير موافق، وكلمنى عبد الناصر محاولاً إقناعى بالذهاب إليها ورفضت أيضاً وقلت له سأبعث لها بمساعدى اليوزباشى فاروق ثروت، وفعلاً ذهب إليها اليوزباشى فاروق ولكنها رفضت تماماً وقالت له: أنا مش رايحة اغنى إلا إذا جمال القاضي جه شخصياً وأخذنى لميدان التحرير !! فى نفس الوقت كنت قد ذهبت لميدان التحرير لأطمئن على النظام والاستقرار حيث كان جنود البوليس الحربى هم المكلفون بذلك، وفجأة وصلت أم كلثوم وعندما لحتنى قالت لى: بقى ما تجيش تأخذنى !! على العموم أنا جيت علشان خاطر البكباشى جمال عبد الناصر !! وقلت لها: خلاص يا ستى ما تزعليش بعد الحلقة أنا بنفسى هاوصلك !.

وسرعان ما أصبحنا أصدقاء، وتزاور على المستوى العائلي، ولم تطلب منى شيئاً إلا ونفذته لها في الحال، واصبحت أم كلثوم من أقرب الناس إلى عقل وقلب جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر، وعندما سافرت أم كلثوم في إبريل ١٩٥٣ إلى الولايات المتحدة للعلاج بعد إحساسها بالتعب الشديد في أحد حفلاتها، أرسل عبد الناصر أنور السادات ليكون في وداع أم كلثوم عند سفرها بل رافقها حتى باب الطائرة.

أزمة صلاح سالم ونعيمة عاكف

ومن مشكلة «أم كلثوم» إلى مشكلة أخرى أكثر إثارة وطرافة كانت بطلتها هذه المرة الفنانة «نعيمة عاكف» وكان الطرف الآخر هو «صلاح سالم» عضو مجلس قيادة الثورة.

كان صلاح سالم يقود سيارته «الجيب» متجهاً إلى منشية البكري، لحضور أحد الاجتماعات المهمة، وأثناء مروره في ميدان باب الحديد، فوجئ بسيارة ملاكى يقودها رجل وتجلس في الخلف سيدة حسنة، ولاحظ صلاح أن السيارة بسرعة وفجأة انحرفت السيارة واحتكت بسيارته بقوة، وتوقف صلاح سالم قائلاً للسواق: مش تحاسبوا يا جماعة!! وفوجئ صلاح بالسائق وهو يوجه إليه سيلاً من الشتائم والسباب وانطلق بسيارته، فما كان من صلاح إلا أن انطلق وراءه بسرعة وظل يتعقبه إلى أن وصلوا إلى محل يملكه رجل اسمه الزعبلوى من أشهر محلات اطقم الكراسى الحديدية في مصر اثم نزلت السيدة الحسنة ودخلت المحل، ونزل صلاح من سيارته ولحق بها وعاتبها على قلة ادب سائقها، وبدلاً من اعتذارها له فوجئ بها تشتمه ايضاً، وفقد صلاح اعصابه امام هذه الإهانة وضربها بالقلم على وجهها.

وحتى هذه اللحظة لم تكن السيدة تعرف انها شتمت صلاح سالم، ولم يكن هو يعرف أنه ضرب أشهر ممثلة وراقصة مصرية وهي نعيمة عاكف!! وفوجئ صلاح بالسيدة وهي تحاول الإمساك به وضربه، والتفت كل الزبائن إلى هذه المشاجرة، وجاء صاحب المحل «الزعبلوى» مسرعاً يحاول فك الاشتباك وهو يقول لها: هتودى نفسك فى داهية ده صلاح سالم بتاع الثورة ياست نعيمة!!

وانهارت نعيمة عاكف وبكت وحاول بعض الزبائن الاعتداء عليها بعد أن عرفوا شخصية صلاح سالم، وشخط صلاح في الناس وأمرهم بالانصراف !.

وانتحي صلاح جانبا واخذ التليفون الخاص بالمحل وسرعان ما اتصل بي تليفونيا ويكاد صوته ان ينفجر من الغضب والصراخ وحكى ما جرى له وختم المكالمة بقوله : أنا اتهمت والثورة اتهانت من هذه السيدة !! وأنا بأكلمك دلوقتي من عند محل «الزعبلاوى» المهم أننى هدأته وطيبت خاطره وقلت له : أنا جايالك حالاً.

وذهبت إليه فى المحل وكان مازال يغلى وهدأته وقلت له : انس الموضوع خالص وأنا هاتصرف فيه !! ثم تركته وذهبت إلى إدارة البوليس الحربى، حيث اتصلت بأحمد أنور تليفونيا ورويت له ما جرى لصلاح سالم فقال لى أحمد أنور بالحرف الواحد : اتصرف بما يرضى صلاح سالم يا جمال !.

وفى اليوم التالى مباشرة ارسلت سيارة من البوليس الحربى بها اثنين عساكر من المباحث الجنائية (يرتدون ملابس مدنية) لإحضارها إلى البوليس الحربى، وأصدرت أوامرى بأن تأتى بمفردها. وعندما وصلت القوة إلى بيتها أراد زوج نعيمة عاكف وكان وقتها المخرج «حسين فوزى» «الحضور معها ولكن القوة رفضت ذلك بحزم، وبمجرد أن وصلت نعيمة إلى إدارة البوليس الحربى، وضعناها فى حجرة رئيس المباحث الجنائية الذى كان فى مأمورية عمل ولن يحضر طوال اليوم، وظلت نعيمة عاكف جالسة وحدها فى الغرفة حوالى ساعتين تقريباً وكانت منهارة تماماً.

ثم دخلت عليها الحجرة وقلت لها : صباح الخير يامدام نعيمة ! ومن وسط دموعها الغزيرة ردت : صباح النور ياسعادة البية، والله ما كنت اعرف أن ده صلاح سالم ! وقلت لها : حضرتك غلطت فى حق الصاغ صلاح سالم وده عضو مجلس قيادة الثورة وله سلطة السيادة وهو مصمم على تقديمك للمحاكمة، واحنا قاعدين نتحايل عليه مفيش داعى لكنه مصمم ! وازداد بكأؤها وهى تقول : ياسعادة البية ما يعرفك إل ما يجهلك أنا ما كنتش اعرف .. سواقى هو اللى شتمه .. فى الأول .. ولما سعاده البية حاول يوقف عربيتنا ونزل ورايا عند محل الزعبلاوى افتكرته واحد قليل أدب جاى يعاكسنى ويضربنى وحصل اللى حصل !.

واثناء ذلك الحوار جاءنى عسكرى المراسلة وهمس فى اذنى بأن حسين فوزى زوج نعيمة عاكف بالخارج ويريد مقابلتى ، فقلت للعسكرى قابله وفهمه انه لا يقلق والحكاية كلها مجرد كلمتين هناخذهم من مراته ومش مسموح له بمقابلتها ، وكلها ساعة وسوف نفرج عنها !!

وبعد أن خرج العسكرى قلت لنعيمة : إحنا هنسبب الموضوع شوية لغاية ما صلاح يهدى والمشكلة هتتحل بإذن الله ! وسألتنى نعيمة : طب اقدر امشى دلوقتى فقلت : لا .. أنت هتفضلى عندنا شوية لغاية ما نشوف هنعمل إيه ؟ !

وخرجت من غرفتها واستدعيت «شاويش» وكلفته بحراستها ومنع دخول اى إنسان إليها ، وكان هذا الشاويش مشهوراً بأنه يطيع الأوامر بشكل صارم ، ويقف «زنهار» لا يلتفت ناحية اليمين أو اليسار حتى لو اتهدت الدنيا من حوله ، وحانت ساعة الغداء فأرسلنا لإحضار كباب من أبو شقرة (بعشرة قروش) وادخلنا إليها الكباب .. ورفضت أن تأكل ، يافندم الست نازلة بكاء وحالتها تصعب على الكافر ومش راضية تأكل !! وذهبت إليها وحاولت تهدئتها ورجوتها ان تأكل ولكنها رفضت تماماً .

كانت الساعة قد اصبحت حوالى الرابعة بعد الظهر ، وكان مجلس قيادة الثورة مجتمعاً فى الجزيرة ، بكامل أعضائه وخطرت لى فكرة للخروج من هذا المأزق الغريب ، حتى لا تتعقد المشكلة اكثر ، فطلبت من نعيمة عاكف أن تكتب اعتذاراً لصلاح سالم وأذهب به إلى مقر اجتماع مجلس القيادة وربما يضغط اعضاء مجلس القيادة على صلاح فيتنازل عن فكرة المحاكمة ، وفوجئت بها تقول لى انها لا تعرف الكتابة واندحشت طبعاً واقترحت عليها ان امسك يدها وتقول هى «صياغة الاعتذار» وأتولى أنا تحريك يدها إلى أن تنتهى من كتابة الاعتذار ، وفعلاً كان اعتذارها كالآتى :

«عزيزى صلاح بكل دقة فى قلبى وكل شعرة فى رمش عينى أنا باعتذر لك وبقولك أنا اسفة جداً وحققك علىّ وما تزعلش منى ، ويا بخت من قدر وعفى وسامح ، والترضية اللى تؤمرنى بيها أنا تحت أمرك فيها ، ومرة ثانية أنا باعتذر لك وحققك علىّ وارجوك ان تصفح عنى وتسامحنى» .

لم أتمالك نفسى من الضحك ونعيمة عاكف تقول هذه العبارات ، فلم تكن اعتذاراً بقدر ما كانت رسالة غرامية المهم ، اخذت الورقة من نعيمة عاكف

وذهبت فوراً إلى الجزيرة حيث اجتماع مجلس القيادة وكانت هناك تعليمات للحرس بأن أدخل فوراً أى اجتماع للقيادة دون انتظار حتى ينتهى الاجتماع، وكان معروفاً دائماً اننى اذهب وبدون سابق إنذار فى حالات الكوارث وكان المجلس مجتمعاً لمناقشة تقارير خاصة بمشروع لانتاج السمك فى قلب مزارع الارز بالوجه البحرى ١١.

دخلت الاجتماع وكان جمال عبد الناصر يتصدره وكان عبد الحكيم عامر بجواره ثم جمال سالم ثم صلاح سالم، وبمجرد ان رآنى عبد الناصر سألنى على الفور: عملت إيه فى حكاية نعيمة عاكف؟ وبسرعة التفت صلاح سالم ناحيتى منتظراً ماذا سأقول؟ لكننى انحنيت على اذن عبد الناصر وبصوت اقرب إلى الهمس: نعيمة كاتبة اعتذار لصلاح ياريت سيادتك تعطيه له علشان يفرج عنها!! واندesh عبد الناصر قائلاً: هى لسه محبوسة عندك؟ فقلت: ايوه يافندم.. فقال افرج عنها حالا يا قاضى!! فقلت حاضر يافندم.. وادى جواب الاعتذار بتاعها!!

بكل الجدية والاهتمام أخذ جمال عبد الناصر يقرأ الاعتذار وفجأة ضحك بشدة ضحكات صادرة من أعماق قلبه، وكان كل جسده يهتز من هذه الضحكات، واثارت ضحكات عبد الناصر استغراب ودهشة باقى الحاضرين، وبشيء من الفضول سأله عبد الحكيم عامر: بتضحك على إيه يا جيمى؟ (وكان عبد الحكيم عامر هو المسموح له بمخاطبة عبد الناصر بكلمة جيمى) وقال عبد الناصر له: خذ اقرأ الجواب ده!! وما أن قرأ عبد الحكيم الكلمات الاولى من الخطاب حتى أخذ يضحك بطريقة هستيرية هو الآخر، وكان كل من يقرأ الخطاب يضحك بشدة إلا صلاح سالم الذى كان مندهشاً تماماً، ثم أعطاه عبد الناصر الخطاب كى يقرأه، وفوجئت بصلاح سالم ينظر ناحيتى والشرر يتطاير من وراء نظارته السوداء، وشتمنى قائلاً: إيه الكلام الفارغ ده يا قاضى، تقطع اجتماعنا ومناقشتنا حوالين مستقبل البلد، علشان الكلام الفارغ بتاع الست نعيمة!!

ورغم احتجاج صلاح سالم وغضبه إلا أن الكل كان غارقاً فى الضحك.. وفجأة وجدنا صلاح سالم نفسه يشارك الموجودين الضحك، وهنا قال له

عبد الناصر : خلاص بقى يا صلاح الست اعتذرت لك وبستحلفك بكل شعره
فى رمش عينيها !! ونظر لى عبد الناصر قائلاً : الست نعيمة تخرج فوراً وتذهب
إلى بيتها النهارده !!

وذهبت لإدارة البوليس الحربى - وكانت الساعة أصبحت السابعة مساء -
وابلغت نعيمة عاكف بقرار الإفراج ، واعتبار الموضوع منتهياً عند هذا الحد !!

و ذات يوم فوجئت بمشكلة إنسانية غريبة جداً والمطلوب حلها ، فوجئت
بالراقصة المشهورة «هدى شمس الدين» تزورنى فى البوليس الحربى لأمر فى غاية
الغرابة ، كانت هدى راقصة وممثلة مشهورة متزوجة من المطرب «محمد أمين»
واشتركا معاً فى بطولات أفلام عديدة ، من أفلامهما التى كانت مشهورة فى
أوائل الثورة فيلم اسمه «عشرة بلدى» فقد كان كل من هدى ومحمد يقدمان
استعراضاً غنائياً راقصاً أثناء عرض الفيلم ، المهم فوجئت بهذه السيدة تطلب
منى مساعدتها فى الطلاق من زوجها المطرب محمد أمين ، واندذهشت وسألتها
وما علاقتنا نحن كبوليس حربى بطلاقك ؟ فقالت لى ببساطة إن صاحبة
الكازينو التى ترقص وتغنى فيه قالت لها إن البوليس الحربى هو الكل فى الكل
وهو الذى يحكم البلد !!

سألتها بشكل إنسانى عن سبب الطلاق ؟ ووجدتها تبكى وتنحب وتقول :
إن زوجها يضربها ويسىء اليها ويأخذ كل فلوسها ... و ... وجدت نفسى
أضحك وأنا أقول لها : ولكننا ياست هدى لسنا «مأذون شرعى» بل «بوليس
حربى» فقالت أنا عارفة ولكن زوجى له اتصالات مع ناس كبيرة وسيرفض
تطليقتى من نفسه وقد يؤذنى أكثر وأكثر !

المهم أننى تعاطفت معها ، وارسلت فى إحضار زوجها ، ولم أكن قد رأيته من
قبل بشكل شخصى بل سبق ان شاهدته فى بعض الأفلام ، وقلت له : الست هدى
بتقول كذا وكذا وطالبة الطلاق فقال : أنا حرة ! فقلت : مفيش حاجة اسمها أنا
حر .. قدامك ساعة واحدة تروح تجيب ورقة الطلاق وتيجى حالاً .. ونفذ الرجل
الامر فعلاً وطلق امرأته !!

وبقدر ما كانت المشكلات الانسانية طريفة ونجد لها الحلول ببساطة بقدر ما
كانت المشكلات السياسية معقدة ، حيث تختلط فيها السياسة والمصالح
والعلاقات وتوازنات مجلس القيادة بتركيبته الفريدة ..

وكانت مشكلة القائمقام «رشاد مهنا» واحدة من هذه المشكلات المعقدة، كان رشاد قد خذل عبد الناصر قبل الثورة مرتين، المرة الأولى عندما كلفه عبد الناصر بالذهاب لمقابلة فؤاد سراج الدين ليبلغه بوقوف الجيش مع الوفد وتحجج رشاد بعله واهية ولم يذهب، وفي المرة الثانية عندما اشتكى الضباط الأحرار في العريش بأنه يشبط من روحهم المعنوية ويدعوهم للابتعاد عن السياسة تماماً، أما الصدمة الكبرى حينما طلب نقل نفسه إلى العريش حتى لا يتورط في شيء، ومن هنا كان قرار عبد الناصر باستبعاده من التنظيم.

وقامت الثورة وبعد ٤٨ ساعة بالضبط وصل رشاد مهنا من العريش وطلب مقابلة أعضاء مجلس القيادة، ورفض عبد الحكيم عامر وجمال سالم وأنور السادات مقابلة رشاد مهنا وأكدوا أنه قادم بعد أن نجحت الثورة وتأكد له ذلك، ولا بد أن شيئاً وراء مجيئه ١١ كانت المفاجأة أن رشاد توجه أولاً إلى سلاح المدفعية وهناك قوبل بحفاوة شديدة، فقد اعتبره أحرار المدفعية أنه أحد أبطال الثورة، ولم يكونوا بالطبع على معرفة بكل مواقفه السابقة، وفوجئ عبد الناصر بمجيئ رشاد وسط هذه المظاهرة الحماسية، وفي نفس الوقت كان هناك الرفض القاطع بعدم مقابلته من جانب زملائه ١١.

وبهدوء شديد اقنع جمال عبد الناصر زملاءه بأنه سيقابل رشاد مهنا ويستكشف نواياه، وأن هذا الوقت غير ملائم لتفجير المشكلات ١١ وهناك أشياء أهم من رشاد مهنا ١ ودخل رشاد ليعانق عبد الناصر وباقي أعضاء القيادة، والأغرب من ذلك أنه سافر للإسكندرية ليحضر خروج الملك. ويبدو في الصورة كما لو كان أحد صانعي الثورة ١ وإزاء استغراب أعضاء مجلس القيادة يقرر جمال عبد الناصر اختياره ليصبح الوصي على العرش ١١ وكي يصبح الاختيار دستورياً اقترح عبد الناصر على رئيس الوزراء «على ماهر» باختيار رشاد مهنا وزيراً للمواصلات لمدة ٢٤ ساعة، ليصبح منصبه «الوصي على العرش» صحيحاً دستورياً.

وذا صبح وصلتنى مكلمة تليفونية تقول: كن مستعداً لاعتقال رشاد

مهنا ١١

رشاد مهنا أحمد نجيب !

أنا ثلث ملك !

مساء الأربعاء ٣٠ يوليو ١٩٥٢ خرج رئيس الوزراء «على ماهر» بصحبة عدد من الشخصيات والوزراء، والتف حوله الصحفيون، وأشار «على ماهر» إلى رشاد مهنا وقال للصحفيين: هذا هو الخبر الأول أقدم لكم زميلي وزير المواصلات ! وعندما استفسر الصحفيون من رئيس الوزراء عن الأخبار الجديدة قال لهم: لقد تقرر إلغاء جميع الرتب المدنية والألقاب العسكرية مثل باشا وبك... إلخ !

وفى اليوم التالى مباشرة زار رشاد مهنا مبنى سنترال باب اللوق وقام بافتتاحه ونشرت الصحف وقتها أنه اتصل تليفونيا بأحد المشتركين فى المعادى وقال له: السلام عليكم أنا وزير المواصلات، مبروك من حقك أن تستعمل تليفونك من الآن ! أهلى تسمعنى جيداً؟ تقبل تحياتى !!

ثم جاءت الخطوة الثانية باختيار «رشاد» فى هيئة الوصاية على العرش مع الأمير «محمد عبد المنعم ود. بهى الدين بركات» وكان ذلك يوم ٢ أغسطس، وكان الهدف الرئيسى فى رأى جمال عبد الناصر من تعيين رشاد فى هذا المنصب هو إبعاده عن مجلس قيادة الثورة وأعضائه، وكان أول طلب يطلبه عبد الناصر من رشاد أن تكون علاقته طيبة وحسنة بمحمد نجيب (القائد العام للجيش) وأعضاء مجلس القيادة ومن فرط تأثر رشاد مهنا قال لعبد الناصر: أنا تحت أمركم، وأشكركم على هذا الموقف تجاهى !

وسارت الأمور هادئة فى البداية، لكن سرعان ما تفجرت المشاكل بسبب تصرفات رشاد مهنا ! فقد تصور نفسه أنه قائد الثورة والأحق بحكم البلد، وأن محمد نجيب وأعضاء مجلس القيادة لابد أن يسبحوا بحمده ليل نهار، بل أصبح يتعامل مع الجميع كما لو كان «الملك غير المتوج»، وبدأ نجيب يشكو من

تصرفاته لعبد الناصر، وكان جمال سالم وعبد الحكيم عامر يعيدان على مسامع عبد الناصر أنهما طالما حذراه من رشاد مبهنا. كل ذلك وعبد الناصر يسمع في صمت. ثم كانت المفاجأة في معارضة للإصلاح الزراعي علنا!

في أحد الأيام اتصل محمد نجيب برشاد مبهنا في مكتبه بقصر عابدين ليهنته بمولود رزق به، وتحديد موعد لكي يذهب إليه ليهنته بنفسه، وكانت المفاجأة أن رشاد صرخ في وجه نجيب قائلاً: تعال فوراً أنت وسليمان حافظ نائبك.. وفعلاً ذهب إليه فوجدا رشاد ثائراً جداً وأخذ يضرب المكتب وهو يصرخ في وجهيهما: أنا هنا مش طرطور.. ولا أقبل الجلوس لمجرد توقيع الأوراق التي ترسلونها لي!! وهناك أشياء كثيرة تحدث ولا أعلم عنها شيئاً. ولن أسمح بهذا بعد الآن.. وأنا هنا وصي على العرش يعني تلت (١ / ٣) ملك فاهمين..

واندهش محمد نجيب وروى هذه المقابلة العاصفة لجمال عبد الناصر الذي طلب من نجيب التمسك بالصبر والهدوء.

وذات يوم اتصل نجيب برشاد تليفونيا يطلب منه الحضور لمناقشة مسألة مهمة، وفوجئ نجيب برشاد يقبل له: أنت اللي تجيني يا نجيب مكتبي في قصر عابدين! واندهش محمد نجيب - الذي كان قد صدر قرار باعتباره قائد الثورة - لهذا السلوك من رشاد، وفي الحال روى لعبد الناصر ما جرى.. وكان عبد الناصر قد تحمل أكثر مما ينبغي من تصرفات رشاد مبهنا.. ولكن عندما وصل الأمر إلى إهانة محمد نجيب ثار وغضب، وقال لنجيب بالحرف الواحد: الراجل ده زودها قوى.. ومفيش منه فايده. والعيب علينا اللي عيناها!!

وأضاف عبد الناصر بكل الحسم والحزم الذي اشتهر به: رشاد يروح بيتهم من بكره!!

واتخذ مجلس القيادة قراراً بذلك.. وأبلغني «أحمد أنور» بالقرار وطلب مني اتخاذ اللازم باعتقال رشاد من قصر عابدين وتحديد إقامته في بيته!! على أن يتم ذلك كله قبل الساعة العاشرة صباحاً!

في اليوم التالي كانت القوة جاهزة تماماً لتنفيذ العملية، وحوالي الساعة التاسعة والنصف صباحاً فوجئت بصديق لي يزورني في البوليس الحربي وهو الطبيب «صلاح فؤاد» وكان يعمل طبيباً بيطرياً في سلخانة القاهرة. وكان علي

علاقة قوية برشاد مهنا ويزوره دائماً . بهدوء شديد استقبلت صديقي الطبيب ، وأفهمته أن عندي مأمورية هامة وقال لي : أنا رايح دلوقتي لرشاد مهنا لأنه سيصدر قرار بتعييني مديراً للسلخانة ١١ وبهروء أعصاب قلت : مبروك . وطلبت منه أن ينتظرني ولا يمشي وأنني لن أتأخر في هذه المأمورية .

وذهبت على رأس القوة إلى قصر عابدين ، وقابلت رشاد مهنا الذي بادرني بكل غرور قائلاً : فيه إيه ؟ ١ وبكل ذوق قلت : صدر قرار بتحديد إقامتك في منزلك ، وسيادتك تيجي معايا دلوقتي ١١ وفوجئ الرجل بما قلت وانهار تماماً ونزل معي وصحبته في السيارة حتى بيته ، وهناك ظلت الحراسة حول بيته ونبهت على قوات الحراسة بمنع أي إنسان من دخول منزل رشاد ، ولا يتحدث مع مخلوق ١١

لم تستغرق العملية أكثر من نصف ساعة ثم عدت إلى مكنتي بالبوليس الحربى ، وعند الظهر فوجئت بصديقي الطبيب صلاح فؤاد يأتى باكياً ومنهاراً وهو يقول : بقى ده مقلب تخلينى أشربه .. أروح لرشاد مهنا فأعرف من قصر عابدين أنك قبضت على الراجل .. طب مش تقول لى قبل ما أروح له ١١ وطببت خاطره وقلت له : ده أسرار شغل ١١

وصباح يوم ١٣ أكتوبر ١٩٥٢ أصدر محمد نجيب بياناً بصفته القائد العام للقوات المسلحة أذاع فيه خبر إقالة رشاد مهنا .

وجاء فى البيان الذى أذاعه نجيب على رجال الصحافة والإعلام بشأن إعفاء رشاد مهنا إنه :

«يوسفنا وقد رشح الجيش أحد طباطه القائم مقام أ. ح. رشاد مهنا فى مجلس الوصايا المؤقت ، وطلب منه أن يلتزم حدود وظيفته كوصى لا دخل له بشئون الحكم ، فأخذ تارة يتصل بالوزارة طالباً إجابة مطالب شتى أكثرها وساطات ومحسوبيات ، وتارة أخرى يتصل برجال الإدارة ، وتمادى إلى أن حدث يوماً أن أمر بمباشرة إيقاف إحدى الصحف ، بل وسحب رخصة أخرى وقد نبه المرة تلو المرة ، ولكنه تجاهل ما كان يوجه إليه من نصح وإرشاد فحدث أن سمح لنفسه علناً بأن يعارض قانون تحديد الملكية الزراعية ، بل وبلغ التمدادى فأخذ يدلى بالتصريحات العامة للصحف والمجلات المصرية والأجنبية ، وبعض هذه

التصريحات من صميم سياسة الدولة، وهذا ما لا يجوز بحال أن يصدر من وصي على العرش، فتناول موضوع السودان ومواضيع شتى داخلية، وأخذ يتصل بدور الصحف موحياً إليها القيام بدعاية واسعة النطاق له، ودأب على بث روح التفرقة حتى خيل للبعض أن هناك جملة اتجاهات للجيش وليس اتجاهاً واحداً قوياً نحو غاية مرسومة، ولقد تحملت القيادة العامة تصرفاته هذه على مضض أسبوعاً تلو الأسبوع إلى أن تقدم حضرته رسمياً لنا بطلب تدخله الفعلي في كل أمر من أمور الحكم. ومن ذلك ظهر لنا بوضوح أن حضرته لم يستطع التمشي مع أهداف الحركة والسير على مبادئها المرسومة، لذلك قررنا إعفاءه من منصب الوصايا على العرش».

وفيما بعد سيتم إلقاء القبض على رشاد مهنا في مؤامرة المدفعية وكان ذلك في ١٥ يناير ١٩٥٣ وحكمت عليه المحكمة بالسجن المؤبد ١١

موسى صبرى يدافع عن متهم شيوعى!

وطوال الأيام التى تلت خروج الملك، كانت الثورة ورجالها بقيادة «جمال عبد الناصر» مشغولين بترتيب البيت من الداخل.. وفجأة وبعد ٢١ يوماً من قيام الثورة واجهنا أخطر مأزق داخلى يهدد مسيرة الثورة، فقد اشتعلت مدينة كفر الدوار بمظاهرات عمالية.. واضطرابات وإشعال النيران فى بعض المصانع. ومساء ليلة ١٣ أغسطس ١٩٥٢ تلقت إشارة تليفونية من القيادة العامة تطلب منى سرعة التوجه لمقابلة جمال عبد الناصر.. غادرت البوليس الحربى وفى دقائق كنت قد وصلت إلى مقر القيادة، لم أجد عبد الناصر، ولكنى وجدت نائب الأحكام الأول وقتها يبلغنى بضرورة السفر فوراً إلى كفر الدوار لأنضم إلى باقى أعضاء المحكمة العسكرية العليا. كان رئيس هذه المحكمة عبد المنعم أمين «سلاح المدفعية» وعضوية كل من قائد الأسراب «حسن إبراهيم» والصاغ «أحمد وحيد الدين حلمى» «فرسان» والصاغ «محمد بدوى الخولى» واليوزباشى «فتح الله رفعت» مدفعية، وتولى نيابة الأحكام الصاغ «خليل حسنى خليل» من إدارة الجيش وتولى الصاغ عبده عبد المنعم مهمة المدعى. وفى اليوم الأول لمحاكمة مصطفى خميس المتهم الأول قال إنه برئ ومظلوم ويريد محامياً يترافع عنه لأنه لم يتمكن من الاتصال بأى محام ولم تعط له

الفرصة لذلك .. وهنا قام الكاتب الصحفي «موسى صبرى» وتطوع للدفاع عن المتهم، وطلب أن يكون ذلك بناء على طلب المحكمة، وفعلاً وافقت المحكمة على ذلك وأيضاً وافق المتهم على أن يتولى موسى صبرى الدفاع عنه !!
والحقيقة أن دفاع موسى صبرى كان بليغاً ومؤثراً، وأذكر أن كل الصحف وقتها أفردت مساحات كبيرة لدفاعه عن المتهم .. وقوله إن العمال المتظاهرين كانت تهتف بحياة محمد نجيب بل إنهم حملوا لافتات مكتوب عليها «المصانع أمانة فى أعناقنا» إلخ ..

ولكن الحكاية كانت أكبر من مرافعة موسى صبرى أو غيره .. لأنها كانت أول صدام بين السلطة الجديدة وبين العمال .. وفوجئنا بصحافة العالم وإذاعاته تأتى لمتابعة هذه المحاكمة .. وأثناء نظر المحاكمة كان بعض الأعضاء لا يريدون استخدام المادة التى تبيح لهم الحكم بالإعدام، والاكتفاء بالحكم على المتهمين بحدود تتراوح بين عشر أو ١٥ سنة. فى الحقيقة اعترضت وكانت وجهة نظرى أن الحكم بالإعدام سيجنب البلد فى المستقبل مثل هذه المظاهرات والاضطرابات .. ولكل من تسول له نفسه مقاومة السلطات باستخدام العنف ! وفعلاً استقر رأى على إعدام «مصطفى خميس» شنقاً، وقام محمد نجيب قائد عام القوات المسلحة بالتصديق على الحكم يوم ١٧ أغسطس ١٩٥٢، وقبل تنفيذ الحكم طلب المتهم خميس مقابلة محمد نجيب، وسمح له بهذه المقابلة فعلاً، وتصدرت أخبار هذه المقابلة الصفحات الأولى من جرائد يوم ٢٧ أغسطس، وحاول محمد نجيب أن يعترف منه الدوافع وراء هذه المظاهرات ومن وراءه من القيادات الشيوعية، ولكن خميس قال له فى عناد وإصرار: أولاً: لا أحد ورائى، وثانياً: أنا لم أرتكب ما يستحق الإعدام !

وفشلت محاولات نجيب، ونفذ الإعدام فعلاً فى المتهم «خميس» !

اعتراض جمال سالم !

ورغم خطورة بعض المشاكل التى تصدت لها الثورة بالمواجهة الحاسمة، فقد كانت هناك مشاكل صغيرة ولكنها كانت كفيلاً بنسف مجلس قيادة الثورة بالكامل، والذى كان جمال عبد الناصر حريصاً على أن تكون صورة هذا المجلس أمام الناس فى كامل الانسجام والتفاهم !

ومنذ اليوم الأول للصورة قام عبد الناصر بوضع «محمد نجيب» فى مقدمة الصورة، هو الذى يتحدث ويدلى بالتصريحات، وكان «نجيب» يعلم تمام العلم أن عبد الناصر هو قائد الثورة الحقيقى وعقلها المدبر ومؤسس التنظيم الذى قاد الثورة، ولم يكن ذلك سراً وكان معروفاً لدى كافة الضباط الأحرار الذين اشتركوا فى الثورة، ولكن ظهور محمد نجيب على هذا النحو بدأ يحدث نوعاً من التملل والضيق لدى كل الضباط الأحرار.. وكانوا يسألون عبد الناصر: لماذا نجيب هو الذى فى الصورة ولست أنت؟ وكانت إجابته الحاسمة أن نجيب رجل وطنى وجندى محترف شارك فى حرب فلسطين وادى واجبه وجرح ثلاث مرات، ولذلك اخترناه لقيادة الثورة، وبه دخل تنظيم الضباط الأحرار معركة انتخابات نادى الضباط ضد مرشح الملك فاروق، وفاز نجيب بجدارة!

وحتى بعد قيام الثورة.. كان «نجيب» هو الكل فى الكل بالنسبة للناس فى مصر والخارج، أما داخل مجلس قيادة الثورة فقد كان الوضع غريباً ويدعو للدهشة، ولم يكن رأى العام بطبيعة الحال يدرى شيئاً عن ذلك، فقد استقر رأى أعضاء الهيئة التأسيسية للضباط الأحرار صباح ٢٣ يوليو ٥٢ على اختيار جمال عبد الناصر رئيساً لهم، وأصبح اسم الهيئة هو «مجلس قيادة الثورة»، وكان «محمد نجيب» لا يحضر هذه الاجتماعات إطلاقاً بل يظل خارج مكان الاجتماع، وبعد أن تتم المناقشات والقرارات يرسلون بها إلى نجيب لقراءتها والتوقيع عليها ثم إعلانها للناس ومراسلى الصحف!

وكانت شعبية نجيب تتزايد يوماً بعد يوم، وأصبح يتمتع بشعبية جارفة، وسرعان ما تعلق به كل الشعب، وأحس نجيب بذلك، وهنا وجد عبد الناصر أن وضع نجيب شاذ وغير منطقي، وقرر أن يحضر جلسات ومناقشات مجلس القيادة، وثار «جمال سالم» وهاج وتملكته ثورة عنيفة واعترض على اقتراح عبد الناصر وقال: لنجيب مالوش دعوة بينا.. ولا يتدخل فى مناقشاتنا، وينبغى أن يفهم أننا أتينا به فقط عشان خاطر الشعب لا يتصور أن هذه ثورة مجموعة من الشباب!! وأمام ثورة جمال سالم وغضبه، فوجئ الجميع باقتراح جديد لعبد الناصر وهو أن محمد نجيب سيرأس اجتماعات المجلس ويشترك فى كل مناقشاته وقراراته، ووافق الجميع على ذلك فيما عدا جمال سالم الذى رفض وقاطع حضور اجتماعات المجلس حوالى شهر تقريباً!

وأوصى جمال عبد الناصر جميع زملائه أعضاء مجلس القيادة بضرورة احترام مكانة وسن محمد نجيب حتى لا تهتز صورة الثورة أمام الناس .. وكان كل ما يجرى يتم إبلاغه للضباط الأحرار في اجتماعهم الأسبوعي .. فقد جرت العادة منذ نجاح الثورة لعقد اجتماع اسبوعي للجان الضباط الأحرار، مثلاً لجنة سلاح الفرسان، ولجنة الطيران، ولجنة المشاة، ولجنة سلاح المهمات، وكان يحضر هذه الاجتماعات جمال عبد الناصر بالإضافة لعضو مجلس قيادة الثورة عن هذا السلاح !

وكان الضباط الأحرار ينهالون على عبد الناصر بالأسئلة والانتقادات لما يحدث .. ولماذا فلان يركب سيارة طولها ستة أمتار، بينما فلان يركب سيارة جيب، وأن فلاناً من أعضاء مجلس القيادة يسكن في قصر، وأن زوجة فلان تقول إن كل مجلس القيادة يسهرون عندها كل ليلة ! ولماذا محمد نجيب وحده هو الذي يتصدر الثورة رغم أنه لم يفعل شيئاً؟ .. و ..

وكان عبد الناصر يستمع لكل هذه الانتقادات الحادة، ويحاول قدر الإمكان تقريب مساحات الاتفاق .. ويحاول كذلك إخماد كل بادرة انفجار تهدد انسجام واتفاق أعضاء مجلس الثورة، وكان لعبد الناصر عبارة شهيرة يرد بها على كل هذه الأسئلة: «الزمن كفيل بحل أعقد المشاكل» !!

أزمة صلاح سالم مع نجيب !

من هذه المشاكل المعقدة كانت مشكلة محمد نجيب وصلاح سالم !! ذات صباح يوم الجمعة، فوجئت بصلاح سالم يأتي للبوليس الحربى وهو فى حالة غير طبيعية من التوتر والثورة، وكان بصحبته سكرتيه الخاص، اليوزباشى «جلال فايطى» الذى كان ممسكاً بحقيبة كبيرة لا ندرى شيئاً عن محتوياتها ! سألتنى صلاح سالم والشرر ينطلق من خلف نظارته الشهيرة: فين أحمد أنور؟ فقلت: مش موجود. فقال: يا جمال يا قاضى أنا جاى معتصم بالبوليس الحربى، وعاوز أوضة فاضية أعتصم فيها !!

فوجئت تماماً بكلام صلاح سالم، ولم يكن عندى أية خلفية عما جرى له حتى يطلب هذا الطلب العجيب، فهدأت خاطره وطلبت منه أن يستريح ويهدأ

حتى أجهز له غرفة مناسبة ١١ لكنه غضب أكثر وعلا صوته وهو يقول : مش عاوز حاجة منك .. أنا رايح أقعد في «ميز الضباط ١١» وأفهمته بذوق بأن هذا لا يصح من ثائر وعضو مجلس قيادة الثورة أن يجلس في مكان لا يوجد به إلا الرتب الأقل منه .. وبعد جهد هداً ووافق على اقتراحي ١

وناديت نائب مدير البوليس الحربي الصاغ «المسلمي» وطلبت منه تجهيز حجرة خاصة لصلاح سالم، وكان المنطقي أن يسألني لماذا؟ ورويت له : هذا ما طلبه صلاح وسوف أعرف فيما بعد ما هي القصة بالضبط ؟ ١

ومرت ساعة وعاد صلاح سالم لطبيعته البشوشة الهادئة، واقترحت عليه وهو في هذه الحالة أن ينسى حكاية الاعتصام ١ وعاد له غضبه وثورته وقال : «إذا ما كنتش عاوزني يا جمال أشوف حنة ثانية أعتصم فيها» ١١

وجدت أن المسألة أكبر بكثير مما توقعت، وفعلاً تم إخلاء حجرة صلاح ثم وضعنا بها سريراً صغيراً، وكانت هذه الحجرة في الأصل مكتب «جلال فؤاد» وجاء صلاح إلى الغرفة وجلس على السرير، وإذ به يقول فجأة وبتهديد حقيقي : إذا مكانش جمال عبد الناصر يجيب «محمد جيب» من أسوان مقبوض عليه أنا مش خارج من هنا وسأظل معتصماً بدون أكل أو شرب ويتحملوا المسؤولية .

سألته : إيه الحكاية ماله محمد نجيب .. عمل إيه؟ قال وجسده كله يرتعش من فرط الغضب : سمعت . بوداني محمد نجيب بيشتمنى للزعيم السوداني المهدي ١ أنا نجيب يشتمني يا جمال ١١ حاولت تهدئته وقلت له : ربما كان ذلك غير صحيح ١ فقال لي صلاح سالم : لقد استمعت إلى نص المكالمة بصوت نجيب والمهدي بعد أن أرسلها لي قسم الاستماع في الإذاعة . وكان نجيب يقول بالحرب الواحد للمهدي : أنا باعتذر لك بالنيابة عن صلاح سالم ولا تسأل في هذا الولد وأنا سأزور السودان قريباً وسنتكلم ١

وكنت استمع لصلاح سالم في دهشة حقيقية وأسأل نفسي لماذا يريد نجيب تسميم العلاقة بين صلاح سالم وبين زعماء السودان .. والمعروف لنا جميعاً أن صلاح سالم هو المسئول عن شئون السودان .. وخصوصاً أن نجيب يعرف تماماً أن «المهدي» لا يحب مصر .

وعاد صلاح سالم يقول : ومعنى كلام نجيب للمهدى أنه يهيننى شخصياً ويهين الثورة ويحاول استرضاء المهدى رغم علمه بموقفه من مصر ، ثم أن تصرف نجيب هو تدخل فى عملى حيث إننى المسئول عن السودان ، ولن أترك هذا الموضوع يمر بسهولة !!

وانتهزت فرصة طلب صلاح سالم أن نتركه ليستريح ، وخرجت أبحث عن «أحمد أنور» وأبلغته بما جرى .. وجاء مسرعاً واتصلنا بجمال عبد الناصر الذى كان بدوره يبحث عن صلاح فى كل مكان ولا يجد له أثراً .. وقال عبد الناصر لنا : ما تقلقوش وأنا أرسلت لكم عبد اللطيف البغدادى وأنور السادات وزكريا محيى الدين لإقناعه بالعودة !!

وفعلاً جاء أعضاء مجلس القيادة وفشلوا تماماً فى مهمتهم .. واتصل السادات بعبد الناصر وحكى له عن «زرجنة» صلاح سالم ، واقترح على عبد الناصر أن يتحدث إليه بنفسه ، وفعلًا تحدث عبد الناصر مع صلاح وطلب منه الحضور إليه .. ورفض صلاح بشدة ولا أدري ماذا كان يقول له عبد الناصر على سماعه التليفون ، فقد وجدنا صلاح يبتسم ثم يضحك وأخيراً يقول : عبد الناصر عازمنا فى بيته على الفدا .. وعاملين أكل كويس !!



ليلة القبض على زوجة النحاس باشا

كان شرط صلاح سالم لينهى اعتصامه بالبوليس الحربى أن يأمر «جمال عبد الناصر» بالقبض على «محمد نجيب» الذى كان فى زيارة لأسوان وأن يأتى به للقاهرة ١١ وبمجرد أن تحدث صلاح سالم مع عبد الناصر فى التليفون، وجدناه يبتسم ويضحك، وقال: الرئيس عازمنا عنده على الغدا.. وذهب مع صلاح كل من أنور السادات والبغدادى وزكريا محيى الدين وأحمد أنور. وبعد تناول الغداء روى صلاح سالم لعبد الناصر تصرفات نجيب، وكان عبد الناصر يسمع فى صمت وتركيز وبين الحين والحين يأخذ نفساً عميقاً من سيجارته وأخيراً قال عبد لناصر وهو يربت على كتف صلاح:

- سهل قوى يا صلاح إنى أعتقل نجيب عشان خاطرك.. إنما نقول إيه للناس والرأى العام.. شكلنا إيه لما يعرفوا إننا اعتقلنا رئيس الجمهورية؟
كان صلاح سالم يهز رأسه موافقاً ومؤمناً لكلام عبد الناصر الذى أنهى حوار بسطر بالغ الأهمية والخطورة وهو: فيه مشاكل كتير يا صلاح الزمن هو اللى بيحلها ١١ ولا داعى للغضب أو التوتر ١١

مراقبة تصرفات محمد نجيب

وكانت تعليمات عبد الناصر القاطعة ألا يظهر أحد من أعضاء مجلس القيادة فى الصورة ونجيب وحده هو الذى يظهر ويتحدث ويتكلم.. وفى كل الجولات التى كان يقوم بها فى الوجه القبلى والوجه البحرى وكان أعضاء مجلس القيادة يرافقونه، كان هو الذى يتصدرنا.. والأكثر من هذا أن عبد الناصر نبه زملاءه ألا يدلوا بالأحاديث للصحافة وإذا حدث وتكلموا لرجال الصحف فلا بد أن يشيدوا بنجيب! وعندما أشار إحسان عبد القدوس فى مجلة «روز اليوسف» بعد حوالى شهر من قيام الثورة إلى أن عبد الناصر هو الرجل

الثانى فى الثورة، تضايق عبد الناصر وعاتب صديقه إحسان عبد القدوس على ذلك !!

ورغم أن نجيب كان لديه حرسه الخاص المكون من الصاغ «محمد رياض» واليوزباشى «نجم» والاثنان من ضباط البوليس الحربى، كانت تعليمات عبد الناصر فى الجولات الشعبية بأن نلتف حول نجيب وحراسته، وأن نترك عبد الناصر بغير حراسة !

ومع ذلك كان لنجيب بعض التصرفات التى لا ينبغى أن تصدر عن رجل يشغل هذا المنصب، فمثلاً كان من ضمن السيارات المخصصة له سيارة من البوليس الحربى «فليموث ستیشن» موديل ١٩٥٢، وكان نجيب يفضل استخدام هذه السيارة فى تنقلاته الخاصة بدلاً من السيارة الكاديلاك، وكان سائق نجيب وحارسه اللذان على قوة السيارة الاستیشن من أفراد البوليس الحربى، وكانت أوامرى وتعليماتى لهما - طبقاً لأوامر عبد الناصر - ألا يدعا نجيب يغيب عن بالهما لحظة واحدة لدواعى الأمن !!

وذات يوم حضر عندى السائق والحارس وقال لى إن الرئيس نجيب كثيراً ما يأمرهما بتركه وحده، ثم ينزل من السيارة ويسير وحده ويتردد على بعض البيوت !! فكانا يتظاهران بسماع كلامه .. ويراقبانه دون أن يدري، وفى إحدى المرات اكتشف نجيب هذه الحكاية فقام بتوبيخهما وشمهما وطردهما ! وفوجئت بهذه الحكاية ثم رويتها لأحمد أنور بالطبع، ولما استفسرنا من حرس نجيب الخاص (محمد رياض، ونجم) فوجئنا أنهما يعلمان بذلك وأن نجيب كثيراً ما يطلب منهما الابتعاد، ليزور بعض الناس !

الملفت للنظر أن نجيب كثيراً ما كان يخرج بعد منتصف الليل ويقوم بهذه الزيارات ومن هنا تقرر تكثيف الحراسة عليه لخطورة أن يحدث له شىء، وتقرر تخصيص عدد من أفراد البوليس الحربى يرتدون الملابس المدنية ويلتزمون بنجيب دون أن يدري، وكانت تقارير هؤلاء تشير إلى مقابلاته لبعض أقاربه واصدقائه ومعارفه، وكنا نعرفهم بالطبع ولكن ما كان يشغلنا هو ذلك الحوار والمناقشات التى تدور بينهم !!

وذات يوم كان نجيب فى زيارة لقسم القاهرة، وكان من الطبيعى أن يكون فى استقباله على الباب رئيس القسم والضباط، وكان من بين الواقفين فى استقباله

قائد بوليس حربي القاهرة المرحوم «محمود محمد محمود» وما أن وصل نجيب ورأى قائد البوليس حتى ذهب إليه ثائراً وغاضباً وهو يقول: أنت واقف هنا عشان تراقبني.. روح قول لأحمد أنور أنا منحدش يراقبني.. ومحمد نجيب هيعمل اللي يعجبه! واندesh الضباط والعساكر ولم يتصوروا أن يتكلم نجيب بهذه الطريقة، ولم يحاول قائد البوليس الحربي أن يعقد المشكلة وتفادها بصمته، ولكنه روى ما جرى لأحمد أنور، ولي.. وقررنا إبلاغ عبد الناصر بهذا التصرف كاملاً.. واستمع عبد الناصر للحكاية كاملة.. ولم يعلق.. وفتح موضوعات أخرى للنقاش بين دهشة أحمد أنور.. ودهشة الكاملة!!

ليلة هروب زوجة النحاس!

عندما قامت الثورة كان زعيم الوفد «مصطفى النحاس» وسكرتير الوفد «فؤاد سراج الدين» خارج أرض مصر في فرنسا! وفي اليوم التالي لخروج الملك فاروق وتنازله عن العرش وصل النحاس وسراج الدين من الخارج، وكان أول ما نطق به النحاس باشا عند وصوله إلى المطار هو «لقد عدنا إلى أرض الوطن بعد أن زال عنه الطغيان، وأنقذ شرفه محمد نجيب وأعوانه من رجال الجيش العظام»، وسرعان ما ذهب النحاس وسراج الدين وإبراهيم فرج وأصحاب جريدة المصري محمود وأحمد أبو الفتوح لزيارة مقر القيادة العامة حيث تقابلوا مع اللواء نجيب، وقام النحاس بعناق نجيب ثم قال له: أتشرف بأن أصالح رجالك الأمجاد!!

وعندما تقرر اعتقال عدد كبير من السياسيين ورجال الأحزاب وتقديمهم لمحاكم الثورة، لم يكن سن مصطفى النحاس ولا زعامته التاريخية ومكانته توجب اعتقاله أو محاكمته.

المهم اكتفى مجلس قيادة الثورة بتحديد إقامة مصطفى النحاس وزوجته السيدة زينب الوكيل في منزلهما، ووضع حراسة مشددة عليهما من أفراد المباحث الجنائية، كما تم وضع حراسة أيضاً حول قصر النحاس في جاردن سيتي! وفي اليوم الذي تقرر فيه تحديد إقامة النحاس والسيدة زوجته فوجئنا بالحرس يتصل بالبوليس الحربي لأمر في غاية الخطورة، وفي نفس الوقت كنت قد ذهبت

إلى بيتي «في شارع الهرم وقتها»، وما بين مغادرتي لإدارة البوليس الحربى ووصولي إلى البيت كانت زينب الوكيل قد هربت بسيارتها، وانقلبت الدنيا، واتصل الحرس بالضابط النوبتجى فى إدارة البوليس الحربى، الذى قام بدوره بإبلاغ أحمد أنور فى بيته، وحالاً قام أحمد أنور بتبليغ عبد الناصر بقصة هروب زينب الوكيل فى سيارتها الكاديلاك التى تحمل رقم ١٣٧.

وفى نفس اللحظة التى وصلت فيها إلى بيتي واستعد لتغيير ملابسى وتناول الطعام فوجئت بالتليفون يدق، وإذا بجمال عبد الناصر يقول لى غاضباً: زينب الوكيل هربت على اسكندرية يا جمال! اندهشت جداً وسألته: إزاي يا فندم؟ فقال: أحمد أنور لسه مبلغنى حالاً قبل ما أطلبك!! وتغيرت لهجة حديث عبد الناصر عندما قال لى لو زينب الوكيل وصلت إسكندرية هاقطم رقبتك يا قاضى، أنت فاهم؟

ووجدت نفسى أطمئن الرئيس قائلاً: ما تقلقش يا فندم ومش هتلتحق توصل اسكندرية وسوف نقبض عليها فوراً، وبمجرد أن انتهت مكالمة عبد الناصر لى، اتصلت بطاقم الحراسة الموجود فى قصر النحاس باشا ومنهم عرفت أنها هربت من القصر منذ حوالى ربع ساعة. أى أنها إذا سلكت الطريق الصحراوى فستكون قد وصلت إلى منطقة الكيلو عشرة ونص الذى كان يتبع سلاح الحدود فى ذلك الوقت واتصلت بحراسة الكيلو عشرة ونص وأبلغتهم بأن سيارة كاديلاك ملاكى القاهرة تحمل رقم ١٣٧ لا يدعوها تمر وأن يتحفظوا عليها حين وصولي إليهم.

وأخذت سيارتى «الجيب» وانطلقت فوراً إلى الكيلو عشرة ونص، وبالفعل وجدت سيارة بالمواصفات السابقة أمام مكتب سلاح الحدود، ولم يكن بداخل السيارة سوى سائق نوبى أسمر اللون، وكان سائق زينب هانم الوكيل، وصعدت إلى مكتب قائد المحطة ووجدت عنده زينب هانم الوكيل، وبمجرد أن رأتنى أنهالت بالشتائم والكلمات النابية. حاولت تهدئتها بلا فائدة، ووسط صراخها وشتائمها قالت: أنا زينب الوكيل محدش يقدر يحدد إقامتى أو يحبسنى!!

حاولت ثانية تهدئة خواطرها، وأخذت ألح عليها فى النهوض معى إلى قصرها ورفضت رفضاً باتاً هذه الفكرة، واستدعيت المساعد الخاص بى

اليوزباشى فاروق ثروت، وفى هذه الأثناء وصل أحمد أنور قائد البوليس الحربى، واشترك معى فى محاولة إثنائها عن فكرة هروبها الى الاسكندرية ولكن بلا فائدة! وحاولت إفهامها أن معنى ما تقوم به هو بمثابة تحدٍ لأوامر صادرة من الثورة فقلت لى: مش مهم!

وحوالى الساعة السادسة مساء - بعد ساعات من الحوار والمناقشة - وافقت على الذهاب معنا إلى البوليس الحربى، واندعشت جداً من هذا الطلب الغريب والمفاجئ فى نفس الوقت، وخطرت لى فكرة مفاجئة وهى أن أظاهر بالموافقة على ما تقول، وأثناء رجوعنا أقوم بإرجاعها بالقوة إلى قصرها فى جاردن سيتى، ومع ذلك حاولت إفهامها إنه ما يصحش تركب عربية جيب ولكنها رفضت. وفعلاً ركبت معى الجيب وعند مدخل كوبرى قصر النيل اكتشفت زينب الوكيل أننا سائرون إلى منزلها، وهنا فوجئت بها تحاول فتح باب السيارة لكى تقفز منها أثناء سيرها.. وهنا اضطررت إلى فرملة السيارة بقوة فتوقفت، وفوجئنا بالتفاف الناس حولنا وهم يشيرون ناحية زينب الوكيل، فقد كانت صورتها مألوفة لتكرار نشرها فى الصحف والمجلات، ووجدت أن الموقف يزداد صعوبة وتأزماً وإحراجاً، ووجدت نفسي لكى أخرج من هذا المأزق يجب أن أذهب فوراً بها إلى إدارة البوليس الحربى بدلاً من قصرها.

بمجرد وصولنا للبوليس الحربى رفضت البقاء فى حجرة مكتبى وظلت فى فناء إدارة البوليس وجاء عدد من جنود البوليس وأفهمتهم ألا يتعرضوا لها حتى لو شتمتهم.. بل كل ما يقومون به هو حراستها. وذهبت لمكتبى واتصلت بجمال عبد الناصر ورويت له ما جرى وكيف أن زينب الوكيل رفضت تماماً العودة لمنزلها وأنها مصممة على البقاء فى البوليس الحربى، وقال لى عبدالناصر بحسمه الشديد: اتصرف.. وحاول إقناعها بالعودة لبيتها!!

وفى الحال بدأت سلسلة اتصالات تليفونية بعدد من أقاربها مثل «عبد الحميد الوكيل» شقيقها، وكذلك حسين شعير ابن خالها (وهو فى نفس الوقت زوج بنت عمى) وأيضاً بشقيقها «أحمد الوكيل»، وقلت لنفسي ربما نجح أقاربها فى إقناعها بالعودة إلى البيت. وفعلاً وصل هؤلاء الأقارب وبمجرد أن رأت كلا منهم، كانت تشخط وتصرخ فيه وتطلب منه أن يغادر المكان ولا يتدخل!!

وكانت فعلاً تتمتع بشخصية قوية ولم ينجحوا في إقناعها بالذهاب معهم ! وكان الموقف يزداد توتراً وصعوبة . وقررت الاتصال بعبد الناصر لوضعه في الصورة ثانية فرد زكريا محيى الدين على مكالمتى : اتصرف مع قريبتك يا جمال ! ونفس الشيء من عبد الحكيم عامر ! وما لفت انتباهى أن زكريا محيى الدين وعبد الحكيم عامر واخدين الموضوع «هزار» ولا يدريان شيئاً عن الكارثة !

وحوالى الساعة الثانية صباحاً قالت زينب فجأة : أنا عاوزة أروح مستشفى الكاتب ! ورغم دهشتى فقد كان حلاً موفقاً هبط على من السماء .. وقلت فى سرى : جالك الفرج يا جمال يا قاضى ! وعلى الفور اتصلت بمستشفى الكاتب أطلب منهم حجز غرفة ، فقالوا لى لا توجد أية غرف خالية .. وطلبت من سريتش المستشفى توصيلى بالدكتور الكاتب فى منزله ، وكان شخصية محترمة ووقورة - وأعدت عليه نفس المطلب ، لكنه اعتذر بلطف وأفهمته بأننى أريدها لحرم النحاس باشا زينب هانم الوكيل ، وقال الرجل : سوف ندبر لها غرفة خلال نصف ساعة ! !

وقلت لزينب هانم إن الحجرة ستكون جاهزة بالمستشفى خلال نصف ساعة ، ثم ذهبنا إلى هناك وكان فى استقبالنا الدكتور الكاتب نفسه ، واتجهت زينب الوكيل إلى الحجرة التى خصصت لها . ثم قامت زينب باستدعاء وصيفتها الخاصة فى المنزل .

ومن ناحيتى استدعيت بعض عساكر البوليس الحربى ليظلوا فى حراستها خوفاً من تكرار محاولة الهرب ، وارتدى هؤلاء العساكر ملابس مدنية حتى يبدو كما لو كانوا مرضى فى المستشفى أو بعض الزوار ! وفى الفجر تقريباً اتصلت بعبد الناصر ورويت له الموقف كاملاً .. وضحك عبد الناصر وقال : كده كويس .. عينك عليها حتى نتصرف فى الموضوع يا جمال ! ! وتقرر أن تدفع الدولة مصاريف كاملة فى المستشفى !

فى بيت عمى تقرر الجمهورية !

فى أوائل يونيو عام ١٩٥٣ اتصل بى جمال عبد الناصر ذات صباح وفوجئت به يقول لى : أريد السفر غداً الى الاسكندرية ، دون أن يعرف إنسان بهذا الخبر ،

لأنى رايح فى مهمة محددة ولا أريد أن أقابل أحداً فى الاسكندرية ١١ واتصرف مع أحمد أنور وكنا فى الأيام الأخيرة من شهر رمضان الكريم ١

الحقيقة أننى اندهشت جداً، فلما رويت ذلك لأحمد أنور قائد البوليس الحربى قال لى: إن عبد الناصر يحتاج مكاناً خفياً يبقى به بضعة أيام بعيداً عن دوشة ومشاكل البلد والمطلوب منك باختصار تدبير شقة فى الاسكندرية لهذا الغرض اوعلى الفور قلت له: ليس أمامى سوى شقة عمى «عبد اللطيف محمود» الوزير الوفدى السابق الموجودة فى منطقة زيزينيا، وسألنى أحمد أنور كيف أضمن أن الخبر سوف لا يتسرب إلى عمى الوفدى اقلت له: لا تشغل بالك من هذه الناحية، ولكن الأهم الآن هو موافقة عبد الناصر على الاقتراح اوأعدنا الاتصال بعبد الناصر وقلت له على شقة عمى فوافق ثم قال ضاحكاً: عشان بعد كده يقولوا عبد الناصر بيستريح فى شقة وزير وفدى ا

وذهبت فى الحال إلى بيت عمى عبد اللطيف وزوجته وقلت لهما بالحرف الواحد: أنا ذاهب فى مهمة عمل مع أحمد أنور إلى الاسكندرية ومحتاج مفاتيح شقتكم هناك للإقامة بها هذه الفترة اكان عمى يعرف أحمد أنور معرفة جيدة فوافق على الفور، بل طلب أن نأخذ «السفرجى» الخاص بهم لكى يقوم بتنظيف الشقة، وإعداد الطعام لنا حتى لا يشغلنا شىء عن المهمة التى سنذهب إليها اوفعلنا سبقنا السفرجى إلى هناك لإعداد الشقة.

وفى اليوم التالى أعددنا عربة كاديلاك إلى الاسكندرية، والطريف أن عبد الناصر هو الذى كان يقود السيارة بنفسه وكنت أجلس بجواره ويدي على مسدسى طوال الوقت تحسباً لأى طارئ، وفى الخلف يجلس صلاح سالم وبجواره أحمد أنور، وأثناء السير وكنا قد وصلنا إلى نفق الهرم (المؤدى إلى الطريق الصحراوى) قال عبد الناصر فاجأة: احنا نسينا نجيب معانا موفق الحموى، تعالو نجيبه ١١

كان موفق الحموى - رحمه الله - من أحب الضباط الأحرار إلى قلب عبد الناصر، فقد كان دفعته فى التخرج، ودمه خفيف جداً وابن بلد جدع وشهم، وقد تولى لفترة مسئولية الرقابة على الصحافة والمطبوعات.. المهم ذهبنا إلى بيت موفق وكان يسكن وقتها فى ميل الروضة واصطحبناه معنا

وسلكنا الطريق الصحراوي حتى وصلنا الى الاسكندرية.. وعلى الفور ذهبنا إلى شقة عمى فوجدناها في غاية النظافة والترتيب.

وطوال الوقت وأنا أفكر ما هي هذه المهمة التي من أجلها سافرنا للإسكندرية ولم نتمكن من الاحتفال بعيد الفطر المبارك مع أسرنا في القاهرة.

بل إن عبد الناصر وصالح سالم ونحن سافرنا بمجرد أن انتهى عبد الناصر من أداء صلاة عيد الفطر التي أقيمت في ميدان عابدين، وكان يوم المصلين فيها الشيخ أحمد حسن الباقوري.

وبينما هذه الأسئلة تلح على عقلي، كان أعضاء مجلس القيادة الثورة يتوافدون واحداً بعد الآخر، وصل عبد اللطيف البغدادي، ثم أنور السادات ثم عبد الحكيم عامر ثم جمال سالم ولم يحضر «محمد نجيب» !!

وعلى الفور دخلوا غرفة عبد الناصر وظلوا لساعات يتناقشون ويتحاورون، وبعد ساعات انفض اجتماعهم، وخرج عبد الناصر ليصف لنا ما اتخذه من قرارات خطيرة، وهي إلغاء الملكية وإعلان الجمهورية، واختيار محمد نجيب رئيساً للجمهورية وأيضاً رئيساً للوزارة وترقية عبد الحكيم عامر «القائد العام للقوات المسلحة» إلى رتبة اللواء، وكان وقتها لا يزال برتبة رائد، وأخذ كل منا يبارك لعبد الحكيم عامر ويهنئه على هذه الترقية، وجرى الاتفاق أن هذه القرارات سوف تظل في طي الكتمان حتى نعود للقاهرة، ويتم إخطار محمد نجيب بها ثم إعلانها على الرأي العام في مؤتمر صحفي كبير !

وعلى ما أذكر ظللنا في الاسكندرية ٤٨ ساعة أخرى، وتسرب خبر وجود جمال عبد الناصر وباقي أعضاء مجلس القيادة إلى أهل اسكندرية، وبدأ عبد الناصر يخرج لمقابلة الناس، وأقيم احتفال كبير لهيئة التحرير في الاسكندرية حضره عبد الناصر وصالح سالم وعبد الحكيم عامر، وتحدث كل منهم في هذا الحفل الجماهيري، وأذكر أن «عبد الحكيم عامر» وصف أهل الاسكندرية في كلمته بأنهم «مجلس الثورة الأكبر» وعدنا جميعاً للقاهرة !

ومن الأمور الطريفة ذات الدلالة أن مندوب جريدة الأهرام كان قد أجرى حديثاً صحفياً مع جمال عبد الناصر، وضحكنا كثيراً عندما قرأنا الحديث منشوراً يوم الاثنين الموافق ١٨ يونيو ٥٣ واستغرق الصفحة الأولى بكاملها

تقريباً، ومما قاله عبد الناصر فى هذا الحوار: «وأنا أنقل حرفياً ما نشره الأهرام»، قوله: «إن النظام الملكى قد تآكل وانتهى، وأن الجمهورية آتية ولكن موعد إعلانها لم يقرر بعد (١١)»، ولا مانع من تعدد الأحزاب ما دامت تستهدف خدمة الوطن» ١١

هكذا قرأ الناس تصريحات عبد الناصر فى الصباح، أما فى المساء فقد كان الأمر مختلفاً تماماً. فقد انعقد مجلس قيادة لعدة ساعات، وأثناء ذلك تم إبلاغ محمد نجيب بالقرارات التاريخية السابقة، ووافق عليها مرحباً... وأذيع بلسان محمد نجيب بيان تاريخى، كما وجه صلاح سالم بياناً لرجال الصحافة ووكالات الأنباء شرح فيه القرارات التى جرى اتخاذها.

وحدث شىء وقتها لم ينتبه له الناس ولكن انتبه له الصحفيون الأجانب، إذ بعد أن انتهى نجيب من لقائه بالصحفيين فى ذلك اليوم التاريخى، قام محمد نجيب وأعضاء مجلس قيادة الثورة بزيارة منزل جمال عبد الناصر وظلوا عنده حوالى ساعتين ١١ وكان أكثر من عانقهم عبد الناصر بحرارة وعواطف جياشة هو عبد الحكيم عامر الذى ترقى ثلاث رتب مرة واحدة. وكان ما بينهما صداقة عمر ينذر أن تتكرر ١١ ولا ينسى عبد الناصر موقفاً فى غاية الإنسانية لعامر، فقد كان والد عبد الحكيم عامر من أثرياء المنيا وكان يملك حوالى خمسمائة فدان، وبعد أن قامت الثورة بأيام فوجئ عبد الناصر بوالد عبد الحكيم يأتى للقاهرة ويعطى لابنه ثلثى إيراد أرضه، قائلاً له: أنت لازم تظهر بمظهر كويس، ولم يعترض أشقاء عبد الحكيم على اقتراح والدهم بأن يأخذ عبد الحكيم ثلثى الإيراد ويأخذوا هم الثلث الباقى، وللتاريخ فقد كان كل أعضاء مجلس القيادة يستلفون ما يحتاجونه من أموال من عبد الحكيم عامر!

وكان مشهداً طريفاً أن يأتى أول كل شهر الحاج بكري عم عبد الحكيم عامر حاملاً معه كيس قماش به الفلوس الخاصة بابن أخيه عبد الحكيم ويسلمها له، ومن الحكايات الطريفة التى حدثت ونحن فى الاسكندرية أن شقيق زينب الوكيل زوجة النحاس وهو عبد الحميد الوكيل كان يسكن فى نفس العمارة التى يسكن فيها عمى، ولاحظ أن شقة عمى - وكان صديقه - مضاءة وبها أصوات فسأل البواب عمن يكون فيها فقال له: عبد اللطيف باشا مش موجود إنما

موجود ابن أخوه جمال القاضي ومعه أصحابه بتويع الجيش ، فسأله باهتمام هل تعرف اسماءهم ، فقال : جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر وصلاح سالم ١١ وبالطبع حكى عبد الحميد لأخته زينب الوكيل هذا الكلام كله .. وأثناء زيارة لزينب الوكيل لزوجته عمى فى شقتها سألتها بغرور وقنزحة : جمال عبد الناصر وأصحابه كانوا بيعملوا إيه عندكم ، وشمّت زوجة عمى رائحة عنطرزة فى كلامها حيث كان الوفد قد قرر فصل عمى من الحزب فقالت لها : أيوه كانوا هنا يا حبيبتي .. وعلى الترابيزة دى أخذوا قرارا إلغاء الملكية وإعلان الجمهورية ١١



الثلاجة التي أزعجت عبد الناصر!

لا اعرف على وجه التحديد الافكار التي طافت بذهن فؤاد سراج الدين وهو يستجم في سويسرا عندما وصلتته اخبار قيام الثورة ١١.

هل تبادر إلى ذهنه أن الذين قاموا بالثورة هم انفسهم الذين ذهبوا إليه قبل عدة شهور يقولون له: «إنهم - كجيش -» سيقفون بجوار «الوفد» في حالة اتخاذه موقفاً صريحاً وشديداً إزاء تصرفات الملك التي تجاوزت كل الحدود ١.

هل يذكر فؤاد سراج الدين في تلك المقابلة كيف حاول أن يعرف منا «أنا وأحمد أنور وشقيقى فاروق» من يقف وراءنا وفشل في ذلك ١٩

وعندما وصل فؤاد سراج الدين بصحبة النحاس إلى القاهرة كان الملك قد غادر أرض مصر وللأبد عصر يوم ٢٦ يوليو ١٩٥٢، وكان الاثنان قد وصلا بعد منتصف الليل وتوجها على الفور إلى مجلس قيادة الثورة.

وبعد ذلك بأيام جرى اجتماع على درجة كبيرة من الخطورة والأهمية في منزل اليوزباشى عيسى سراج الدين، أحد أقارب فؤاد باشا وهو في نفس الوقت زميل لنا فى الضباط الأحرار، وشهد الاجتماع عبد الناصر وعبد الحكيم عامر وصالح سالم وعبد اللطيف البغدادي عن الضباط الأحرار وعن الوفد كل من فؤاد سراج الدين و ابراهيم طلعت المحامى الشهير وأحمد أبو الفتح رئيس تحرير المصرى، وعلى مدى ساعات طويلة دارت المناقشة حول قوانين الإصلاح الزراعى والملكية، ورفض ذلك تماماً فؤاد سراج الدين وكان يميل لفكرة فرض الضرائب التصاعدية على كبار الملاك ١، واتفقت الأطراف على تحديد جلسة أخرى لتقريب وجهات النظر، وقال فؤاد سراج الدين إنه سيناقش الأمر مع الحزب فى الاسكندرية وبعدها يصدر بيان يتضمن وجهة نظر الوفد فى هذه المسألة ١.

وفجأة قامت قيامة الضباط الأحرار.. عندما نشرت آخر لحظة وهى ملحق أسبوعى كان يصدر مع مجلة ساعة التى كان يرأس تحريرها الأستاذ محمد حسنين هيكل خبراً مثيراً يقول: إن فؤاد سراج الدين استقبل رجال حركة

الجيش، وقد صرح الباشا عقب المواجهة بأنه قد وضعهم في جيبه !! انفجر الخبر كالقنبلة بيننا نحن الضباط الأحرار، ورغم نفى سراج الدين لهذا الخبر نفياً تاماً، إلا أن بعض الآخرين نجحوا في تسميم الآبار تماماً أمام مسألة الحوار الذي كان عبد الناصر يقوده مع رموز القوى السياسية وقتها وعلى رأسها «الوفد».

الباشا وأزمة مع زكريا محيي الدين !!

وصباح ٧ سبتمبر ١٩٥٢ جرى اعتقال فؤاد سراج الدين ضمن آخرين، وبعد يومين اثنين صدر قانون الإصلاح الزراعي، ونشرت الصحف أن علماء المساجد عقدوا اجتماعاً عاماً وأفتوا بجواز تحديد الملكية الزراعية قياساً على ما فعله الخليفة «عمر» بنزع الملكية للمنافع العامة !! وفي نفس اليوم قدم أحمد حسن الباقوري استقالته من هيئة الإخوان المسلمين !!.

عندما بدأت محاكمة فؤاد سراج الدين أمام محكمة الثورة كان معتقلاً في سجن الأجانب الموجود في شارع رمسيس بجوار إدارة البوليس الحربي «مكانها الآن محطة البنزين». ولذلك كان يذهب مع فؤاد سراج الدين إلى المحكمة حرس من البوليس الحربي ويظل ملازماً له حتى تنتهي جلسة المحاكمة ثم يعيدونه ثانية إلى سجن الأجانب !! وبالمناسبة فقد استغرقت محاكمة سراج الدين حوالي ٤٥ جلسة !! وأثناء المحاكمة عومل الباشا بكل احترام وتقدير وكان يؤتى له الطعام من قصره يومياً إلى مقر اعتقاله !!.

وفوجئت ذات يوم بعد انتهاء جلسة المحاكمة بأن ضباط الشرطة المدنية اصطحبوا فؤاد سراج الدين معهم بدلاً من أن يقوم بهذه المهمة حرس البوليس الحربي، وقد علمت هذا الأمر بالصادفة، عندما زارني في نفس اليوم شقيق فؤاد باشا وهو «جميل سراج الدين» وقال لي إن ضباط الشرطة المدنية أخذوا فؤاد إلى سجن مصر، وعندما لم يجدوا له بدلة سجن «على مقاسه» اصدر زكريا محيي الدين أمراً إلى إدارة السجن بأن تقوم بتفصيل بدلة سجن جديدة لفؤاد سراج الدين (١١) واندثت جداً لما كان يرويه لي جميل سراج الدين الذي كان في حالة فظيعة من الخوف والفرع على شقيقه وسر انتقاله من سجن الأجانب إلى سجن مصر !! وكنت أكثر منه دهشة لما حدث، واستدعيت الضابط النوبتجي

بإدارة البوليس الحربى واستوضحته الأمر فقال لى وهو فى منتهى الخوف والرعب، إن ضباط الشرطة المدنية تسلموا فؤاد بعد أن قالوا للبوليس الحربى إن هذه تعليمات السيد زكريا محيى الدين «كان وزير للداخلية وقتها» وعدت بكل العنف أسأل الضابط: ولماذا لم تخبرني بذلك؟ فقال وهو مرعوب: تصورت أن تعليمات السيد زكريا محيى الدين قد وصلتك !!.

وفى الحال اتصلت بمدير السجون المدنية وأفهمته أن قرار اعتقال فؤاد سراج الدين صادر عن مجلس قيادة الثورة، وأن مكان اعتقاله هو سجن الأجانب وليس سجن مصر ولا بد من عودته فوراً إلى هنا !! وقال لى الرجل: أرجو كتابة خطاب رسمى لمدير سجن مصر بهذا المعنى وسيتم ترحيل فؤاد باشا فوراً، وبالفعل كلفت اليوزباشى «فاروق ثروت» مساعد أركان حرب البوليس الحربى بالذهاب فوراً ومعه الخطاب المطلوب، وبعد ساعة كان قد عاد ومعه فؤاد سراج الدين الذى تم وضعه فى سجن الاجانب حسب تعليمات عبد الناصر، وعلم زكريا محيى الدين بهذه الواقعة وهذا التصرف من جانبى، واستشاط غضباً وشكأنى إلى الرئيس عبد الناصر الذى سرعان ما اتصل بى غاضباً يسألنى: لماذا تصرفت هذا التصرف؟ وبكل هدوء كانت إجابتى له: أننى تصرفت فى حدود مسئوليتى، وأن فؤاد سراج الدين سجين سياسى يتبع للبوليس الحربى وليس سجن مصر، وبهدوء شديد قال لى عبد الناصر: تصرفك سليم يا جمال يا قاضى إنما زكريا زعلان جداً، وعدت لأقول: ياريس أنا أحب السيد زكريا محيى الدين ولن ينقص من قدرى أن أعتذر له.. ولكن أنا لم أخطئ فى حقه !! وضحك عبد الناصر: ما تشغلش بالك يا جمال وسوف أشرح لزكريا حقيقة الوضع لأنه متصور إنك تتحامى فى شخصى وتتحدى أوامره وتعليماته وقلت لعبد الناصر: هذا غير وارد ياريس !! وأنهى عبد الناصر المكالمة قائلاً: ما تخلص المشاكل الصغيرة تأكل وقتك وأعصابك !! وفجأة ضحك عبد الناصر وهو يقول لى:

- على أى حال البدلة الجديدة بتاعة فؤاد باشا تنفع !! وهكذا أنهى

عبد الناصر المكالمة !!.

وللتاريخ أقول إن محاكمة فؤاد باشا سراج الدين كانت محاكمة سياسية فى المقام الأول، وجاء اعتراضه على مشروع قانون تحديد الملكية الزراعية سبباً للاعتقال ثم المحاكمة بعد ذلك.

وعند البدء فى تطبيق قانون تحديد الملكية حدثت بعض المعارضة العنيفة للمشروع وللسلطات التى تتولى تنفيذه، وكان أول تحد حقيقى للثورة فى الدنيا وبالتحديد فى مركز مغاغة، فقد كان أحد الإقطاعيين بها وهو «عدلى ملوم» ابن صالح باشا ملوم يمتلك أكثر من خمسة آلاف فدان، وكان أسطورة وسط أهالى البلد، وبلغ من إرهابه للناس حداً لا يطاق، وبلغ من جبروته - كما يروى أهالى مغاغة أن صالح كان يأتى بأحد الفلاحين البؤساء، ويسأله أمام الناس: فين ربنا؟ فينظر الفلاح للسماء قائلاً: فوق يابيه!! فيضحك صالح، ويطلب من الفلاح المسكين أن يطلب من الله أن يعطيه بقرة!! ثم يقول للفلاح أنا بس أقدر أعطيك بقرة مش حد تانى.. ثم يأمر اتباعه بمنح بقرة للفلاح وفى الحال يأخذها منه ويقوم بذبحها، ويجد فى أذلال الفلاح لذة غريبة، وكان عدلى ابن صالح باشا ملوم نسخة من أبيه فى جبروته و سطوته .

وأشياء من هذا القبيل، فلما ذهبت لجنة المصادرة لتحديد ملكية أرضه قاومها بالقوة والرصاص لإرهابها فاضطرت اللجنة للانصراف وأخطرت القاهرة بما حدث، وأمر جمال عبد الناصر بمعالجة الأمر بمنتهى الحزم والشدة، وأرسلت قوة عسكرية إلى مغاغة واعتقلت عدلى ملوم وصادرت أملاكه ثم حوكم بعدها أمام محكمة عسكرية عليا!!

ومن الأشياء الطريفة التى كانت حديث الناس فى خريف عام ١٩٥٣ هو دخول «عدلى ملوم» امتحان شهادة الثقافة - الدور الثانى - ورافقه أحد الضباط إلى لجنة الامتحان!!

أزمة ثلاجة بيت عبد الناصر

ذات صباح اتصلت بى السيدة الجليلة حرم جمال عبد الناصر تشكو لى أن ثلاجة بيتهم صغيرة وتحتاج لثلاجة أكبر منها، وشرحت لى أن بالمنزل حوالى ثمانية جنود للحراسة ومن غير المعقول أن يتناولوا طعامهم بعيداً عن المنزل أو يظلوا منتظرين وصول طعامهم من وحداتهم العسكرية.. وأن ثلاجتهم (٨ قدم) كانت تكفى وزيادة احتياجاتهم كأسرة، أما الآن فلم تعد تكفى لكل هذا العدد من البشر. وفى نفس اليوم ذهبت لأحد اصحاب محلات الثلاجات

لاشتري ثلاجة اكبر قليلاً. ولم يكن عند صاحب المحل سوى ثلاجات مقاس (١٣ قدم) ١١ وكان شكل الثلاجة ضخماً وفخماً وخشيت أن أشتريها دون الرجوع لعبد الناصر الذى قد يعنفنى ١١ وطلبت من الرجل أن يشتري بمعرفته ثلاجة أخرى أقل من (١٣ قدم) وأفهمنى الرجل أنه سيشتريها خصيصاً من أمريكا.. وأنها سوف تتأخر حتى تصل، ولم أحد حلاً سوى شراء الثلاجة الموجودة مؤقتاً إلى أن تصل الثلاجة الأخرى.. وتم نقل الثلاجة إلى بيت الرئيس، وكانت فرحة السيدة حرمه وأولاده بها كبيرة للغاية. وفوجئ عبد الناصر بوصول هذه الثلاجة الفخمة دون أن يخبره أحد فثار وهاج وغضب، وروت له السيدة زوجته القصة كاملة، وعلى الفور استدعانى، بالتليفون وصوته يمتلئ غضباً واحتجاجاً، وبمجرد أن وصلت بيته وبدون مقدمات استقبلنى معنفاً:

- أنت فاكرنى عبود باشا.. عشان أجيب ثلاثة (١٣ قدم) .. دى ثمنها كام ياقاضى؟ وببساطة قلت له: دى رخيصة يافندم.. ثمنها ١٨٠ جنيهاً وبالتقسيط ١١ وكانت المفاجأة فى ازدياد هياجه وهو يقول: عايزنى أدفع ١٨٠ جنيهاً فى ثلاجة. عايز الناس تقول إيه.. عبد الناصر بقى باشا (١١) ولم يهدأ عبد الناصر إلا بعد أن قلت له: إن هذه الثلاجة مؤقتاً إلى أن يتم تدبير أخرى أرخص وأصغر ١١ اتفقنا مع محل سيأتى بها من أمريكا ١١ وفجأة عاد لثورته ثائلاً: الثلاجة دى ماتستناش هنا لحظة واحدة ١١.

وفعلاً أخذت هذه الثلاجة إلى بيتنا واتفقت مع صاحب المحل على أن اعطى له ثلاجتي القديمة وأدفع له الفرق بين ثمن الثلاجتين ١١ ووافق صاحب المحل، ولكنه قال لى ولكن الثلاجة الجديدة وصلت فكيف سنتصرف فيها ١١ وطلبت منه مهلة لحل هذه المشكلة خلال ايام، وفعلاً ذهبت ثانية للرئيس عبد الناصر وكان قد نسى المشكلة نسبياً وشغلته هموم أخرى أعقد وأكبر، وقلت له ببساطة: على فكرة ياريس الثلاجة الجديدة وصلت من أمريكا واتضح أنها مشابهة تماماً للقديمة فقال: خلاص ياسيدى أمرى لله.. هى كان ثمنها كام، قلت ١٨٠ جنيهاً، وأعطانى مائة جنيه كعربون لها واقترحت عليه أن يتم دفع باقى المبلغ على أقساط.. واندعش عبد الناصر بشدة وقال لى: دى أول مرة فى حياتى أشتري حاجة بالتقسيط ١١.

وانتهت المشكلة بأن وصلت الثلاجة وظل عبد الناصر يدفع أقساطاً شهرية قيمة كل قسط عشرة جنيهات، وكان ذلك مبلغاً كبيراً في تلك الأيام.

أزمة بنت إسماعيل صدقي باشا:

كان أحد الذين قبضت عليهم الثورة هو زوج ابنة إسماعيل صدقي باشا، والمعروف أن صدقي باشا كان رئيساً للوزراء عدة مرات أيام الملك فؤاد وأيضاً أيام الملك فاروق ١١.

كان هذا الرجل جالساً مع بعض أصدقائه وتطرق الحديث إلى شئون السياسة، فقام زوج بنت صدقي باشا بشتم الثورة ورجالها بأقذع الشتائم، وجاء أحد الدين كانوا حاضرين معه وأبلغنا بما قاله الرجل، وتقرر اعتقاله فوراً ١١ وبالطبع انهارت بنت صدقي باشا وانزعجت لاعتقال زوجها، وذهبت إلى حفنى باشا محمود - كان شقيقه محمد باشا محمود أحد رؤساء الوزارة قبل الثورة - وأخذت تشكو له ما جرى لزوجها، وطلبت منه التدخل للإفراج عن زوجها ١١ فقد كانت السيدة تعرف أن حفنى باشا أحد المقربين من جمال عبد الناصر وعدد كبير من أعضاء مجلس القيادة. وكان حفنى نفسه أحد الوزراء اللامعين قبل الثورة وأحد أقطاب حزب الأحرار الدستوريين، وكان يزور عبد الناصر فى أى وقت، ويجلس معه بالساعات يدرش ويحكى.

ورغم أن «حفنى باشا» كان من رموز ما قبل الثورة فقد وقف مع الثورة بكل قلبه، ولذلك كان عبد الناصر يجد متعة وسروراً فى أن يجلس إليه ويستمتع منه لأسرار ما كان يجرى قبل الثورة من قصص وفصائح والمقالب والنوادر التى كان يدبرها الملك فاروق لوزرائه. بالإضافة لذلك فإن حفنى باشا كان رجلاً خفيف الدم.. ذكياً.. روية مرحة.. متحدثاً بارعاً لا تشعر بالملل والزهق من جلسته، ولذلك صار صديقاً مقرباً لعبد الناصر رغم أنه باشا ابن باشا ١١.

وبمجرد أن ستمع حفنى باشا لمأساة ابنة صدقي باشا وطلبها أن يتدخل لدى عبد الناصر للإفراج عنه سألها حفنى باشا باهتمام وجدية: أنت تعرفى تصوتى؟ اندهشت السيدة وقال: يعنى إيه أصوت يا باشا؟ فقال لها متعجبا: لما الست جوزها يموت تفتكرى تزغرد عليه.. طبعاً تلطم وتتشحطف

وتصوت ١٩ سألتها: وما علاقة ذلك كله بزوجي المعتقل عندهم ١١ قال لها:
الحكاية ببساطة إنك هتروحي بكرة أمام بيت الرئيس عبد الناصر.. وبمجرد
وصولك تلطمى وتصرخى وتصوتى بأعلى صوتك.. وتقولى زى ستات البلد ما
بيقولوا بالضبط: يا خرابى.. يادهوتى.. وكلاماً من هذا القبيل، وعندها سوف
تلفتين نظر الحراس المحيطين ببيت عبد الناصر وتطلبين مقابلته وسيبى الباقي
على الله وعلى ولا تنزعجى!

كانت السيدة تستمع لحفى باشا وهى مندهشة كل الدهشة من كلامه
ولكنها أذعنت له فى نهاية الأمر ١١ وفى صباح اليوم التالى كنت أزور عبد الناصر
كما اعتدت يومياً قبل الذهاب للبوليس الحربى، لكى أعرف منه ما هو الجديد أو
الطارئ الذى استجد ١١ كان عبد الناصر لا يزال يتناول طعام إفطاره البسيط:
عيش ناشف وجبنة بيضاء، ووصل حفى باشا كعادته ولم يعترض حرس عبد
الناصر طريقه.. وفجأة تنهى إلى اسماعنا صراخ سيدة، ثم تحول الصراخ عويلاً
ونداً وصويلاً ١١ وانزعج عبد الناصر وقال لى: قوم يا جمال شوف إيه الحكاية
برة! ونهضت إلى خارج بيت الرئيس ووجدت سيدة تصرخ وتولول وتشتبك مع
الحرس وتريد مقابلة عبد الناصر باصرار.. وأخذتها إلى حجرة فى مدخل البيت
كانت مخصصة للحرس وهدأتها وفهمت منها الحكاية. ثم دخلت قلت لعبد
الناصر إن السيدة تريد مقابلتك بشأن زوجها المعتقل ولا تدري السبب! فقال
لى: خليها تقعد فى أوضه الصالون وهنا قال حفى باشا: أنا أعرف الست دى
ياريس وخلى بالك منها.. وأنا خايف لو قعدت معاها وشفت بكاءها هتتأثر
لحالها، وقال عبد الناصر: أنا مش بتأثر من دموع الستات!

وذهب عبد الناصر إلى غرفة الصالون ومعه حفى باشا وأنا، وما أن رآته
السيدة حتى انهمرت دموعها فى بكاء مؤثر وحقيقى غير مفتعل وصادق،
وروت له اعتقال زوجها بتهمة ظالمة وهى أنه شتم الثورة ورجالها وأنه سيقدم
للمحاكمة.. وأنها لا تملك نقوداً تمكنها من مواجهة الحياة أو الصرف على
أولادها.. ثم من وسط دموعها الصادقة قالت له: هل يرضيك ياريس أن ينام
أولادى بغير طعام، وأنا الذى كان أبى رئيس وزراء مصر ذات يوم.. هل ترضيك
بهذلة بنات الناس.

ووجدنا عبد الناصر يتأثر بالفعل ثم هدأ خاطرهما وقال لها: أعدك بأن زوجة سيفرج عنه بمجرد انتهاء المحاكمة.. ولن يمس بأذى ولا تحملى هم أى شيء خالص ١١.

وفي الحال تحدث عبد الناصر مع «صلاح الشاهد» كبير الأمناء، وعبر التليفون طلب منه أن يأمر بصرف مبلغ من النقود للسيدة لمواجهة الضائقة المالية التي تمر بها.

وبعد أن انصرفت السيدة ابنة اسماعيل صدقي باشا، وجدناه يقول لنا «حبنى باشا محمود وأنا»: إذا كان زوجها قد أخطأ فما ذنب زوجته وأطفاله ١١. وكانت «الأبوة» نقطة ضعف عبد الناصر الحقيقية ١١.

بداية نهاية نجيب ١:

فى ٢٣ يوليو ١٩٥٣ كان قد مضت سنة كاملة على قيام الثورة، وبات فى يقين كل البشر أن محمد نجيب هو الذى قام بالثورة، وكان كل يوم يمر يحمل معه مشكلة ما بين نجيب وبين أحد أعضاء مجلس قيادة الثورة ١١ ورغم هذه المشاكل كان الكل حريصاً على إرضاء نجيب أمام الرأى العام، وعندما أصبح صلاح سالم وزيراً للإرشاد القومى كان يشكو من تصرفات نجيب الغربية وإلحاحه أن تنشر الصحف والمجلات والإذاعة كل خطابات وأحاديثه بشكل يومى ١١ وإذا حدث ولم تنشر الصحف مقتطفات من كلامه كان يظن أن صلاح سالم بإيعاز من عبد الناصر وراء ذلك ١١.

وكنا نحن الضباط الأحرار أكثر الناس ضيقاً بتوازنات عبد الناصر ومنطقه تجاه تصرفات نجيب ١١ وذات يوم من أغسطس ١٩٥٣ ظهرت مجلة «الاثنين والدنيا» وعلى غلافها صورة بالألوان لمحمد نجيب وعبد الناصر، وفى داخل المجلة تحقيق صحفى عنوانه «رجال الثورة يتحدثون»: لماذا اخترنا محمد نجيب رئيساً للجمهورية ١٩؟ وتحدث فيه عبد اللطيف البغدادى وحسين الشافعى وخالد محيى الدين وحسن ابراهيم، وكان مما قاله البغدادى عن نجيب أنه تولى قيادة الثورة فأثبت للشعب أنه زعيمه الأوحده فى هذه الآونة الدقيقة»... و.... و...

وكعادة عبد الناصر استطاع أن يمتص غضب الكثيرين ببرود أعصابه وطول باله... إلى أن جاءت ذكرى اغتيال المرحوم «حسن البنا» في ١٢ فبراير عام ١٩٥٤.. وقد اعتاد «الإخوان المسلمون» الاحتفال بذكرى الشهيد البنا بزيارة قبره، وعلمنا برغبة اللواء نجيب في الذهاب إلى المدافن والمشاركة في الاحتفال وتقديم العزاء لأسرة الشهيد، وفي نفس الوقت كان عدد كبير من الإخوان المسلمين قد اعتقلوا قبل شهر، وظهر لنا ما يؤكد تقرب «نجيب» منهم، وعندما كان محمد نجيب يزور بعض المساجد كانوا يهتفون بحياته، ويتجاهلون تماماً اسم جمال عبد الناصر.

وصمم عبد الناصر على زيارة مدفن الشهيد البنا ورفض نصيحتنا تماماً بإلغاء الزيارة والاكتفاء بإرسال مندوب عنه، واتصل عبد الحكيم عامر بمحمد نجيب لترتيب الزيارة وإبلاغ نجيب أن عبد الناصر سيكون معه وكانت المفاجأة المذهلة أن نجيب يرفض تماماً مصاحبه عبد الناصر له في زيارة مدفن الشهيد البنا!!.

وحاول عبد الحكيم عامر أن يفهم من نجيب سر هذا الرفض، وقال له نجيب: أنا رايع لوحدى وعبد الناصر يروح لوحده.. وكل واحد من سكة!

وطوال نصف ساعة والحوار بين نجيب وعامر لم يؤد إلى نتيجة، ولم يفلح عبد الحكيم عامر رغم المكانة التي يتمتع بها في قلب نجيب أن يثنيه عن عزمه! وعندما عرف عبد الناصر بذلك ازداد عناده وصمم على الذهاب رغم كل التحذيرات التي قلناها من أنه قد يتعرض لمحاولة اغتيال أو اعتداء عليه!

وجاءت تقارير المباحث الجنائية بعد معاينة مكان الضريح تقول إن المكان لا يسع إلا حوالي مائة شخص، ولكن من المتوقع أن يجئ حوالي ألف أو أكثر، وأكدت التقارير أن الحاضرين سينتهزون المناسبة للهتاف بحياة الديمقراطية ومحمد نجيب وتوجيه هتافات معادية لجمال عبد الناصر وباقي أعضاء مجلس القيادة! وعرضنا كل هذه التقارير على جمال عبد الناصر الذي كان يستمع إليها في صمت وهدوء وهو يدخن سيجارته ثم قال:

- بكرة الصبح يا جمال يا قاضي تكون جاهز تماماً أنت والبوليس الحربى علشان حنזור مدافن الشهيد حسن البنا (١١١١).

لماذا اختار عبد الناصر منصب وزير الداخلية؟

انتهى شهر العسل بين جمال عبد الناصر ومحمد نجيب صباح يوم ١٢ فبراير ١٩٥٤ وحتى ذلك التاريخ كان عبد الناصر يلتمس الأعذار لنجيب ويدافع عنه في مواجهة أعضاء مجلس القيادة والضباط الأحرار !! وصباح ١٢ فبراير ١٩٥٤ كان الإخوان المسلمون يحتفلون بالذكرى الخامسة لاستشهاد واغتيال الشهيد «حسن البنا» مؤسس الجماعة الذي اغتيل في نفس اليوم من عام ١٩٤٩، وقرر محمد نجيب أن يقوم بزيارة ضريح المرشد العام «البنا» ورفض مصاحبة عبد الناصر له.. وقال لعبد الحكيم عامر بكل إصرار وعناد بعد مكالمة تليفونية استغرقت نصف ساعة: كل واحد يروح من سكة يا حكيم..!

واستشاط عبد الناصر غضباً وصمم على رأيه في ضرورة الذهاب إلى ضريح الشيخ البنا، ورغم كل التحذيرات التي قيلت له بأن حياته معرضة للخطر، وقد يتعرض لمحاولة الاعتداء عليه !! جرى ذلك كله يوم الخميس ١١ فبراير، وبدأنا ترتيبات الزيارة التي سيقوم بها عبد الناصر في صباح الغد الجمعة، وذهبت المباحث الجنائية لمعاينة الموقع واكتشفت أنه لا يتسع إلا لحوالي مائة شخص، وكانت التقارير قد أكدت أن حوالي ألفي شخص سوف يتواجدون !!

وصباح يوم الجمعة كنت قد اتفقت مع حوالي ١٠٠ من أفراد المباحث الجنائية العسكرية في البوليس الحربي ليرافقوا عبد الناصر في زيارته. ووسط هؤلاء وضعت عشرة من ضباط البوليس الحربي أحاطوا بعبد الناصر إحاطة السوار بالمعصم ولم يتركوه لحظة واحدة، وكان كل منهم يده على مسدسه أو الطبنجة الخاصة به تحسباً لأيّة مفاجآت، وذهب جمال عبد الناصر وصلاح سالم وعبد الحكيم عامر في سيارة، وأمام سيارة عبد الناصر وخلفه سارت سيارات البوليس الحربي للمزيد من الحراسة. وبمجرد أن وصل عبد الناصر إلى مكان المدفن فوجئنا بالهتافات تتعالى: عاش محمد نجيب.. يسقط السفاح عبد الناصر !! وهتافات أخرى للإخوان المسلمين !!

كان محمد نجيب قد وصل قبل ذلك، ودخل إلى المدفن، ثم دخل عبد الناصر وباقي زملائه، وصافحوا محمد نجيب ببرود تام ثم صافحوا أقارب الشيخ البنا - رحمه الله - وبعد أن قرأ عبد الناصر الفاتحة على روح الشهيد البنا، ورغم الهتافات العدائية إلا أنه تكلم في الموجودين، وقال:

«أشهد الله أني أعمل - وكنت أعمل - لتنفيذ هذه المبادئ وأفنى فيها وأجاهد في سبيلها»

وصافح عبد الناصر والد الشهيد البنا وشقيقه عبد الرحمن ثم انصرف عائداً إلى بيته، وظللنا في حراسته خوفاً من حدوث شيء ما!!

كانت المفاجأة بالنسبة لعبد الناصر ليست في هتاف الإخوان ضده أو حتى الهتاف بحياة نجيب، إنما كان المفاجئ والمخزن هو ذلك التحالف الذي قام فجأة بين محمد نجيب والإخوان للانقضاض على الثورة!!

الهضيبي يطالب بفرض الحجاب!

عندما قامت الثورة كان المرشد العام للإخوان المسلمين «حسن الهضيبي» في الإسكندرية وأرسل عبد الناصر في طلب الاستاذ «حسن العشماوى» لسان حال المرشد، وطلب إليه تبليغ الهضيبي بإصدار بيان لتأييد الثورة، وكانت المفاجأة لعبد الناصر ولنا أن بيان الهضيبي لم يصدر إلا بعد أن غادر فاروق أرض مصر وتنازله عن العرش، كان البيان عبارة عن عدة سطور مقتضبة وجاء في نهاية البيان طبقاً لما نشر وقتها في الصحف «أن الهيئة التأسيسية ستجتمع في نهاية الأسبوع لتقرر رأى الإخوان فيما يجب أن تقترن به هذه النهضة المباركة من خطوات الإصلاح الشامل».

ورغم هذا التحفظ الذى لمسناه في سطور البيان، قرر مجلس قيادة الثورة برئاسة عبد الناصر إعادة التحقيق فى مقتل الشهيد البنا واعتقال المتهمين الذين سبق أن أفرجت عنهم حكومات ما قبل الثورة!!

وبعد سبعة أيام من قيام الثورة وكان الهضيبي قد عاد من الإسكندرية وطلب مقابلة عبد الناصر، وتم اللقاء فعلاً فى منزل «صالح أبو رقيق» (من الإخوان) وكان منزله يقع بالقرب من مقر القيادة. وطلب الهضيبي من عبد الناصر ألا يتم

اتخاذ قرار أو إجراء للثورة إلا بعد التفاهم والتشاور مع الإخوان المسلمين، ورفض عبد الناصر قائلاً: «هذه وصاية لا أقبلها.. والثورة ليست تابعة لأحد ولن تكون تابعة لي». وأعاد عبد الناصر على مسامع حسن الهضيبي أن سبب فصل وإبعاد عبد المنعم عبد الرؤوف من تنظيم الضباط الأحرار كان إصراره على تبعية الضباط الأحرار للإخوان المسلمين ١١

ثم عاد الهضيبي يطالب عبد الناصر بتطبيق أحكام القرآن في الحال، وكان رد عبد الناصر أن محاربة الفساد والظلم الاجتماعي والاستبداد لا يتناقض أو يتعارض مع أحكام القرآن الكريم ١١ وكان رأى الهضيبي أن يكون الحد الأقصى لقانون تحديد الملكية هو خمسمائة فدان وأصر عبد الناصر على أن يكون ٢٠٠ فدان فقط ١١

وكان الطلب الغريب الذي أثار دهشة عبد الناصر فعلاً هو اقتراح الهضيبي بأن تصدر الثورة قراراً بإغلاق دور السينما والمسرح لأنها سبب الفساد ١١ وقانون آخر يقضى بعودة النساء إلى الحجاب حتى لا يخرجن سافرات إلى الشوارع.. وقال له عبد الناصر: «خلينا نتكلم بصراحة وبوضوح أنت بنتك في كلية الطب بتروح كليتها بدون حجاب إذا كنت أنت في بيتكم مش قادر تخللي بنتك تطلع في الشارع حاطة حجاب حتخليني أنا أطالب كل الناس بالحجاب».. والمعروف أن الهضيبي كان يسكن في شقة تحت شقة يعيش فيها «نسايب» صلاح سالم ومن صلاح عرف عبد الناصر أن ابنة الهضيبي تذهب للكلية بدون حجاب ١١

ومما لفت نظرنا في تلك الأيام مقال مثير نشره الاستاذ «سيد قطب» في جريدة الأخبار على ما أذكر في ٨ أغسطس ١٩٥٢ كان على شكل رسالة مفتوحة إلى اللواء محمد نجيب يطالبه فيها بإقامة ديكتاتورية عادلة.. وإذا كان الشعب قد تحمل ديكتاتورية طاغية باغية شريرة مريضة مدى خمسة عشر عاماً أو يزيد أفلا يحتمل ديكتاتورية عادلة نظيفة ستة شهور؟ ١٢

وفي اجتماعات لجان الأسلحة المختلفة للضباط الأحرار، والتي كانت تعقد أسبوعياً وبحضور عبد الناصر نفسه، كنا نستمع منه لكل هذه التطورات والمناقشات التي تدور مع القوى السياسية الأخرى ١ وكان يستمع بدوره لما نقوله من انتقادات وآراء فيما يجرى حولنا من أمور ١١

قرار من نجيب بحذف لفظ المحترم!

مذكرات جمال القاضي

وصباح يوم الأحد ٦ من سبتمبر ١٩٥٢ أذاع محمد نجيب بياناً هاماً أعلن فيه أن وثبة الجيش لم تكن ضد الملك وحده بل كانت ثورة على الفساد! وبعدها طلب رئيس الوزراء «على ماهر» مقابلة اللواء نجيب. وكان في استقبال على ماهر عند وصوله عبد الناصر والسادات وجمال سالم وبالطبع نجيب. ودام الاجتماع حوالى الساعة، صرح بعدها نجيب للصحفيين بأن على ماهر سيشرح لهم كل شيء!! وذهب على ماهر إلى قصر عابدين حيث يوجد «مجلس الوصاية على الحكم» وعرض عليهم أسباب استقالته، وبعدها عقد اجتماعاً للصحفيين وقال لهم: «إننى أحمل أجمل ذكرى للتعاون الأكيد المتبادل بينى وبين الجيش خلال المدة التى قضيتها رئيساً للوزراء»، وكان معروفاً داخل كواليس مجلس قيادة الثورة أن الخلاف الرئيسى والأساسى مع على ماهر هو موقفه من قانون الإصلاح الزراعى، وانحيازه لرموز العهد الماضى! وعند الظهر كلف مجلس الأوصياء اللواء محمد نجيب بتشكيل الوزارة وأن يكون رئيساً لها، وكان أول تصريح له أن برنامج وزارته هو التطهير وقانون تحديد الملكية وكل ما من شأنه تخفيض الأسعار!! وأن وزارته ستكون مدنية لا عسكرية!!

وكان رأى جمال عبد الناصر الذى وافق عليه محمد نجيب بغير تردد أو مناقشة هو اشتراك ثلاثة من الإخوان المسلمين فى الوزارة التى شكلها!! على أن يكون من بينهم «أحمد حسن الباقورى» ووافق الهضيبى على ذلك فى حوار تليفونى بينه وبين عبد الحكيم عامر. وسرعان ما جاء «حسن العشماوى» بنفسه وأبلغ عبد الناصر أن المرشد يرشح للوزارة كلا من «منير دلة» و«حسن العشماوى» ورفض عبد الناصر طلب ترشيح اسمين آخرين، ثم اتصل بالهضيبى يبلغه بذلك ورد عليه قائلاً إن مكتب الإرشاد سيجمع ثم يرد عليك بعد الاجتماع، وكانت المفاجأة غير المتوقعة أن عبد الناصر حينما اتصل بالهضيبى ليعرف منه الاسماء التى ستدخل الوزارة كان رد المرشد عليه: لن نشترك فى الوزارة!! فلما قال له عبد الناصر ولكننا اخترنا بالفعل الباقورى وسوف يحلف اليمين قال: لا أوافق على دخول أحد من الإخوان فى الوزارة!!

وفى نفس اليوم صرح الهضيبى للصحافة بأن أحمد حسن الباقورى قدم استقالته من الإخوان المسلمين قبل قبوله الاشتراك فى الوزارة، ومن الطريف أنهم فى مجلس القيادة ظلوا يبحثون عن الشيخ الباقورى فترة طويلة، والغريب أن الباقورى سأل مصطفى وعلى أمين عن رأيهما فى مسألة قبوله الوزارة وأنهما قالاه : إنها خدمة وطنية (١١) وعندما ذهب الباقورى لقصر عابدين فقد كان بصحبته « موسى صبرى » وهو الذى أخبره أن اللواء نجيب يبحث عنه !

وكما تم اختيار الباقورى وزيراً للأوقاف فقد اختارت الثورة من الإخوان أيضاً المستشار أحمد حسنى وزيراً للعدل وكان وقتها يشغل منصب وكيل محكمة النقض، وكمال الديب محافظ الاسكندرية ١١ وكان أحد القرارات التى اتخذها مجلس الوزراء وقتها الاكتفاء بلقب « السيد » وحذف الشق الثانى من اللقب وهو « المحترم ».

عبد الناصر وزيراً للداخلية !

ولم يغفر الإخوان لجمال عبد الناصر رفضه للأسماء التى رشحوها لدخول وزارة نجيب، كما استاءوا من دخول الشيخ الباقورى وأحمد حسنى فى الوزارة وبعد عدة أيام صرح الشيخ الباقورى بحديث صحفى نشرته جريدة « المصرى » قال فيه : « لا يمكن فرض حكومة دينية ولا يمكن مجيئها نتيجة لإحساسات الناس »، وغضب الهضيبى من هذا التصريح وتصور الأمر وكأنه بإيعاز من عبد الناصر لكى يضايق به الإخوان ! وسرعان ما نشرت الصحف خبراً يقول إن قانون الأحزاب سوف يطبق على الإخوان المسلمين .. وكانت هذه رغبة محمد نجيب وكما اعترف بنفسه فى مذكراته (كلمتى للتاريخ) كما كانت نفس رغبة سليمان حافظ نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية ١١

وكانت الأحزاب قد قدمت طلبات جديدة إلى وزارة الداخلية بإعادة تكوينها وتشكيلها، وقدم الإخوان المسلمون طلباً بهذا المعنى . وفوجئ عبد الناصر بهذا الطلب الغريب واتصل على الفور بوزير الداخلية سليمان حافظ ورجاه ألا يلتفت للطلب المقدم من الإخوان لأنهم ليسوا حزباً بل هيئة حتى لا ينطبق عليهم القانون . وفى مكتب وزير الداخلية تقابل عبد الناصر وحسن الهضيبى

مع سليمان حافظ وجرى تصحيح الوضع .. وبذلك كان الإخوان المسلمين، هم الجهة الوحيدة التي لن ينطبق عليها فيما بعد قرار حل الأحزاب في ١٥ يناير ١٩٥٣.

وعندما فكر جمال عبد الناصر في إنشاء هيئة التحرير وأسند هذه المسؤولية إلى إبراهيم الطحاوي تضايق الإخوان وانزعجوا وذهب الهضيبي لمقابلة عبد الناصر في كوبري القبة واعترض على قيام هيئة التحرير قائلاً: «لا داعي لإنشائها مادام الإخوان قائمين»، ولم يسترح الهضيبي لرد عبد الناصر عليه بأن هناك من لا يرغب في الانضمام لهيئة الإخوان كما لم يسترح عبد الناصر لعبارة الهضيبي: «إننا لن نؤيد هذه الهيئة يا جمال» ١١

وكانت كل الدلائل تشير إلى أن ثمة بوادر صدام قادمة بين عبد الناصر من ناحية والإخوان من ناحية أخرى، لكن المثير في الأمر هو اتصالات الإخوان بمحمد نجيب عن طريق حارسه «محمد رياض»، كان الإخوان قد عرفوا بالتوتر القائم بين نجيب وبين مجلس قيادة الثورة وأرادوا أن يستثمروا هذه التناقضات لمصلحتهم .. واقترحوا على محمد نجيب تعيين «رشاد مهنا» (الذي تم عزله من مجلس الوصاية ثم جرى اعتقاله يوم ١٥ يناير ١٩٥٣) قائداً عاماً للقوات المسلحة، وطلبوا أيضاً عدم عودة الأحزاب وأن يعود الضباط إلى الجيش، وتتألف وزارة يرضون عنها ١١

في نفس الوقت جرت اتصالات بين الإخوان المسلمين وبين الإنجليز - أثناء مفاوضات الجلاء - شارك فيها من الإخوان منير دلة وصالح أبو رقيق وعن الجانب الإنجليزي مستر إيفانز (المستشار الشرقي للسفارة الإنجليزية) وقال عبد الناصر للهضيبي عندما علم بأمر هذه اللقاءات: «إن هذا يظهر البلد بمظهر الانقسام والاختلاف» ١

وكان مما يقلق بال جمال عبد الناصر دائماً هو «الجهاز السري للإخوان المسلمين» والذي قام أفرادُه قبل الثورة بمعظم حوادث الاغتيال والإرهاب . عندما أعلنت الجمهورية في ١٨ يونيو ١٩٥٣ لم تكن صدفه أن يتولى عبد الناصر منصب وزير الداخلية بالإضافة لكونه نائباً لرئيس الوزراء (محمد نجيب).

و ذات يوم استدعاني عبد الناصر أنا وزميلي «محمد أبو نصير» قائد ثاني
المباحث الجنائية العسكرية في مقر وزارة الداخلية وفاجأني عبد الناصر قائلاً:
«تصوروا وزارة الداخلية بكل أجهزتها ومباحثها ومخبريها ليس فيها قصاصة
واحدة عن أفراد الجهاز السري للإخوان المسلمين؟». اندهشت جداً أما دهشة
محمد أبو نصير فقد كانت أكبر فقد كان في شبابه منضماً للإخوان المسلمين
وكان أحد أعضاء الجهاز السري ويعلم جيداً خطورة هذا الجهاز، والعمليات التي
يمكن أن يقوم بها وقت الحاجة!!

وعاد عبد الناصر ليقول بهدوء شديد: «أنا ليست مشكلتي الآن الجهاز
العلني للإخوان لأنه سهل قوى.. أعرفهم واحداً واحداً بسماعة تليفون بكل
مديريات الأمن في مصر، إنما المشكلة الحقيقية في أسماء الجهاز السري»! كانت
رسالة عبد الناصر الواضحة لنا أنه يريد معرفة أفراد الجهاز السري للإخوان بأي
ثمن وبأسرع وقت!!

بدأنا باستدعاء اللواء إمام إبراهيم رئيس القلم المخصوص (المباحث قبل
الثورة) وكان أحد المعتقلين وقتها. وأحضرت الرجل بعربتي وذهبت به إلى
وزارة الداخلية وطلبنا منه أن يدلنا على أسماء الجهاز السري، وبعد أن وافق
الرجل وأخذ يبحث في أوراقه اعتذر بأنه لا يعرف شيئاً! وأعدنا الرجل ثانية
لمكان اعتقاله!!

دب اليأس إلى قلبي.. طوال اليوم.. وما زاد من توترنا وقلقنا تليفونات
عبد الناصر التي تسأل كل فترة: ماذا فعلتم في أمر أسماء أفراد الجهاز السري؟!
في اليوم التالي دخل مكتبي «محمد أبو نصير» وبصحبه رجل لم يسبق لي
أن رأيته وتصورت أنه أحد اصدقائه أو أقاربه، وقدمه لي محمد أبو نصير قائلاً:
«عبد الرحمن السندی قائد الجهاز السري للإخوان وصديقي أيضاً»!
كانت المفاجأة قد أخرستني تماماً إلا من عبارات الترحيب والجمالة العادية.

صرخ عبد الناصر في وجهي: دى ثورة مش طابونة!

لم أصدق عيني عندما دخل مكتبي في إدارة البوليس الحربى الزميل «محمد نصير» ومعه «عبد الرحمن السندى» رئيس الجهاز السرى للإخوان المسلمين!! قال «السندى» بكل الوضوح والحسم: لن أتكلم عن شيء إلا إذا تقابلت مع جمال عبد الناصر شخصياً!!

فى الحال اتصلت بالرئيس عبد الناصر تليفونياً وأخبرته بالمفاجأة كاملة وإذ به يقول فرحاً متهللاً: «تعالوا فوراً».. وأغلقت السماعة وعاد التليفون يدق ثانية وكان المتحدث عبد الناصر الذى قال لى: «بلاش تيجوا دلوقتى.. أنا منتظر كم فى البيت الساعة خمسة العصر.. أوعى تتأخروا يا قاضى».

فى تمام الساعة الخامسة كنا فى بيت عبد الناصر، ما أدهشنى حقاً هو تلك الحفاوة التى تقابل بها عبد الناصر مع السندى فقد عانقه محتضناً كما لو كان يعرفه منذ سنوات. وبعد أن جلسنا فوجئنا بعبد الناصر يقول: «فى الأول نأكل لقمة مع بعض، أنا لسة ما أتغديتش لغاية دلوقتى»!! وجاء الغداء.. وأكلنا وشربنا، والحقيقة أن عبد الرحمن السندى فوجئ تماماً بكل هذه الحفاوة من عبد الناصر. بل إن عبد الناصر لم يتكلم أو يتحدث معه فى أى شيء يخص التنظيم السرى للإخوان. بل تحدث بشكل عام عن الأحداث الجارية. والحقيقة أننى أندهشت جداً من هذا التصرف.. ولكن بعد أن غادرنا بيت عبد الناصر فوجئت بعبد الرحمن السندى يقول لى ونحن فى السيارة: «أنا من أيدكم دى لأيدكم دى! وكل ما يطلبه عبد الناصر منى سيكون تحت أمره»!

وألمحت للسندى إذا كان يعرف اسماء أو كشوفات أعضاء التنظيم السرى فيمكن أن يحضرها!! وفى اليوم التالى مباشرة كانت كشوفات أعضاء التنظيم

من أسوان حتى الاسكندرية تحت أيدينا كاملة.. وأرسلنا نسخة منها إلى عبد
الناصر في وزارة الداخلية |

وفيما بعد عرفت أن عبد الناصر كان على علاقة وثيقة بالسندى من خلال
عبد المنعم عبد الرؤوف زميلنا في الضباط الأحرار، وذلك أثناء الفترة التي كان
فيها عبد الناصر على اتصال بالإخوان المسلمين قبل الثورة، واتخذ له اسماً
حركياً هو «زغلول عبد القادر» كما اتخذ اسم «موريس» عندما كان على اتصال
بالتنظيمات الشيوعية واليسارية قبل الثورة |

الإخوان في بيت عبد الناصر |

وروى عبد الرحمن السندى لجمال عبد الناصر قصة خلافه مع المرشد العام
«حسن الهضيبي» والصراع العنيف بينهما، كان السندى بحكم أنه رئيس
الجهاز الخاص للإخوان يعتقد أنه الموجه الحقيقي للإخوان والأحق بأن يكون
المرشد العام للإخوان بدلاً من الهضيبي. أما الهضيبي فقد استغل ما قام به
التنظيم الخاص من بعض عمليات الإرهاب والاغتيال ودعا إلى حل هذا التنظيم
لأنه يسئ إلى الإخوان، وكان الهضيبي يردد دائماً أنه لا يوافق على التنظيمات
السرية لأنه لا سرية في الدين. ولكنه في نفس الوقت استطاع إبعاد عبد
الرحمن السندى من قيادة التنظيم الخاص، وشرع في تكوين تنظيم جديد يدين
أفراده له بالطاعة التامة والولاء المطلق |

وكان عبد الناصر قد دعا أفراد مكتب هيئة الإخوان المسلمين برئاسة
الهضيبي ليتناولوا طعام العشاء في بيته، وتكلم عبد الناصر بصراحة قائلاً: «إن
وجود النظام الخاص هو دليل على سوء نية الإخوان تجاه الثورة، وإذا كان وجود
هذا التنظيم ضرورة أيام حكم الملك فإنه لم يعد له ضرورة الآن» ووعد
الهضيبي عبد الناصر بالتفكير في هذه المسألة وإيجاد حل لها |

وكانت كل التقارير التي تصل إلى عبد الناصر تشير إلى وجود تنظيمات
سرية للإخوان داخل الجيش والبوليس رغم إنكار الهضيبي لوجود ذلك تماماً وفي
أواخر مارس ٥٣ كان عبد الناصر في زيارة الوجه القبلي ثم توقف في بني
سويق. حيث جرى له استقبال ضخم، وأقيم سرادق ضم عشرات الألوف من

الناس، وأخذ يخطب فيهم وسرعان ما فوجئ ببعض من شباب الإخوان يهتفون بهتافات معادية له على طول الخط ١١ وبمجرد عودة عبد الناصر من جولته اتصل بالأستاذ حسن العشماوى باعتباره ممثلاً للمرشد وطرح عليه هواجسه كلها ثم قال له بكل الحسم والحزم: إننى أنذر أننا لن نقف مكتوفى الأيدى أمام هذه التصرفات، ويجب أن يعلم الإخوان أن الثورة إنما أبقت عليهم بعد أن حلت جميع الأحزاب لاعتقادها أن فى بقائهم مصلحة وطنية، فإذا ما ظهر أن فى بقائهم ما يعرض البلاد للخطر، فإننا لن نتردد فى اتخاذ ما تمليه علينا مصلحة البلاد مهما كانت النتائج، وكان العشماوى يستمع لعبد الناصر ثم انصرف ١١ ولم يكتف عبد الناصر بهذا بل قام باستدعاء نائب المرشد «خميس حميدة» وكذلك فضيلة الشيخ «سيد سابق» وروى لهما كل ما قاله للعشماوى ثم حذرهما من الانسياق وراء الشائعات التى تملأ البلد وكانت إحدى هذه الشائعات أن عبد الناصر كلف «عبد الرحمن السندى» مستغلاً خلافه مع المرشد - بأن يقوم باغتيال الهضيبى وأن الحكومة سوف تغمض عينيها عن ذلك تماماً.

ماذا يريد نجيب أكثر من هذا؟

ومنذ اليوم الأول لقيام الثورة كانت تعليمات عبد الناصر لى أن أزوره يومياً فى بيته أجلس معه لفترة، قد تطول أو تقصر حسب الموضوع الذى سيتناوله بالحديث، وذات صباح أحد أيام شهر نوفمبر ١٩٥٣ وعندما ذهبت لزيارته وجدت أحمد أنور قائد البوليس الحربى موجوداً فى صالون المنزل.. وكان عبد الناصر لا يزال يتناول طعام الإفطار ولاحظت أن عبد الناصر ساهماً وشارداً على غير عادته، وعندما قلت له صباح الخير يا ريس قال صباح النور يا قاضى وهو «مكشر ومبوز» ولم يكن كعادته، ونظر لى أحمد أنور وفهمت من نظراته أن أسكت وتجاهلت نظراته وسألت عبد الناصر: «مالك يا ريس خير.. فيه إيه؟» فقال: مش خير أبداً ١١ الحقيقة أن محمد نجيب بدأ يتصور أن كل احتكاك بينه وبين أحد زملائنا أننى السبب فيه.. لقد احترت مع نجيب ولا أدرى ماذا أفعل معه أكثر من هذا؟

إنه يتحدث باسم الثورة، واختارناه رئيساً للجمهورية وأيضاً رئيساً للوزراء، وأصبح بطلاً شعبياً، فماذا يريد أكثر من هذا؟

وجدت نفسي أثور وأقوم مندفعاً ناحية الباب وأنا أقول له: أنا رايع اعتقل نجيب دلوقتي حالاً يا ريس! ووجدت عبد الناصر يشدني بعنف قائلاً: «أقعد يا مجنون.. أعقل شوية مش وقته»، ووجدتني أقول له: إذا كان وجود نجيب على رأس الثورة سيكون السبب في فشلها فلا حل إلا اعتقاله! ووجدت عبد الناصر يهدأ قليلاً ثم يتناول فنجان قهوته ويتناول رشفة ثم يقول لي: «سنخلص لنجيب أكثر وأكثر ربما عاد إلى صوابه، وإلا فسوف يخنق نفسه بنفسه وباختياره»!

الحقيقة أنني لم أفهم جيداً مغزى عبارة عبد الناصر «بأننا سنخلص لنجيب أكثر»، وكيف يكون إخلاصنا له أكثر من هذا! ولكن عبد الناصر عاد يقول المشكلة في بعض الذين يلتفون حول نجيب ويوغرون صدره تجاهنا عامة وتجاهي خاصة؟ والمهم الآن تكثيف المراقبة على نجيب ومعرفة من الذين يترددون عليه وهل هناك خطر منهم أم لا؟!

وهكذا دخل البوليس الحربي طرفاً في الصراع الدائر بين الثورة من ناحية وبين محمد نجيب من ناحية أخرى، فقد كان البوليس الحربي هو الذي ينفذ كل تعليمات يتخذها مجلس قيادة الثورة برئاسة جمال عبد الناصر، وما يترتب عليها من اعتقال وسجن! وكان كل أفراد البوليس الحربي بالكامل على ولاء مطلق وإخلاص كامل للثورة وعلى رأسها عبد الناصر. فقد جرى انتقاء واختيار أفراد البوليس الحربي بمعرفة أحمد أنور وكنا نختارهم على الفرازة - كما يقولون - بحيث يكون ولاؤهم الأول والأخير للثورة!!

وذات صباح تقرر عقد اجتماع في قصر عابدين يحضره محمد نجيب وباقي أعضاء مجلس قيادة الثورة، وكنت هناك مع زميلي، أحمد شهاب ننتظر على باب مكتب رئيس الجمهورية وبدأ أعضاء المجلس يتوافدون.. ثم وصل نجيب وعبد الناصر، وألقى عبد الناصر بالتحية لي وفوجئت بنجيب يترك عبد الناصر ويتجه ناحيتي، وضع يده على كتفي، وبيده الأخرى كان ممسكاً بالبايب ثم قال لي: «صحيح يا جمال يا قاضي كنت جاي البيت امبارح علشان تقتلني؟! كان نجيب يسألني بصوت مرتفع يتيح لكل الموجودين أن يسمعه، وجاء عبد الناصر منزعجاً وكان على بعد خطوات.. وأمام دهشتي من سؤال نجيب لي وجدتني أقول له: أيوه لأن دي ثورة.. ولو أي مخلوق يتسبب في فشلها أدوسه فوراً!

ووجدت الرجل يربت على كتفى وهو يقول : ليه يا بنى كده أنا بحبك وما عملتش حاجة وحشة لك ! ووجدت نفسى أقول بلا وعى له : ولكن أنا بأكرهك ومش باحبك !

كان عبد الناصر يستمع لهذه المناقشة فى غيظ مكتوم وعيناه تلمعان بالشرور وهو ينظر لى ثم أخذ نجيب من يده وهو يطيب خاطره ثم دخلا غرفة الاجتماع .. وبعد ساعتين انتهى الاجتماع وطلب عبد الناصر أن أقوم بتوصيله إلى بيته، وبعد أن ابتعدنا بمسافة كافية عن قصر عابدين، طلب منى عبد الناصر التوقف بالسيارة، ولأول مرة فى حياتى منذ عرفته عام ١٩٤٣ وكان أستاذى فى الكلية الحربية، أجده بهذه الحدة والعصبية وهو يقول لى :

«إيه اللى أنت عملته ده .. أنا هأفضل لأمتى مستحملكم .. إنتم تغلطوا وأنا أصلح أخطاءكم، المشكلة مش أنك شتمت الراجل، المصيبة إنه هيفتكروا إنى أمرتك بإهانته، وكل أخطائكم فى حقه بتيجى على دماغى أنا ..».

ووجدت نفسى أقول لعبد الناصر : بس أنا قلت للراجل حقيقة مشاعرى ناحيته ولم استطع أن أنافقه وأنا فعلاً أكرهه وسيادتكم تعلم ذلك . وإذا كنت تسببت لك فى أى نوع من الخرج ممكن سيادتك تعفينى وتقبل استقالتي !! ووجدت الرئيس عبد الناصر وثورته تزداد وغضبه يشتد وهو يشعل سيجارة من أخرى ويكاد يقضمها ثم يقول لى :

- أنت فاكرو نفسك فى طابونة عيش عشان تقول استقيل !!

دى ثورة مش مخبز عيش علشان كل واحد منكم يتقمص من زميله ويقول لى أنا عاوز استقيل !!

وقلت لعبد الناصر : أنا آسف يا فندم وما تأمرنى به فسوف أنفذه فوراً . وهذا عبد الناصر قليلاً وعاد لهدوئه قائلاً : سبق أن قلت لك سنخلص لحمد نجيب .. ولنترك الزمن يحل كل المشاكل بهدوء شديد !

وضحك عبد الناصر لأول مرة ووجدتنى أسأله ولكن كيف عرف نجيب بحكاية أننى سأتوجه لقتله ؟ وروى لى عبد الناصر أن الكثير من الضباط يتقربون لنجيب ويظنون أنه ما زال مركز القوى وأنه الذى يحكم، وذهب إليه أحد ضباط السوارى «محمد إبراهيم» وبصحبه عربتان مصفحتان فلما سأله نجيب

بفزع : « حصل إيه يا ابني ؟ » قال له الضابط منافقاً : « أنا جاي علشان أحملك من جمال القاضي أركان حرب البوليس الحربى لأننى عرفت أنه سوف يقتلك !! » وكنا قد وصلنا حتى بيت عبد الناصر فى منشية البكرى وحييت عبد الناصر وقال لى وهو يبتسم : مش وقت مشاكل يا قاضى !

الضباط يطالبون بتصفية الثورة:

فى تلك الأيام كان من المعتاد أن تقام ندوات بين حين وآخر داخل الأسلحة المختلفة فى الجيش لمناقشة الأمور الجارية، وكان من الطبيعى أن يكون جمال عبد الناصر ومجلس قيادة الثورة على علم كامل بما يدور فى هذه الندوات ! وذات يوم كانت هناك ندوة يقيمها سلاح الفرسان، واتصل بى أحمد أنور وطلب منى أن نذهب سوياً لحضور هذه الندوة، وعند مدخل منشآت سلاح الفرسان استوقفنا المقدم « حمدى عبيد » (من الضباط الأحرار ثم أصبح محافظاً لكفر الشيخ والاسكندرية) وقال لنا: مفيش داعى تدخلوا الندوة لأن الضباط يهاجمونكم بشدة وخاصة تصرفات البوليس الحربى، وصممنا على الدخول وجلسنا نستمع للمناقشات، وكانت المفاجأة أن الضباط لم يكتفوا بشتيمة البوليس الحربى بل طالبوا بتصفية الثورة وأن يعود الجيش إلى ثكناته ولا بد من إجراء انتخابات نيابية وعودة الأحزاب الملغاة.

ولم يفتح أحمد أنور أو أنا فمه بالكلام.. وفى نهاية الندوة طلب أحمد أنور منى كتابة تقرير شامل بكل ما سمعناه ورأيناه لتقديمه لعبد الناصر ! وكانت دهشة عبد الناصر كبيرة، عندما قرأ هذا التقرير وما تضمنه من هجوم على الثورة !

وبعد عدة أيام نما إلى علمنا أن حوالى خمسين ألفاً من الإخوان المسلمين سيتوجهون إلى قصر عابدين أثناء لقاء محمد نجيب مع عبد القادر عودة أحد أعضاء الإخوان البارزين وانتقلت قوات ضخمة من البوليس الحربى إلى ميدان عابدين تحسباً لأية مفاجآت أو صدام.. ولكن المفاجأة المذهلة هى ظهور محمد نجيب من شرفة قصر عابدين وبرفقته عبد القادر عودة، وأخذ يخطب فى المتظاهرين وهو يضع يده على كتف « عودة » ثم دوت هتافات الإخوان بحياة

نجيب وسقوط عبد الناصر ومجلس قيادة الثورة واستطاع البوليس الحربى تفريق هذه الحشور فوراً، وعند المساء كان تفاصيل ما جرى مكتوباً على مكتب جمال عبد الناصر ١١

كان الخلاف بين الإخوان المسلمين وعبد الناصر فى تزايد مستمر، فى نفس الوقت الذى اشتد فيه الصراع والتنافس داخل الإخوان المسلمين أنفسهم وفوجئ عبد الناصر ذات يوم بأن بعض الإخوان المسلمين قاموا باحتلال دار المركز العام وهرع إلى بيت عبد الناصر كل من الشيخ فرغلى وسعيد رمضان وطلبوا منه باسم الإخوان أن يتدخل ضد جماعة الإخوان الأخرى، بشرط ألا ينشر شيء فى الصحف عما جرى، واعتذر لهم عبد الناصر عن التدخل حتى لا يقال أن الثورة انحازت لفريق دون آخر من الإخوان المسلمين.. وعاد الشيخ فرغلى ليطلب وساطة عبد الناصر بين الفريقين المتنازعين.. ووعد عبد الناصر بذلك، واتصل بنا عبد الناصر فى البوليس الحربى طالباً منا العثور بأى ثمن على الأستاذ «صالح ع شماوى» من قيادات الإخوان، واستطعنا العثور عليه وأحضرناه إلى عبد الناصر، الذى كان موجوداً عنده عدد كبير من قيادات الإخوان. وكان السبب المباشر للخلافات والصدامات التى جرت بين الإخوان المسلمين. هو قرار حسن الهضيبى بفصل «عبد الرحمن السندى» من هيئة الإخوان ومعه آخرون ونسب وقتها إلى «السندى» أنه أرسل علبة من الحلوى بمناسبة المولد النبوى الشريف إلى مهندس إخوانى اسمه «السيد فايز عبد المطلب» فانفجرت فيه ومات معه شقيقه البالغ من العمر تسع سنوات ١١

ورغم أن صالح ع شماوى وافق على اقتراح عبد الناصر بتشكيل لجنة تحقق الاتهام الموجه إلى السندى وباقى زملائه المفضولين إلا أن ذلك لم يحدث فى تلك الساعات كان جمال عبد الناصر هو أهدأ زملائه فى مجلس القيادة، وكانت كل المعلومات تتوافر لديه، فيعكف على قراءاتها ودراستها وتحليلها، حريصاً على ألا تتوه منه خيوط الأحداث رغم تشابكها وتعقيدها..

كانت هتافات الإخوان المسلمين بحياة نجيب وسقوط عبد الناصر مما يقلق بال عبد الناصر. فقد كانت تعنى لديه أن تحالف نجيب مع الإخوان أصبح سافراً، ومما زاده اقتناعاً بذلك عندما علم أن حسن الهضيبى عقد اجتماعاً مهماً وخطيراً ببيت أحد الإخوان المسلمين وحضره ضباط من الجيش والشرطة وأبلغهم أن

اللواء نجيب اتصل به طالباً مساعدة الإخوان الكامة للقضاء على حكم مجلس الثورة ١١.

كان إيقاع الأحداث يتزايد ويسرع نحو الصدام المحتوم مع الإخوان ونجيب في نفس الوقت، وجاءت الأيام الأولى من عام ١٩٥٤ تحمل تفاصيل الصدام القادم، ففي يوم عشرة يناير عرفنا أن «حسن العشماوى» من قيادات الإخوان ذهب لمقابلة مستر كروزيل الوزير الإنجليزى المفوض بالسفارة مرتين، دامت كل مقابلة عدة ساعات، وبعد يومين اثنين كان الإخوان المسلمون يحتفلون بذكرى «المنيسى وشاهين» وهما من شهداء الإخوان، وتم دعوة الطلبة الإخوان لهذا الغرض وجرى ترتيب الاحتفال فى جامعته القاهرة والاسكندرية، وكانت المفاجأة ان يحضر مع الإخوان المسلمين «نواب صفوى» زعيم منظمة إيرانية اسمها فدائيان اسلام، وقام الإخوان بحمله على الاكتاف ثم ألقى كلمة حماسية ضد الثورة ١ وأخذ الإخوان يهتفون الله أكبر ولله الحمد، وأراد شباب الجامعة وهيئة التحرير أن يتصدوا لهم فانهال عليهم الإخوان بالكرابيج والعصى ١١.

الغريب فى الأمر أن «نواب صفوى» زعيم منظمة فدائيان اسلام كان قد حضر خصيصاً من إيران بدعوة من جماعة الإخوان المسلمين يوم ١١ يناير ١٩٥٤ للمشاركة فى الاحتفال السابق ونزل ضيفاً على الجماعة والتي صدر قرار بحلها فى ١٤ يناير، ووجد الرجل نفسه بلا مأوى، وتدخل أحمد حسن الباقورى وزير الأوقاف واستضافه فى منزله عدة أيام، زار خلالها جمال عبد الناصر فى مقر مجلس قيادة الثورة وطلب أن يلتقط له مع عبد الناصر عدة صور تذكارية ١.

المهم أصدرت الثورة قراراً بحل جماعة الإخوان المسلمين، وجاء فى قرار الحل الذى أذيع يوم ١٢ يناير ١٩٥٤ «أن نفراً من الصفوف الأولى فى هيئة الإخوان أرادوا أن يسخروا الهيئة لمنافع شخصية لإحداث انقلاب فى نظام الحكم القائم تحت ستار الدين، ومستغلين سلطان الدين على النفوس وبراءة وحماسة الشبان المسلمين، ولم يكونوا فى هذا مخلصين لوطن أو دين ١١».

مائة ألف صورة لنجيب ١

فى منتصف فبراير ١٩٥٤ كانت التوتر القائم بين عبد الناصر ونجيب قد وصل إلى الذروة، وسافر نجيب فى رحلة إلى السودان، ونشرت الصحف وقتها

أن السودان طبعت مائة ألف صورة لنجيب ستوزع على السودانيين ليستقبلوا
لنجيب وهم يحملونها، كما قال نجيب إنه ينوى زيارة البيت الذي ولد فيه بمدينة
أم درمان ١١

في الوقت نفسه أعد له مقعد خاص في حفل افتتاح البرلمان السوداني، وكان
لنجيب قد اقترح أن يسافر معه إلى السودان جمال عبد الناصر ورفض عبد الناصر
الاقتراح ووافق على سفر صلاح سالم ١١

ظل عبد الناصر وحده في القاهرة، يواصل اجتماعاته ولقاءاته بشكل عادي
تماماً، وعاد لنجيب من السودان، واستقبل بشكل بارد وفاتر من أعضاء مجلس
القيادة، واجتمع عبد الناصر مع نجيب في حضور باقي أفراد مجلس القيادة،
وقال لنجيب في حسم وزهق «أنت عارف إحنا جبنك إزاي.. وعملناك إيه،
وحتى هذه اللحظة إحنا نيتنا صافية، ولكنك لا تريد أن تتعاون معنا.. ولقد
تأكد لي أنك على اتصال برجال الإخوان المسلمين، وهذا كله لا يمكن
السكوت عليه..» وأمامك فرصة للتفكير ١١.

وفي يوم ٢٢ فبراير كان مقرراً عقد اجتماع لمجلس قيادة الثورة، ولم يحضره
لنجيب بل أرسل مظروفاً مع سكرتيه «إسماعيل فريد» وكان المظروف باسم
كمال الدين حسين ومكتوب عليه «شخصي وسري للغاية»، وفتح المظروف
وكان عبارة عن استقالة لنجيب من كل مناصبه ١١

البوليس الحربى يعتقل عبد الناصر!

امسك كمال الدين حسين بالمظروف الذى سلمه له «إسماعيل فريد» سكرتير محمد نجيب، كان مكتوباً على المظروف «شخصى وسرى للغاية» فتح كمال حسين المظروف وأخرج منه ورقة واحدة بخط نجيب وأخذ يقرأ بصوت مرتفع رسالة نجيب التى بدأها بقوله: بعد تقديم وافر الاحترام، يحزننى أن أعلن لأسباب لا يمكننى أن أذكرها الآن أننى لا يمكن أن اتحمل من الآن مسئوليتى فى الحكم بالصورة المناسبة التى ترتضيها المصالح القومية، ولذلك فإنى أطلب قبول استقالتى من المهام التى أشغلها، وإنى إذ أشكركم على تعاونكم معى أسأل الله التقدير أن يوفقنا إلى خدمة بلدنا بروح التعاون والأخوة».

بمجرد انتهاء كمال حسين من قراءة خطاب استقالة محمد نجيب طلب عبد الناصر من سكرتير نجيب أن يبلغه بعدم ترك منزله حتى يبت مجلس قيادة الثورة فى رسالته ١١ وحتى ذلك الوقت لم تكن ندرى شيئاً عن هذه الاستقالة، وعند ظهر يوم ٢٢ فبراير ١٩٥٤ تلقينا فى البوليس الحربى مكالمة تليفونية عاجلة، تطلب ضرورة توجه كل من أحمد أنور قائد البوليس الحربى وأنا إلى مقر مجلس قيادة الثورة بالجزيرة. وذهبنا على الفور وكان فى استقبالنا - أحمد أنور وأنا - صلاح سالم الذى كان جالساً بمفرده فى حجرة الاجتماعات يتناول طعام الغداء (١١) وطلب منا أن نأكل معه قبل أن يفتحنا فى أمر هام، وشاركناه طعام الغداء (١١) ثم قال بعدها إن عبد الناصر كلفه بأن يستدعينا لإقناعنا بالقرارات التى اتخذها المجلس على أن نقنع بها أفراد البوليس الحربى فيما بعد (١١) ثم خصنى صلاح سالم بقوله: لقد حذرنى عبد الناصر من أنك سترفض هذه القرارات يا قاضى (١١).

وجدت نفسى اندفع قائلاً: ما هو الموضوع بالضبط يافندم؟ وروى لنا صلاح قصة استقالة نجيب وأن المجلس اجتمع ورفض هذه الاستقالة، وانسحاب مجلس

قيادة الثورة من الحكم وعودته إلى منازلهم، مع ترك عبد الحكيم عامر فى منصبه كقائد عام للقوات المسلحة. ولم ينطق أحمد أنور بحرف واستولى الدهول على عقلى، وفى تلك اللحظة وصل عبد الناصر ولم يتدخل فى الحديث، وترك صلاح سالم يقول: إن الهدف من رفض استقالة نجيب هو كشفه أمام الناس. ووجدت أحمد أنور يعلق قائلاً: هذه فكرة مدهشة!! ولكنى ثرت وانفعلت وقلت: ده أول حاجة هيعملها نجيب إنه سيقبض عليكم كلكم ويرمىكم فى السجن ولن يستطيع ساعتها عبد الحكيم عامر أن يحميكم أو يحمينا!.

كان صلاح سالم فى منتهى العصبية، وأخذ عبد الناصر يفكر فى صمت ثم عدت أقول: ومن الذى اعطاكم حق الاستقالة، هل دعوتكم لعقد جمعية عمومية للضباط الأحرار وأخذتم رأيها فى هذه القرارات، وكان لابد من أخذ رأى كل الضباط الأحرار فنحن شركاء معكم فى هذه الثورة، وهى ثورتنا مثلما هى ثورتكم!! وأنا غير موافق على هذه القرارات التى تعنى تصفية الثورة، ونهضت من مكاني، وهنا قال عبد الناصر لصلاح سالم: لقد قلت لك إن القاضى مش هيقنع، وحاول عبد الناصر تهدئتي قائلاً: اقعد واهدأ يا قاضى!! ولأول مرة أجدنى منفعلاً عليه قائلاً: أنت صحيح أستاذى وقائدى منذ كنت تدرس لى فى الكلية الحربية عام ١٩٤٣ ولكن مسألة تصفية الثورة بهذه البساطة لا أقبلها منك!!

حاول صلاح سالم وأحمد أنور جذبى من كتفى لأجلس ولكن عبد الناصر قال لهما بدوء شديد سيبوه يتصرف زى ما هو عايز وهذا حقه!!.

توجهت إلى غرفة جانبية وبواسطة التليفون أبغلت قيادات الضباط الأحرار فى الاسلحة المختلفة بما جرى. اتصلت بإبراهيم الطحاوى، وطعيمة وحمدى عاشور وصلاح سعدة، ومن قيادات سلاح المدفعية فتح الله رفعت وعبد المجيد شديد وسعد زايد وأبو الفضل الجيزاوى وأحمد شهاب ومن سلاح الفرسان صابر صبرى وعبد الفتاح على أحمد ومن سلاح الطيران وجيه أباطة، المهم أننى ابلغتهم بقرارات المجلس، وأنا لابد أن نجتمع كجمعية عمومية لمناقشة هذا الأمر!!.

مهاجمة عبد الناصر في سلاح الفرسان؛

في خلال نصف ساعة توافد على مقر مجلس قيادة الثورة حوالي ٨٠ ضابطاً وكانوا يمثلون بالفعل جمعية عمومية، وثار الجميع في وجه صلاح سالم عندما أبلغهم بالقرارات السابقة. وعقدنا اجتماعاً رفضنا فيه بالإجماع هذه القرارات وتقبل استقالة نجيب من كافة مناصبه مع تحديد إقامته بمنزله. وأن يستمر مجلس قيادة الثورة بقيادة جمال عبد الناصر في تولى كافة سلطاته إلى أن تحقق الثورة أهم أهدافها وهو جلاء الإنجليز عن مصر! والملفت للنظر فعلاً أنه حضر اجتماع الجمعية العمومية بعض ضباط السوارى الذين كانوا قد انضموا لتنظيم الضباط الأحرار قبل أسبوع واحد فقط من الثورة، هؤلاء الضباط اكتشفنا أنهم من المؤيدين لنجيب، وذلك عندما طالبوا بإجراء انتخابات وتنحية مجلس قيادة الثورة!! وكان عددهم ثمانية ضباط.

وسرعان ما انتقلنا إلى مقر القيادة العامة للقوات المسلحة ومقرها «شارع الخليفة المأمون»، وتم تعزيز الحراسة المكثفة حولها، وتم إحضار سرية من الكتيبة ١٣ التي قامت بدور تاريخي ليلة ٢٣ يوليو، وذهب الضباط الأحرار إلى وحداتهم في حالة تأهب واستعداد قصوى تحسباً لآلية مفاجآت، وظللت أنا في مبنى القيادة العامة ومدفعي الرشاش فوق كتفي، مملوءاً بالذخيرة الحية!!.

في الصباح علمنا أن ضباط سلاح الفرسان مجتمعون في مقرهم وأعلنوا الاعتصام وطالبوا بعودة محمد نجيب فوراً وأنهم لن ينهوا هذا الاعتصام إلا إذا أجيبنا مطالبهم، على الفور ذهب جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر وصلاح سالم وحسين الشافعي للاجتماع بهؤلاء الضباط، ورفض عبد الناصر ذهابي معهم وذكرني بما جرى من هجوم سلاح الفرسان على البوليس الحربي في الندوة التي عقدت منذ أيام!! ومضت عدة ساعات عاد بعدها عبد الناصر ومعه باقي زملائه، وكان في حالة نفسية سيئة للغاية والتزم الصمت تماماً، واستفهمنا عما جرى فروى صلاح سالم أن الضباط هاجموا عبد الناصر ومجلس قيادة الثورة وطالبوا بعودة نجيب فوراً، وكانت المفاجأة أن خالد محيي الدين لم يتدخل عندما هاجم ضباطه عبد الناصر. بل كان يبتسم في تشفى، أما الذي تصدى للدفاع عن

عبد الناصر فهو حسين الشافعى حتى أن الضباط هاجموا أيضا وطالبوه بالسكوت !! وهاجم الضباط علانية صلاح سالم وأشاروا لقصة العلاقة التى بينه وبين الاميرة السابقة فايضة، كما انتقدوا ترقية عبد الحكيم عامر ثلاث رتب مرة واحدة.

وفى الحال دعا عبد الناصر لاجتماع مجلس قيادة الثورة واتخذوا قراراً بتنحى المجلس عن موقعه وأن يعود أفراد المجلس لوحدهم كضباط عاديين، وعودة محمد نجيب كرئيس للجمهورية ورئيساً للوزراء بشرط أن يوافق نجيب على بقاء عبد الحكيم عامر على رأس القوات المسلحة (١١) .

وبمجرد أن تسربت إلينا هذه القرارات ثرنا ثورة عارمة نحن جموع الضباط الأحرار، وكنا على اتصال دائم ببعضنا البعض، واجتمعنا على شكل جمعية عمومية للمرة الثانية، وفى هذه المرة وبدون تردد اتخذنا أخطر قرار وهو عزل كل أعضاء مجلس قيادة الثورة نفسه مع عدم السماح بمغادرة أفرادهم مبنى القيادة، وتعيين أحمد أنور قائداً عاماً للقوات المسلحة بدلاً من عبد الحكيم عامر ثم اعتقال محمد نجيب ووضعه فى سلاح المدفعية بصفة مؤقتة وتم تكليف كل من حسن التهامى وكمال الدين رفعت وعبد الرحمن فريد وداود عويس بتنفيذ قرار اعتقال نجيب (١١) وكذلك توجيه اذار للضباط المعتصمين بسلاح الفرسان إذا لم ينهوا اعتصامهم قبل الساعة ١١ ظهراً فسوف يتم تدمير ونسف المبنى على من فيه ١١ .

وبعد تلاوة هذه القرارات ذهب وجيه أباطة لسلاح الطيران، وأحمد شهاب للمدفعية وتم استدعاء الكتيبة ١٣ ، وخلال ساعة كان مبنى سلاح الفرسان محاصراً تماماً وبدأت الطائرات تحوم وتطير فوقه ! كما ذهب كمال رفعت مع داود عويس إلى منزل نجيب وألقوا القبض عليه ثم ذهبوا به إلى سلاح المدفعية . جرى كل ذلك دون أن يعلم به عبد الناصر أو أعضاء مجلس القيادة حيث كانوا فى مكتب عبد الحكيم عامر، وقام كمال رفعت وحسن التهامى بإبلاغهم بالقرارات التى اتخذت ونفذت فعلاً وطلباً منهم عدم مغادرة الحجرة، بعد ذلك دخلنا مكتب عبد الحكيم، وكان الموقف برمته غريباً ومفاجئاً، فلم يتصور أحد أن تصل الأمور لهذا الحد !! كان عبد الحكيم عامر يقف بجوار عبد الناصر،

وبمجرد أن رآنا عبد الحكيم أخذ يصرخ فى وجهى أنا وأحمد وأنور وهو يقول : ده معقول .. انتم ناويين تعملوا إيه ١١ وأجابة كمال رفعت قائلاً : إذا لم يفض ضباط الفرسان اعتصامهم هننسف المبنى عليهم ١١ وفجأة يسحب عبد الحكيم مسدسه ويصوبه ناحية رأسه وهو يقول : أنا هضرب نفسى بالرصاص ولا أرى حرباً أهلية بين الضباط الأحرار ، واستطاع أحمد أنور أن يخطف مسدسه ، واختلط الحابل بالنابل ، وانتحى كل منهم فى ركن من الغرفة ، عبد الناصر كان يبكى بضراوة شديدة وهو المعروف عنه الصبر والجلد ١١ أنور السادات أخذ يبكى بصوت مسموع ويردد كلمات غير مفهومة .. وأخذ يهدئ عبد الناصر بلا فائدة .. كان الجميع يبكون وينتحبون !

وفجأة تمالك عبد الناصر اعصابه وجفف دموعه ووقف «فوق» مكتب عبد الحكيم عامر وطلب من الجميع ان يسكتوا ، وضاع صوته وسط البكاء والصراخ وأخيراً قال : أنا احترم القرارات التي اتخذتموها ، وإن الثورة ستستمر بمبادئها سواء كان جمال عبد الناصر موجوداً أو غير موجود ، ولن تغادر هذه الغرفة قبل اتخاذ ما يرضيكم من قرارات ، وهذه القرارات ستكشف كل العناصر المضادة للثورة على حقيقتها ، ولا تنسوا أن الاحزاب القديمة مازالت تتربص بنا .

وتركنا غرفة عبد الحكيم عامر حتى نعطى لعبد الناصر وباقي زملائه فرصة جديدة للتفكير ، ووقف كمال رفعت وحسن التهامى على باب الغرفة يمنعون أى ضباط من الدخول ويمنعون من يريد الخروج ، ونزلنا نحن إلى فناء القيادة . حيث كانت قوات البوليس الحربى تحاصرها وكانت التعليمات أن تفتح نيرانها على كل من يحاول الاقتراب من القيادة ، وحاول عدد من الصحفيين أن يتسربوا ويصلوا لمقر القيادة فقامت باعتقالهم داخل سيارة عسكرية وطلبت من السائق أن يوصلهم حتى منزل لقان العباسية ، وأتذكر من بينهم الآن الاخ ممدوح طه الصحفى بالأهرام .

وفجأة ظهر حسين الشافعى خارجاً من باب القيادة العامة واستوقفه احمد أنور قائلاً : على فين ؟ فأجاب : أنا مكلف بالذهاب لسلاح الفرسان حاملاً رسالة لهم ! وبحسم قال له أحمد أنور : مش هتروح والفرسان عندهم إنذار إذا لم يستجيبوا له هنطربقها على دماغهم ١١ وظهر من الشرفة «عبد الحكيم عامر»

وقال لأحمد أنور: سيبه يا أحمد ده ملكف مننا ١١ وفوجئ عبد الحكيم بأحمد يقول له: أنا مش ها أسيبه، وأنت كمان ادخل جوه.. أنا القائد العام مش أنت ١١.

وعاد حسين الشافعي إلى حيث كان، وغضب عبد الحكيم عامر من رد أحمد أنور عليه: أنا القائد العام مش أنت (١١) ولا يمكن أن أنسى أبداً الموقف التاريخي المسئول لأحد أنور، فقد كانت كل السلطات بيديه وكان بإمكانه أن يستولي على السلطة، لكنه تصرف بشهامة ومسئولية ١١.

اكتشاف مؤامرة لقلب نظام الحكم!

كان الموقف لا يزال ملتهباً والطائرات تروح وتجيئ من فوقنا، والدبابات والمدافع في كل مكان، وكان الخطر كله قابعاً في سلاح الفرسان، وكان الخوف الحقيقي أن يرفض الضباط المعتصمون إنهاء اعتصامهم فنضطر لاستخدام العنف، مما يعرض البلاد لكارثة حرب أهلية، وقبل الساعة الحادية عشرة ظهراً بقليل بدأ الضباط المعتصمون في الخروج متجهين ناحية باب القيادة العامة، واتجهوا ناحية دفتر وأخذوا يوقعون عليه بالموافقة على أن مجلس قيادة الثورة هو الذي يمثلهم في قيادة وحكم البلاد طوال فترة الانتقال.

كان المشهد يدعو للفرح فعلاً عندما خرج أكثر من ١٧٠ ضابطاً معتصماً وأخذنا نهني بعضنا بانتهاء الأزمة، وصعد البعض إلى أعضاء مجلس القيادة ليعلنوا بانفسهم لعبد الناصر عن انتهاء اعتصامهم، وفي تلك اللحظة كان أحمد أنور يصعد إلى مقر القيادة ثم يؤدي التحية لعبد الناصر وعبد الحكيم عامر قائلاً: «والآن ياسيدى الرئيس ياسيدى القائد العام أرجو أن تقبلوا تسلم القيادة مرة أخرى لأعود إلى قيادة البوليس الحربي».

وقام عبد الناصر وعبد الحكيم والسادات بعناق أحمد أنور على جهده طوال الأزمة، ومن جديد أمسك عبد الناصر بكل زمام الأمور بين يديه، ودعا مجلس قيادة الثورة للانعقاد وتم اتخاذ عدة قرارات منها عودة نجيب رئيساً للجمهورية وتكليف خالد محيى الدين بتشكيل الوزارة بشرط أن يوافق لنجيب.

وذهب خالد محيى الدين وبرفقته عباس رضوان إلى محمد نجيب لإبلاغه بهذه القرارات على أن يظل المجلس منعقداً حتى يحضرا برأى لنجيب (١١) بالطبع

كانت دهشتنا لا حدود لها بشأن رئاسة خالد محيي الدين للوزارة، فقد رفض من قبل أن يتوجه لسلاح الفرسان لإقناع الضباط بإنهاء اعتصامهم، بل إنه سمع بأذنه ورأى إهانة ضباط الفرسان لعبد الناصر. واكتفى بأن يبتسم. ولم نفهم بالضبط مغزى هذا الاختيار من جانب عبد الناصر خصوصاً أن محمد نجيب كان يرتاح لخالد محيي الدين، وزادت صداقتهما، المهم بعد حوالي نصف ساعة عاد خالد وعباس يبلغان مجلس القيادة بموافقة نجيب على ما اتخذوه من قرارات بالكامل، وهنا انكشف كل شيء بشأن تحالف خالد مع نجيب، وحاول الصاغ وحيد جودة رمضان رئيس تنظيم الشباب بهيئة التحرير الاعتداء على خالد محيي الدين بالسب والشتم، واستطعنا التفريق بين الاثنين، وانعقد المجلس ثانية وشرح عبد الناصر دور خالد في الأحداث الأخيرة وكيف استولى على عقل محمد نجيب، وأراد خالد أن يقدم استقالته من المجلس، ولكن رفضت استقالته، وتمت الموافقة على عودة نجيب لرئاسة الجمهورية، وتم وضع خالد محيي الدين تحت مراقبة لصيقة للغاية، ومراقبة أشد على ضباط سلاح الفرسان وخاصة الثمانية ضباط الذين سبق لهم حضور اجتماع الجمعية العمومية للضباط الأحرار، وطالبوا بعودة نجيب وتصفية الثورة، وقام بالمراقبة طاقم من أفراد المباحث الجنائية، وكانت مهمتهم تنظيف الخيول وإطعامها في سلاح الفرسان، وبالطبع لم يتسرب الشك من جانب ضباط الفرسان إلى أن هؤلاء مباحث جنائية، وكانوا يتكلمون أمامهم بكل حرية، وبعد فترة من المراقبة كانت تفاصيل المراقبة أمامنا، وعلمنا أن هؤلاء الضباط ينوون القيام بانقلاب ضد الثورة، ولم أشأ أن ابلغ عبد الناصر مباشرة، ولكني رويت تفاصيل ما تجمع عندي من معلومات إلى عبد الحكيم عامر الذي نصحني ألا أفتح فمي بكلمة عن هذا الموضوع أمام عبد الناصر، وسوف يتصرف بحكمة في هذا الموضوع.

وفي نفس الوقت كنت موجوداً في إدارة البوليس الحربي ووجدت التليفون يدق وإذا بعبد الناصر يقول بعصبية: تعال فوراً أنا عايزك!! واعتذرت له بأنني مشغول في مهمة بمجرد أن أنتهى منها سأتوجه إليه فوراً.

وأرسلت لعبد الناصر «عبد الرحمن فريد» وبمجرد أن علمت بأن ساعة الصفر لتحرك هؤلاء الضباط ستكون بعد ساعتين، ذهبت فوراً إلى عبد الناصر

وكان عنده عبد الحكيم، وفوجئت بعبد الناصر يقول لى: حكيم حكى لى على كل شيء، وأنا عاوزك تقبض على هؤلاء الضباط متلبسين، وقلت له: واحنا جاهزين وساعة الصفر بعد ساعتين، وفعلاً قبضنا عليهم وكان على رأسهم أحمد المصرى وصبرى القاضى وسعد عبد الغفار وتوفيق عبده إسماعيل «أصبح وزيراً للسياسة فيما بعد» وقدموا جميعاً للمحاكمة العسكرية التى كان رئيسها مدير سلاح المدفعية اللواء أحمد حسين، وقال أحمد المصرى فى التحقيقات إنهم كانوا سيطربقون بيت عبد الناصر على من فيه ١١

وابتداء من مساء ٢٧ فبراير ١٩٥٤ كان محمد نجيب قد عاد إلى رئاسة الجمهورية مع احتفاظ عبد الناصر بمنصب رئيس الوزراء، وصدر بيان جاء فيه: «حفظاً لوحدة الأمة يعلن مجلس قيادة الثورة عودة اللواء أركان حرب محمد نجيب رئيساً للجمهورية وقد وافق سيادته على ذلك» وصدر بيان لنجيب قال فيه: «أهيب بكل وطنى مخلص ألا يزج باسمى فى أية مناسبة، وألا يتخذ أحد من استقالتى مادة تباع وتشترى فى سبيل المصالح الشخصية».

وعمت المظاهرات كل مصر فرحة بلم الشمل ووقعت عدة انفجارات مختلفة وتسببت فى إصابة بعض المواطنين ثم تعطلت الدراسة فى الجامعة لمدة أسبوع، فى نفس اليوم كان مجلس الوزراء منعقداً برئاسة عبد الناصر وحضور نجيب، فذهبا إلى مستشفى قصر العينى للاستفسار عن صحة المصابين، وذكرت إحدى الصحف أن أحد هؤلاء المصابين قال لنجيب أثناء مصافحته: إننى لا أبغى من الحياة إلا أن أراك أنت وجمال متحدين.

كانت الأمور تبدو ظاهرياً كما لو كان نجيب قد انتصر على جمال... ولكن (١١١) وحاول نجيب أن يتقرب إلى الأحزاب أكثر وأكثر، وبدأت المفاجآت تتوالى، يوسف منصور صديق الماركسى وصاحب الدور البطولى ليلة ٢٣ يوليو يدعو البرلمان الوفدى المنحل لتولى الحكم (١١) القائمقام أحمد شوقى الذى قمت بضمه بنفسى إلى الضباط الأحرار بدأ يهاجم الثورة ويؤيد محمد نجيب ويؤله ضد جمال عبد الناصر، ونشرت له جريدة المصرى مقالاً اتهم فيه الثورة بأنها ملأت المعتقلات بالأبرياء، وقرر عبد الناصر اعتقال أحمد شوقى وفعلاً أقيت القبض عليه وتم اعتقاله ١١.

وفي تلك اللحظات العصبية قرر عبد الناصر الإفراج عن معظم المعتقلين السياسيين ، وسيعاد النظر في الأحكام التي صدرت ضدهم . . . وصدر عفو صحي عن إبراهيم باشا عبد الهادي ، وكان قد صدر عليه حكم بالإعدام ، وتم الإفراج عن الضباط الأحرار المتهمين في قضية انقلاب المدفعية وعلى رأسهم «محسن عبد الخالق» وأعترف أن محسن كان أحق زملائه بأن يمثل سلاح المدفعية في مجلس قيادة الثورة ، ولكن لصغر سنه جرى تعيين عبد المنعم أمين مما أثار نقمة ضباط المدفعية ١١ ولكن لصغر سنه جرى تعيين عبد المنعم أمين مما أثار نقمة ضباط المدفعية ١١ ولذلك فرحنا عندما صدر قرار العفو عن محسن ، فقد لعب دوراً كبيراً في حرب فلسطين وإنقاذ حياة عبد الناصر . وفي سهولة تامة صدر قرار مجلس القيادة بتنحية خالد محيي الدين .

وفي تلك الأيام كان يزور مصر جلالة الملك سعود وحاول من جانبه تهدئة الأمور بين عبد الناصر ونجيب واقترح نجيب تقديم استقالته ، ورفض عبد الناصر بإصرار هذه الاستقالة ، وبعد يومين من مغادرة الملك سعود لمصر أفرج عبد الناصر عن قيادات الإخوان المسلمين التي سبق اعتقالها ، بل ذهب عبد الناصر لزيارة المرشد العام «الهضيبي» في منزله وهناك على الإفراج ، وقال الهضيبي للصحف : إن الجماعة قائمة وأنها أقوى مما كانت (١١) ومما يدعو للدهشة والغرابة أن أحد أعضاء حزب الوفد المنحل وهو «أحمد الألفي عطية» اتصل بالطحاوي سكرتير هيئة التحرير واقترح عليه أن ينضم مجلس الثورة إلى حزب الوفد بعد أن يظهر نفسه ويتم تعيين عبد الناصر سكرتيراً عاماً للوفد مع بقاء النحاس رئيساً شرفياً له ، ورفض عبد الناصر الفكرة الغربية ١١ وفوجئنا بحدوث اتصال تليفوني بين نجيب والنحاس باشا ١١ وقام مصطفى أمين بنشر المكالمات في جريدة الأخبار ١١ مما زاد من حرج موقف نجيب أمام الناس ١١ وطلب عبد الناصر من أنور السادات الذي كان المدير العام لدار التحرير بأن ينشر في جريدة الجمهورية قصة نجيب كاملة ، وكيف اختاروه رئيساً للثورة ، وحقيقة الخلافات معه ١١ ومن ناحيته كان عبد الناصر دائم الاتصال بمصطفى وعلى أمين وهيكل لاتخاذ نفس الموقف من نجيب (١١) .

وقرر عبد الناصر إعادة تشكيل الوزارة برئاسته في ١٧ إبريل ١٩٥٤ وخرج منها معظم الأسماء المدنية مثل عبد الجليل العمرى وعباس عمار وعلى الجريتلى ووليم سليم حنا، ودخل هذه الوزارة حسين الشافعى وزيراً للحربية، وارتفع عدد الوزراء العسكريين إلى ثمانية، وكان عبد الناصر مشغولاً طوال هذه الفترة باتمام مباحثات الجلاء مع الجانب البريطانى.

استقبل الشعب توقيع اتفاقية الجلاء بالسرور والفرح، ولكن الإخوان المسلمين هاجموا هذه الاتفاقية فى منشورات علنية، وكذلك فريق من الشيوعيين، وقرر عبد الناصر أن ينزل للناس بنفسه وأن يشرح لهم جوانب الاتفاقية، وكانت البداية فى الإسكندرية، وذهب عبد الناصر إلى هناك يوم ٢٦ أكتوبر، وطلب منى عبد الناصر أن أظل بالقاهرة «مفتح عيني على الآخر» واصطحب معه أحمد أنور قائد البوليس الحزبى لإجراءات الأمن، فقد أشارت تقارير البوليس الحزبى إلى أن شعوراً معادياً لعبد الناصر يسود المدينة، وفى المساء، توجه عبد الناصر إلى السراى الضخم المقام بميدان المنشية.

فى نفس الوقت جلست فى مكتبى أستمع إلى خطبة عبد الناصر من خلال الراديو. فوجئت بصوت طلقات رصاص وضاع صوت عبد الناصر تماماً.

قصة تحديد إقامة محمد نجيب !

منذ الساعة مساء الثلاثاء ٢٦ أكتوبر ١٩٥٤ أمتلأ ميدان المنشية عن آخره بأهل الاسكندرية ليستمعوا لخطاب جمال عبد الناصر ! كان الراديو يذيع خطاب عبد الناصر على الهواء مباشرة .. قال عبد الناصر في خطابه : « يا أهل الاسكندرية الأمجاد أحب أن أتحدث إليكم ونحن نحتفل اليوم بعيد الجلاء ، بعيد الحرية والاستقلال عن الماضي وكفاح الماضي » ، وتزايد هتاف الناس لعبد الناصر فقال لهم : كفى هتافاً . لقد هتفنا في الماضي طويلاً ، فماذا كانت النتيجة ؟ هل سنعود إلى الفوضى والتفويض ؟ لا تهتفوا باسم جمال عبد الناصر بل سيروا إلى الأمام ، اصغوا إليّ ، استمعوا فإنى أتحدث عن كفاحكم وكفاح آبائكم وأجدادكم .. لقد بدأت أنا كفاحي من هذا الميدان في الاسكندرية سنة ١٩٣٠ خرجت وأنا طالب صغير بمدرسة رأس التين أنادى بالحرية والعزة والكرامة لبلادى لأول مرة ..

وفجأة انطلقت عدة رصاصات .. وسمعنا صوت عبد الناصر يقول في الراديو : « أمسك اللي ضرب امسكوه .. »

وعاد صوت عبد الناصر يقول « دمي فداء لكم .. دمي فداء لمصر .. هذا جمال عبد الناصر يتحدث إليكم .. أنا لست جباناً أنا أستقبل الموت سعيداً من أجل حريتكم ، ومن أجل عزتكم ، ومن أجل كرامتكم .. أيها الرجال .. أيها الأحرار إذا قتلوني فقد وضعت فيكم العزة ، فليقتلوني الآن فقد أنبت هذا الوطن الحرية والعزة والكرامة من أجل مصر ، ومن أجل حرية مصر أعيش . وفي سبيل مصر أموت .. »

وانطلق صوت آلاف من أهل الإسكندرية يهتفون : الله معك يا جمال ، ورغم أنه كان قد أنهى خطابه إلا أنه عاد وتحدث ثانية قائلاً « إن حياة مصر ليست معلقة بحياة جمال عبد الناصر ، بل هي معلقة بكم أنتم بشجاعتكم أنتم .

بكفاحكم أنتم . إذا مات جمال عبد الناصر فليكن كل واحد منكم جمال عبد الناصر...» .

فى هذه اللحظات العصبية أمرت فاروق ثروت مساعدى بأن يصدر أمراً بجمع كل عساكر وضباط البوليس الحربى فوراً وأن يذهبوا لمخاصرة قصر عابدين، ورذا حدث وقامت أية مظاهرة عدائية فيتصدون لها بالقوة وبإطلاق النيران، وفجأة دق التليفون وإذا بى أسمع صوت عبد الناصر يقول لى: «تعال فوراً إسكندرية» ولم أصدق أذننى وأنا أسمع صوته وحمدت الله على سلامته، وفى الحال أخذت عربتى وسافرت إلى الإسكندرية، التى وصلتها بعد حوالى ساعتين تقريباً. وكان عبد الناصر قد انتقل من ميدان المنشيه إلى فندق سيسيل بالإسكندرية حيث كانت نقابة المحامين هناك تقيم حفلاً، وألقى أيضاً كلمة فى جموع الناس. ثم ذهب عبد الناصر إلى استراحته ليستريح، فلما وصلت كان أعضاء مجلس قيادة الثورة يلتفون حوله وعدد من الأطباء الذين أعطوه بعض الحقن المهدئة. وقال لى أحمد أنور (قائد البوليس الحربى) إنهم قبضوا على المتهم واسمه «محمود عبد اللطيف» ويعمل سباكاً (٣٥) ويسكن فى امبابة، وأنه أحد أعضاء جماعة الإخوان، واستفسرت من أحمد أنور عن مكان وجوده فقال لى إنه فى إدارة البوليس الحربى بالإسكندرية ١١

لا حرية فى ظل الخوف!

كان محمود عبد اللطيف فى حالة يرثى لها. وجهه تغطية الدماء، ومتورم تماماً، ولا تستطيع أن تميز فيه سوى عينين جاحظتين، ولولا أفراد البوليس الحربى لكان الناس قد فتكوا به بعد أن أطلق الرصاص على عبد الناصر. حاولت الحديث معه ولم يرد إطلاقاً ١١ وأمرت بنقله فوراً إلى القاهرة فى ظل حراسة شديدة، وجلس محمود عبد اللطيف فى عربة نصف نقل ومعه أربعة ضباط للحراسة، وأمام سيارته عربتان جيب وخلفه أيضاً عربتان جيب وكل أفراد هذه العربات الأربع مسلحون تسليحاً كاملاً، وغادروا الإسكندرية صباح يوم ٢٧ أكتوبر.

وفى التحقيق المبدئى الذى جرى مع المتهم قال إنه حضر للإسكندرية مساء ٢٥ أكتوبر وقضى ليلته فى لوكاندة السعادة وأنه أطلق الرصاص على سبيل الابتهاج والفرحة باعتبار أنه حارب فى فلسطين وعاش حتى رأى الإنجليز يخرجون من مصر، ولكنه عاد واعترف بأنه أطلق الرصاص قاصداً قتل عبد الناصر تنفيذاً للمهمة الموكولة إليه من قادة الإخوان المسلمين!! كما اعترف كذلك بأن إبراهيم الطيب المحامى المسئول عن الجهاز السرى لمدينة القاهرة كلفه بدراسة بيت أنور السادات وجريدة الجمهورية لترتيب اغتياله لأنه كتب مقالة فى الجمهورية فهم منها أن السادات يحارب الإسلام (١١).

وظلت الإسكندرية ساهرة حتى الصباح، وخرجت لتودع عبد الناصر، وعلى طول الطريق من الإسكندرية وحتى القاهرة كان استقبال الجماهير لعبد الناصر يفوق الوصف والخيال واستقل عبد الناصر قطاراً خاصاً توقف فى غالبية القرى حتى يستطيع تحية الجماهير التى احتشدت لرؤيته.. وعندما وصلنا إلى «باب الحديد» استغرقت المسافة من المحطة حتى ميدان عابدين ثلاث ساعات وكانت السيارة التى يستقلها عبد الناصر تسير بصعوبة وسط الجماهير مما أدى لاحتراق مؤتورها واستبدالها بسيارة أخرى ١١.

وقرر عبد الناصر أن يخرج للجماهير مباشرة ويروى لهم خبايا الصراع مع الإخوان المسلمين، ومساء الجمعة ٢٩ أكتوبر أقيم احتفال كبير حضره ما يقرب من ربع المليون مواطن، فقد امتلأ ميدان الجمهورية عن آخره وهاجم عبد الناصر قادة الإخوان بشكل صريح لأول مرة علناً، وقال إن محمود عبد اللطيف الفقير الذى كنا نعمل من أجله ومن أجل مستقبل أولاده لنزيع الفقر عنه ونوفر له حياة اجتماعية يشعر فيها بالسعادة ونتيح التعليم لأولاده، ونرفع مستوى معيشتهم.

كان «الهضيبى» باسم الدين والإسلام يبت فى نفسه روح الحقد والكراهية والضعينة، إن الدين تعاون وتسامح وليس كراهية وبغضاء، لست أفهم تحت أى اسم يسير بنا الهضيبى فيعطى كل واحد مسدساً ليقيم الدين!! وأنا لن نسمح مطلقاً بأن تبقى فى الوطن مثل هذه الجماعة ولن نسمح بأن تقوم دولة داخل الدولة وحكومة داخل الحكومة، فلن تكون هناك حرية طالما هناك التهديد والتخويف والتضليل والإرهاب والرصاص.

وبدأت حملة اعتقالات ضخمة لأعضاء الجهاز السرى والعلنى للإخوان المسلمين، وجرت تحقيقات النيابة معهم داخل إدارة البوليس الحربى ١١ فى ذلك الوقت كان المرشد العام «الهضيبى» مختبئاً. ولا نعرف أين مكانه بالضبط ١١ وفوجئنا بتحريات البوليس فى الإسكندرية تفيد بأن الهضيبى يعيش فى فيلا بالإسكندرية تحت اسم مستعار هو «الدكتور حسن صبرى» وعندما ذهب البوليس للقبض عليه يوم ٣٠ أكتوبر كان يقرأ صحف الصباح، وفى نفس اليوم عقد صلاح سالم مؤتمراً صحفياً روى فيه بالتفاصيل محاولة اغتيال عبد الناصر. وبعد عدة أيام قرأنا مقالاً لفضيلة الشيخ أحمد حسن الباقورى يدين فيه هذا الاعتداء، وهذه بعض سطور المقال الذى لازلت أحتفظ به ونشرته مجلة الاثنين والدنيا، كان الشيخ الباقورى وزيراً للأوقاف وكان حاضراً فى الإسكندرية لحظة الحادث وكتب يقول: «كنت مع الرئيس، ولم أكن اتصور أن تمتد يد مصرى إلى جمال بالأذى بل الموت، لأن يداً مصرية لا ينبغى لها إلا أن تصفق لجمال، ولأن قلباً مصرية لا ينبغى له إلا أن يمتلى بحب جمال ١١ ولهذا ظننت لأول وهلة أنها طلقات فرح بجمال وتكريم له، وأنها من أبناء الصعيد...» وختم مقاله قائلاً «ولله تعالى فى ذلك حكمة لعل من بعض مظاهرها أن يظهر جمال للناس محوطاً بعناية الله، وأن تزيد منزلته علواً ورفعة وأن ينقلب من قائد ثورة إلى زعيم أمة، ورب ضارة نافعة والله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين».

وتم إلقاء القبض على حوالى ثمانية آلاف ينتمون لتنظيم الإخوان المسلمين، قدم أغلبهم إلى المحاكمة، صدر الحكم بالإعدام على ستة من قيادات الإخوان وكان من بينهم محمود عبد اللطيف الذى حاول اغتيال عبد الناصر، أما بالنسبة للهضيبى فقد خفف حكم الإعدام إلى الاشغال الشاقة المؤبدة ١١ وكان قد صدر قرار فى أول نوفمبر بتشكيل «محكمة الشعب» التى كان جمال سالم رئيسها وعضوية كل من أنور السادات وحسين الشافعى ١١.

وكتب محمود عبد اللطيف إقراراً بخط يده نشرته الصحف وقتها يقول فيه: «أنا محمود عبد اللطيف محمد أتمنى أن الرصاصات الثمانية (يقصد الثمانية) التى وجهتها للرئيس جمال عبد الناصر كنت أطلقها فى صدور من دفعونى إلى هذا العمل الإجرامى، وأقصد الهضيبى والحامى هنداوى دوير وكل أمثالهم» ١١.

وربما لا يعلم الكثيرون أن المحكمة حكمت بالإعدام على حوالى سبعين شخصاً، فلما عرضت هذه الأحكام على مجلس قيادة الثورة، رفض عبد الناصر التصديق على الأحكام وانزعج قائلاً: «ازاي نعدم ٧٠ واحداً، الشعب يقول علينا إيه (١١؟) ...» واستقر الرأي على إعدام ستة فقط، وغضب جمال سالم وثار وهاج وترك الجلسة عندما رفض المجلس التصديق على إعدام هؤلاء السبعين !!

وأذكر أن الأستاذ محمد حسنين هيكل قدم إلى إدارة البوليس الحربى وطلب رؤية المتهم محمود عبد اللطيف، وسمحنا له بذلك، وتقابل معه لمدة نصف ساعة فى غرفته، صعد بعدها وقال إن محمود رافض للكلام تماماً.

زكريا يرفض الإفراج!!

كان ابن عمتى أحد الإخوان المسمين الذين جرى اعتقالهم ضمن المعتقلين وهو المرحوم «محمود فوزى النجار» رحمه الله، وعندما حضر للتحقيق معه أمامى تجاهلته تماماً وكأنى لا أعرفه. ثم دخل السجن، وفوجئت بعمتى تأتى من البلد (شبين الكوم) باكية ومنهارة إلى والدى وتطلب منه أن أتدخل للإفراج عن ابنها !! وتحدث معى أبى فى هذا الموضوع، وطمأنت والدى بأن محمود ابن عمتى يعامل معاملة كريمة ولا داعى للانزعاج وسوف يفرج عنه بمجرد انتهاء التحقيقات ولكن عمتى لم تقنع وقالت لوالدى: لن أمشى من عندكم قبل الإفراج عن ابنى !!.

فى ذلك الوقت كنا قد بدأنا فى إعداد كشوف بأسماء المعتقلين الذين سيفرج عنهم تباعاً بعد أن أثبتت التحقيقات أنهم لم يتورطوا فى شىء وكان ابن عمتى سيكون فى الدفعة السادسة تقريباً. وذهبت لزكريا محيى الدين وزير الداخلية كي أحدثه فى شأن ابن عمتى، ولكن زكريا رفض تماماً الإفراج عنه، وعدت لمنزلى، وفوجئت بجمال عبد الناصر يتصل بى غاضباً ويقول: «سيب إلى فى إيدك وتعال فوراً !!» وذهبت إليه وفوجئت به يعنفنى قائلاً: «لما أنت عاوز حاجة .. ليه بتطلبها من زكريا ومش بتطلبها منى أنا !!».

كان عبد الناصر فى منتهى الثورة، ولما هداأ قلت له بهدوء: سيادتك عارف إن أنا باجى علشان تمضى على كشوف المفرج عنهم، وكان ممكن أكلمك على ابن

عمتى ١١ لكننى رأيتك وأنت ترفض طلب الحاج بكري عم عبد الحكيم عامر بالإفراج عن بعض المعتقلين بليدياته وقلت له: أنا معنديش استعداد اعمل لك واسطة يا حاج فى الأمور دى ١١ وابتسم عبد الناصر قائلاً: ياسيدى الحاج بكري انت عارف أنا بحبه أد إيه .. بس ده ممكن كل يوم يجيب كشف فيه خمسة ولا ستة علشان أفرج عنهم، علشان كده رفضت طلبه ١١ وبعدين ياسى جمال أنت حاجة تانية ١١ ثم سألتنى عبد الناصر: ابن عمك اسمه إيه؟ واخبرته بالاسم، وفى الحالة وافق فوراً على الإفراج عنه بمفرده ودون انتظار حتى يجئ مواعده ١١ مما أثار غضب زكريا محبى الدين وزير الداخلية وقتها ١١.

كان «محمد نجيب» موجوداً فى القاهرة عندما جرت محاولة اغتيال عبد الناصر، وعندما عاد عبد الناصر إلى القاهرة، أرسل محمد نجيب مندوباً عنه يهنئ عبد الناصر بنجاته، وتجاهلت الصحف هذا الخبر تماماً، وتضايق نجيب من ذلك التجاهل إزاء رئيس الجمهورية، وذهب إلى عبد الناصر فى بيته ليعاتبه على هذا التجاهل .. وكان موجوداً عند عبد الناصر الأستاذ محمد حسنين هيكل رئيس تحرير آخر ساعة، وكان اللقاء بين عبد الناصر ونجيب بارداً للغاية، فقد عرف عبد الناصر بكل اتصالات نجيب مع الإخوان، واتضح له أن خطة الإخوان بعد اغتياله أن تؤلف حكومة جديدة من شخصيات موالية للإخوان ويظل نجيب كما هو رئيساً للجمهورية ١١.

وبعد حادث المنشية واستقبال الشعب الخرافى لعبد الناصر لم يكن هناك مبرر لتحمل تصرفات نجيب أكثر من هذا، وقرر مجلس قيادة الثورة تنحية نجيب عن موقعه كرئيس للجمهورية فى ١٤ نوفمبر ١٩٥٤. مع حرمانه من حقوقه السياسية لمدة عشر سنوات (١١).

صباح يوم ١٤ نوفمبر ١٩٥٤ ذهب زكريا محبى الدين وزير الداخلية إلى جمال عبد الناصر فى بيته واجتمعاً معاً لمدة نصف ساعة تدارساً فيها الخطوة القادمة، ثم غادر عبد الناصر وزكريا البيت متوجهين إلى مقر القيادة العامة للقوات المسلحة فاجتمعوا باللواء عبد الحكيم عامر، ثم توجهوا جميعاً إلى مقر مجلس الوزراء حيث جرى اتخاذ قرار إعفاء نجيب، فى نفس الوقت قام الدكتور محمود فوزى وزير الخارجية بإبلاغ هذا القرار إلى الدول الأجنبية عن طريق السفارات والقنصليات ١١.

وقام عبد الناصر بإبلاغ أحمد أنور رئيس السجن الحربى بهذا الأمر، وطلب منى أن أذهب بنفسى إلى قصر عابدين لاعتقال نجيب ووضعها فى قصر زينب هانم الوكيل الذى صودر بالمرج ١١ والحقيقة أن عبد الحكيم عامر وحسن إبراهيم عارضوا عبد الناصر فى أن أتولى أنا بالذات القبض على نجيب خوفاً من أن أسوء إليه أو أن أعامله بشكل لا يليق برجل كان رئيساً للجمهورية ١١ ولكن عبد الناصر بدد مخاوفهما قائلاً: أنا عارف القاضى كويس ١.

وعندما ذهبت إلى قصر عابدين - ومعى عدد من أفراد البوليس الحربى - كان مجلس القيادة منعقداً برئاسة عبد الناصر، وأثناء استراحة المجلس دخلت لأعرض على عبد الناصر بعض الأمور المهمة، وبينما كنت أجادب أطراف الحديث مع «صلاح سالم» إذا به يسألنى بشكل مباغت ومفاجئ:

- ماذا تفعل لو أمرك جمال عبد الناصر بأن تعتقل أى واحد فينا؟ أفقلت له: اعتقله فوراً وبلا مناقشة ١١ ونظر عبد الحكيم عامر ناحيتى وسألنى: حتى أنا يا جمال؟ فقلت له: أنت الوحيد الذى أسمح لنفسى بسؤال الرئيس عن سبب اعتقالك (١١٢).

ولاحظت يومها أن أعضاء مجلس الثورة ينظرون لى نظرات غريبة لم أسترح لها ١١ كما أن صلاح سالم ابتسم ابتسامة ذات مغزى ١١ وبعد أن انصرفوا جميعاً أخذنى عبد الناصر من يدى وقال لى بهدوء شديد: «إيه الكلام! لى أنت قلتة ده ١١» ووجدت نفسى أقول له: ده كلام هزار ياريس ١١ وقال بعصبيه «لا يا جمال ده مكانش هزار ياسيدى وأنت غلطت بهذا الكلام لى قلتة من شوية (١١) ..

أيامى فى بنك مصر!

كانت أيامى فى إدارة البوليس الحربى أياماً لا تنسى، عمل متواصل، وإرهاق لا حدود له، ومضت الشهور، وكان عدد كبير من الضباط الأحرار قد خرج من الحياة العسكرية، وذاب فى الحياة المدنية، البعض عمل فى وزارة الخارجية والسلك الدبلوماسى، والبعض سافر خارج مصر ليعمل كملحق عسكرى، باختصار شديد: فقد بدأت مرحلة جديدة من حياة الثورة وهى ضرورة التخلص من الضباط الأحرار.

وفى أبريل عام ١٩٥٦ ذهبت لعبد الحكيم عامر أقول له: أريد الخروج من الجيش، وأذهب لأية وظيفة مدنية، وغضب عبد الحكيم قائلاً: ومين يمسك إدارة البوليس الحربى؟ وكان معى زميلى عبد الرحمن فريد الذى طلب من المشير نفس الطلب، ووافق على ذهابه إلى وزارة العمل، أما بالنسبة لى فقد قال عبد الحكيم بصدق: أنصحك ألا تخبر عبد الناصر بهذا الطلب لأنه سيفرح وسيوافق فوراً لأنك أصبحت بالنسبة له ولنا مشكلة (١١).

ووجدت نفسى أقول له: إذا كان وجودى مشكلة يبقى خروجى هو الحل الوحيد المناسب باسيادة اللواء ١١ وقال عبد الحكيم: ماتبقاش مجنون يا جمال وخليك فى الجيش لأن إدارة البوليس الحربى بيتك، ولو خرجت هتتعب وهتندم ١١.

لم أهتم بكلام عبد الحكيم وذهبت للرئيس عبد الناصر فى بيته، وقلت له ما سبق أن طلبته من عبد الحكيم، ولم يعترض عبد الناصر بل سألنى: «وما الوظيفة المدنية التى تريد أن تعمل فيها.. وزارة الخارجية؟! ملحق عسكرى بره؟!» فقلت له: نظراً لظروفي العائلية فلا أريد العمل خارج مصر.. أريد وظيفة مدنية هنا فى مصر!! وابتسم عبد الناصر وقال لى: «اختار الوظيفة اللى تعجبك وتريحك يا جمال؟!» فقلت: أروح بنك مصر لو أمكن!! فقال حاضر ياسيدى!! وساعتها اتصل عبد الناصر برئيس مجلس إدارة بنك مصر السيد «محمد رشدى» وكان نائبه «أحمد فؤاد» (اليسارى).

وطوال عملى فى بنك مصر لم تنقطع صلتى بجمال عبد الناصر، بل كنت دائم الاتصال به وكثيراً ما كان فى مكتبه أو بيته بواسطة الصديق العزيز «محمد أحمد» يسألنى عن آخر الأخبار والشائعات والنكت التى تقال عنه وهكذا.

وفى احتفال مجلس قيادة الثورة بالذكرى الرابعة لخروج الملك فاروق، أرسل عبد الناصر دعوة لحضور الاحتفال الكبير الذى سيقام فى الاسكندرية، وفى هذا الخطاب أعلن عبد الناصر تأميم قناة السويس ١١.

وقامت قيامة العالم بعد قرار عبد الناصر بتأميم القناة، وكان واضحاً أن إنجلترا وفرنسا لن تدعا هذا القرار يمر بهدوء وأنهما تدبران لعمل ما.. وعلم عبد الناصر من أجهزة المخابرات المصرية فى الخارج ما يؤكد وفوع اعتداء مسلح

على مصر الهدف منه التخلص من عبد الناصر ونظامه الذى بات خطراً على مصالح الاستعمار، وتأكدت المعلومات وحصل ثروت عكاسة على خطة العدوان الثلاثى كاملة، وسرعان ما كان عبد الناصر يدرس تفاصيل الغزو العسكرى بكل دقائقه.

فى ذلك الوقت اتصل أحمد أنور بى فى مكتبى ببنك مصر وقال لى : احنا عاوزينك بكره لأن فيه اجتماع طارئ للضباط الأحرار ١١ وحضر الاجتماع كمال الدين رفعت وصلاح سعدة وحمدى عاشور وأحمد أنور وآخرون .. وكان السؤال المطروح هو : فى حالة إسقاط جمال عبد الناصر على من سيعتمد الانجليز فى حكم مصر ؟ ١٢ وبدأنا فى استعراض كل الأسماء والبدائل المعقولة وغير المعقولة ١١ وقفز إلى ذهننا مصطفى النحاس ثم استبعدناه تماماً فقد كبر الرجل وأصبح مريضاً، ونفس الشئ بالنسبة لفؤاد سراج الدين، ووجدنا اسم «محمد نجيب» يتصدر كل الأسماء، وقبل أسابيع وبالتحديد فى إبريل ١٩٥٦ ذكرت الإذاعات الأجنبية أن «محمد نجيب» توفى ١١ وانتشرت شائعات كثيرة، ولكن تم تكذيب هذا الخبر ١١.

فى ذلك الوقت كان «محمد نجيب» قد تم ترحيله من قصر «زينب هانم الوكيل» إلى نجع حمادى فى صعيد مصر ١١ وعليه حراسة مشددة .. واجتمع الضباط الأحرار على شكل جمعية عمومية واتخذوا قراراً بأن يتم التخلص من محمد نجيب فى حالة وصول قوات الإنجليز إلى القاهرة.

خطفنا «محمد نجيب» حتى

لا يأتي به الإنجليز رئيساً

ليس سراً أن أحد أهداف العدوان الثلاثي خريف ١٩٥٦ كان إسقاط وتصفية، نظام جمال عبد الناصر.

وكان عبد الناصر بمثابة «لقمة» في زور الإنجليز غير قابلة للهضم والامتصاص، وكان اسم محمد نجيب هو المرشح لكي يأتي به الإنجليز رئيساً لمصر بعد إسقاط عبد الناصر ١١ وعندما علمنا بذلك ثارت ثائرتنا وكنت وقتها - ابتداء من إبريل ١٩٥٤ - أعمل في بنك مصر وتركت إدارة البوليس الحربي اذ ذات صباح تحدث إلى الأخ «أحمد أنور» قائد البوليس الحربي يدعوني لاجتماع طارئ وهام للضباط الأحرار حضره كمال رفعت وصلاح سعدة وحمدى عاشور وآخرون وتم اتخاذ قرار بأنه حالة تقدم الإنجليز في طريقهم للقاهرة فلا بد من التخلص فوراً من اللواء نجيب وفي نفس الوقت قام أحمد أنور بإبلاغ عبد الناصر هذا القرار للجمعية العمومية للضباط الأحرار، وقال عبد الناصر له: لا تسبقوا الأحداث، وإذا وصل الإنجليز عند منطقة «الكاب» وأصبحوا قريبين من القاهرة يحلها ربنا! وأضاف عبد الناصر قائلاً: ولكن إذا تم هذا الموضوع - أى التخلص من نجيب - فيتم بدون عملي!

وعاد أحمد أنور ليبلغنا بما جرى بينه وبين عبد الناصر كاملاً، وبعد أيام كان الإنجليز قد وصلوا فعلاً عند جنوب الكاب، في المساء تحدث معي أحمد أنور قائلاً: عاوزينك حالاً!

كنت في حالة نفسية سيئة، وتصورت أن أحمد أنور لديه معلومات عن أخى الصحفى «فاروق القاضي» فقد سافر المشير عبد الحكيم عامر إلى سوريا والأردن، وطلب أن يذهب معه للتغطية الصحفية أخى فاروق، وكان وقتها

صحفياً بالجمهورية. فى هذا الوقت كانت القوات الإنجليزية قد بدأت تتحرك من قاعدتها العسكرية فى قبرص، وقطع المشير زيارته وقرر العودة للقاهرة ليس فى الطائرة التى سافر بها ولكن فى الطائرة التى تقل الوفد العسكرى والصحفيين وقامت إسرائيل بضرب الطائرة الأخرى. ووصلت الأنباء بأن الطائرة تحطمت بمن عليها. وجننت، وذهبت لصالح سالم المسئول عن دار التحرير وجريدة الجمهورية أسأل عن أخى ولم تكن عنده أخبار. وحتى هذه اللحظة لم تكن أسماء الضحايا قد عرفت بعد!! اسودت الدنيا فى وجهى تماماً!! وخرجت من عند صلاح سالم منهاراً تماماً.. هل أذهب إلى البيت. وظللت أسير فى شوارع القاهرة بلا هدف واتصلت بأحمد أنور ربما تكون عنده معلومات عن الضحايا، فوجدته مش طايق حد يكلمه! وعدت ثانية إلى صلاح سالم فى مكتبه ووجدته مبتسماً وسعيداً، الحقيقة انغظت جداً وتضايقت. وقال لى: أطمئن يا جمال أخوك فاروق بخير وأنا لسه كنت بأتكلم معاه فى بيروت حالاً بالتليفون؟ واندعشت كيف ذهب أخى فاروق إلى بيروت؟ وعرفت أن المشير هو الذى طلب منه الذهاب الى لبنان لكى يوافى الجمهورية بأخبار وتحقيقات العدوان من هناك وردود الفعل التى ستحدث!

وكان المشير قد قرر قطع زيارته والعودة إلى القاهرة، وطبقاً لإجراءات الأمن فقد استقل المشير طائرة الصحفيين، ولما ذهب أخى لوداعه طلب منه المشير السفر فوراً إلى بيروت، وعندما اقترح أخى أن يعود ثانية لمصر لكى يحضر شنطة ملابس تكفيه طوال إقامته، رفض المشير وشخط فيه قائلاً: خذ عربية واطلع حالاً على بيروت، وهدومك هتكون عندك بكرة، ثم نادى عبد الحكيم عامر سكرتيره العسكرى «على شفيق» وأعطاه مفاتيح بيت فاروق وقال له: تجيب هدومه وتكون عنده بكرة!

وهكذا سافر أخى إلى بيروت وتدخل القدر فى إنقاذه من موت محقق، فقد عاد على طائرة عبد الحكيم عامر بعض ضباط البوليس الحربى، وظنت إسرائيل أن المشير داخل الطائرة فضربتها ومات بها أربعة من خيرة أبناء البوليس الحربى، منهم مساعدى اليوزباشى «فاروق ثروت» و«محمود محمد محمود» وآخرون!

وكان أحمد أنور قائد البوليس الحربى فى غاية الحزن على استشهاد هؤلاء الأبطال وبكى يومها بكاءً مراً. وفى هذا الجو كله عدت لمنزلى لكى أطمئن زوجتى وأولادى على سلامة ونجاة عمهم فاروق القاضى !

فى هذا الوقت كانت زوجتى «حامل» فى الأيام الأخيرة وعلى وشك الوضع، ولاحظت أننى ارتدى ملابسى العسكرية وسألتنى: أنت رايح فين؟ قلت: عشان ترتاحى فكل أسئلتك ابتداء من هذه اللحظة وحتى أعود من الخارج ليس لها إجابات! فقالت: بانزعاج: ده يمكن أولد بكره؟ فقلت لها بهدوء: أنا عامل ترتيبى كويس.. وحجزت لك غرفة فى المستشفى بجاردن سيتى، وزمىلى جلال فؤاد نائب البولس الحربى سيرسل لك بعربة لنقلك للمستشفى عندما تحين ساعة الولادة، وما عليك إلا أن تتصلى به تليفونيا!! وعادت تسألنى فى إلحاح أنت رايح فين يا جمال؟ وقلت لها بإصرار: مأمورية ومعديش إجابات تانى! وسوف أتصل بك تليفونيا لأطمئن عليك ولا داعى للانزعاج!

تركت المنزل وكان فى انتظارى سيارة البوليس الحربى، ووجدت أحمد أنور قد رتب كل شىء لهذه المهمة، وقال لى: سوف يسافر معك أفراد عيلى إلى طما (فى سوهاج) وهى بلد حسن السيد زوج بنت أختى! وشرح لى أحمد أنور أننا سنقيم فى قريلا «حسن» هذا ومعنا زوجة أحمد أنور وزوجة حسن السيد، وهذه القريلا فى منطقة منعزلة تماماً عن طما أما أفراد البوليس الحربى الذين سيسافرون معى تحت قيادتى فهم: اليوزباشى «عبد الرحمن فريد» واليوزباشى «محمد نصير» والملازم أول «محمود حسنى عبد القادر» زوج بنت أخت أحمد أنور وسوف نتركه فى طما لكى ينفذ عملية محمد نجيب!

كان سفر الستات معنا إلى طما هو الإيهام بأن هؤلاءهربانيين من الحرب فى القاهرة وجئن للاختباء فى طما، وسافرنا جميعاً فى ثلاث سيارات الى طما، ووصلنا المغرب تقريباً. تركنا الستات فى القريلا ثم واصلنا السفر إلى نجع حمادى وتوجهنا فوراً إلى الاستراحة التى يقيم فيها «محمد نجيب» حيث كان يقيم على حراسته اليوزباشى الشناوى (وكان أحد أفراد القوة التى احتلت الإذاعة فجر ٢٣ يوليو تحت قيادتى) كانت ملابسنا فى غاية القدارة أنا وعبد

الرحمن فريد ومحمد نصير وكان منظرنا يبدو كسائفين أو تباعين على سيارة نقل !! وقال لنا الشناوى: لا استطيع تسليمكم محمد نجيب إلا إذا جاء لى أمر بذلك من مصر! سألته: مين بالتحديد؟ قال: صلاح نصر أو زكريا محيى الدين أو الرئيس عبد الناصر شخصياً!! قلت له: لهذه الدرجة؟! فقال: الراجل عهدة عندى ودى الأوامر!

قلت للملازم الشناوى: اتصل بمن تشاء وسوف نخرج الآن نتمشى شوية فى البلد وسوف نأتى بعد نصف ساعة، وخرجنا جلسنا على قهوة بلدى تطل على النيل وأكلنا فول وطعمية، وفجأة انشقت الأرض عن عسكرى بملابس مدنية «ويضرب لنا تظعيم سلام نحن الثلاثة» ونظرت ل محمد نصير أن يتصرف مع هذا العسكرى الذى قد يكشفنا وسط الناس! وفى الحال قام محمد نصير باصطحاب العسكرى خارج القهوة وصرخ فيه قائلاً: أنت مجنون إزاي تعمل كده.. إحنا هنا فى مهمة سرية! خد بعضك وأمشى فوراً! وقال العسكرى المسكين: أنا كنت فاكريا أفندم أنكم فى زيارة لبلدنا ونورتونا وأنا ما أنساش العيش والملح لما كنت عندكم عسكرى فى المباحث الجنائية، وانصرف العسكرى وهو يرتعد من الخوف!

عدنا للاستراحة، وقال لنا الملازم الشناوى إنه اتصل بصلاح نصر و كله تمام، وسألته: وأين محمد نجيب الآن؟ فقال: فوق ومعه طبيب ضابط! وعلى أطراف أصابعنا صعدنا الى الطابق الأعلى، وتناهى إلى إسماعنا صوت محمد نجيب وهو يصرخ ويشتم الدكتور ويسب الثورة ورجالها ثم بدأ يقول للطبيب المسكين: بكرة الإنجليز يحتلوا مصر وتشوفوا ها أعمل فيكم إيه يا ولاد «ال...»؟! كل هذه الشتيمة من نجيب.

مطلوب تنحية عبد الناصر!

دقة بسيطة على باب الغرفة، وبعدها كنا فى غرفة محمد نجيب الذى سكت تماماً بمجرد أن شاهدنا وباغتني قائلاً: إيه اللى جابك يا قاضى ومين بعثك هنا! فقلت: أرسلونى لأطمئن عليك يا سيادة الرئيس!! فقال: أبدا أنت جاي عشان تقتلنى! قلت: أبداً.. إحنا جايين ناخذك معانا مشوار صغير ونتحفظ عليك فى

مكان أمين ا جرى كل ذلك الحوار ونجيب جالس فوق سريره «مربع رجليه» وبجواره يقف الملازم الشناوى الذى قال لنا : سيادة الرئيس لم يأكل منذ ثلاثة زيام وعامل إضراب عن الأكل ا ا ولا يتناول شيئاً غير الماء ا

وقال الطبيب إنه لابد أن يتناول «شورية» ساخنة حتى لا تتأثر معدته، وأعلن نجيب رفضه لتناول أى شىء، فقلت له : اسمع الكلام ولا بد أن نتفاهم مع بعض طوال الفترة الجاية ولا داعى للمشاكل ا وبالفعل تناول نجيب الشورية، وساعدته على تناولها ثم قام الطبيب بمساعدته فى تناول باقى الطبق ا ا وارتدى نجيب ملابس استعداداً للذهاب معنا .. وكان يقيم عنده سفرجى نوبى أصر على أن يأتى مع نجيب، وكانت مشكلة، ورفض زميلى عبد الرحمن فريد أن نصحب السفرجى معنا فقلت له : عشان إذا جرى حاجة لنجيب السفرجى يقول للناس والدنيا إننا قتلناه .. فهل تريدون هذا ؟ ا وسكت كل منهما ثم اتفقنا على أخذ السفرجى معنا ا

كانت الساعة حوالى الواحدة ليلاً عندما غادرنا نجع حمادى فى طريقنا إلى بلدة «طما» ولم يفلح نجيب فى معرفة المكان الذى سذهب به إليه، قمت أنا بقيادة العربة وفى الخلف جلس نجيب وبجواره محمد نصير، وفى عربة أخرى يوجد عبد الرحمن فريد ومعه السفرجى، وكان كل منا مسلحاً بطنجة، وبينما العربات تسير، فوجئنا بسماع صوت ارتطام فظيع، واكتشفنا أن السيارة غرزت فى الرمل، وتسبب ذلك فى أن الإكصدام بتاع العربة أصبح يحتك بإطار فردة الكاوتش . وبالطبع انزعجنا، وتحركت محاولاً إصلاح ما جرى وكان نصير قد أخرج المسدس وقال لنجيب : إذا تركت حركة واحدة هأضرب فى المليون ا ا

كان الظلام رهيباً، وعلى ضوء الكبريت حاولت قدر الإمكان إبعاد الإكصدام عن الكاوتش حتى تستطيع السيارة أن تمشى ا وبعد ساعتين كنا قد وصلنا إلى «طما» وذهبنا إلى القيللا ووضعنا بها محمد نجيب، وحتى لا تكتشف الستات شيئاً مما يجرى، أمرناهن ألا يقتربين من هذه القيللا لأن فيها بعض الضباط وعيب أن الستات ينكشفن عليهم ا

وظل مع نجيب ضباط البوليس الحربى «محمود حسنى عبد القادر» زوج بنت أخت أحمد أنور قائد البوليس الحربى، والمكلف بقتل محمد نجيب بمجرد أن يتسلم إشارة لاسلكية معينة كنا قد اتفقنا معه عليها ا

وغادرنا طما عائدين للقاهرة، وفي الحال اتصلت بأحمد أنور ورويت له كل ما جرى بشأن نجيب، وطلب منى الذهاب للرئيس جمال عبد الناصر لأعطيه «التمام» بأداء المهمة! وذهبت في الحال إلى مجلس قيادة الثورة بالجزيرة، وقابلني الأخ «محمد أحمد» وقلت له أريد مقابلة الرئيس فوراً!! فقال: ده الرئيس حرارته ٤٠ درجة يا قاضى خير فيه حاجة؟! فقلت آه لازم أشوفه!! فقال حاضر استنى شوية!! ثم نزل إلى غرفة عبد الناصر وكانت تحت الأرض - تحسباً لأية هجمات أو طوارئ - ثم عاد ليصحبني إلى مقابلة الرئيس. وكان جالساً على مكتبه، مكفهر الوجه بلون أقرب إلى «الكبدة الحمراء» رغم أننا كنا فى أوائل نوفمبر تقريباً، وفي اختصار وإيجاز شرحت له ما تم!! ثم قال: عال يا جمال وتروح دولقتى البوليس الحربى وتشترك مع أحمد أنور فى مأمورية بورسعيد ومش عاوز حد يعرف حاجة بشأنها خالص! قلت له: حاضر يا ريس وألف سلامة لك وابتسم قائلاً: متشكر!!

خرجت من عند الرئيس عبد الناصر مباشرة إلى بيتى لأطمئن على حالة زوجتى، وكانت - والحمد لله - قد انجبت بنتاً، ثم ارتديت ثيابى العسكرية وذهبت للبوليس الحربى، وعرفت من أحمد أنور أن المهمة التى سننفذها هى تهريب أسلحة إلى بورسعيد عن طريق بحيرة المنزلة، وفي المساء كانت سيارات البوليس الحربى ممتلئة بالذخيرة والأسلحة وسافرنا إلى المنزلة، وهناك ارتدينا ملابس الصيادين، وقمنا بنقل الأسلحة للمراكب وكان معنا العقيد «عبد الفتاح فؤاد»، وسارت المراكب فى وسط البحيرة بين البوص العالى حتى لا يكتشفنا أحد، واستطاع الصياديون نقل الأسلحة دون أن يدرى بها أحد إلى رجال المقاومة! ولم يخمد الكفاح المسلح. مكثنا ليلة واحدة فى بورسعيد ثم عدنا فى اليوم التالى إلى المنزلة فى زى الصيادين وأخذنا سياراتنا وعدنا القاهرة، وأبلغنا عبد الناصر بانتهاء مهمة توصيل الأسلحة للفدائيين فى بورسعيد!

وأثناء انشغال عبد الناصر بكل هذه الأعباء! فوجئ بأن سليمان حافظ يطب مقابله لأمر هام وعاجل، ورفض عبد الناصر هذا الطلب وكلف عبد اللطيف البغدادى بقاء سليمان حافظ، الذى كان قد تم تعيينه مستشاراً قانونياً للرئيس محمد نجيب عند إعلان الجمهورية فى ١٨ يونيو ١٩٥٣ (بمرتب ثلاثة آلاف

جنيه سنويا) وفعلاً تقابل البغدادي مع سليمان حافظ وحضر المقابلة عبد الحكيم عامر. وكان الأمر الهام الذي طرحه سليمان حافظ هو أن تتقدم مصر بطلب لبريطانيا وفرنسا تعلن فيها بأنها دولة محايدة مثل سويسرا ونفس الشيء لقناة السويس، حتى تتجنب مصر دمار وويلات محاربة هذه الدول، على أن يقدم الاقتراح «محمد نجيب» بالذات وليس عبد الناصر ثم يعود عبد الناصر ثانية إلى الجيش، وبصراحة شديدة - مضى سليمان حافظ قائلاً: إن جمال عبد الناصر مكروه من الناس وغير محبوب بالمرءة ١١ بينما نجيب لا يزال محبوباً رغم ابتعاده عن الحكم!

ووسط هذه المشاغل كلها اعتبر عبد الناصر اقتراح سليمان حافظ بمثابة «نكتة» ليس أكثر، واكتفى بأن يضحك بسعادة حينما نقلت إليه هذه التفاصيل كلها، ولكنه كان قد اعتزم شيئاً آخر تماماً. ففي يوم الجمعة (اثنين) نوفمبر ذهب عبد الناصر في سيارة مكشوفة إلى الجامع الأزهر وأدى الصلاة مع جموع المصلين ثم اعتلى المنبر وبدأ يتحدث من قلبه لجموع المصلين، وكانت كلماته تذاع على الهواء مباشرة لكل الشعب، وقال عبد الناصر كلمته الشهيرة بصوته المشحون والملئ بالثقة: «سنقاتل.. سنقاتل.. سنقاتل.. ولن نستسلم».

ومن الأشياء الطريفة التي وقعت في تلك الأيام أن السفير الأمريكي في مصر «ريموند هير» طلب مقابلة عبد الناصر بشكل عاجل، ورتبت له مقابلة بسرعة بمقر مجلس القيادة، ووصل السفير في الموعد المحدد وكان في استقباله أحد سكرتارية الرئيس، ودار حديث قصير بينهما، وفهم الرجل أن السفير الأمريكي يريد أن يذهب لدورة المياه قبل مقابلة عبد الناصر فقام باصطحاب السفير إلى دورة المياه الملحقة بالمجلس وغاب السفير بالداخل فترة طويلة زادت على النصف ساعة.. وسأل عبد الناصر عن السفير فقالوا له عن مكانه، فسألهم ثانية: من أمتي؟ فقالوا: من نصف ساعة! وانزعج عبد الناصر أن يكون شيئاً قد أصاب السفير أو أغمى عليه مثلاً، وتنشبت أزمة دبلوماسية وسياسية لا يعرف أحد مداها! وقام سكرتير الرئيس بفتح الباب على الرجل، فوجده واقفاً مذهولاً وصامتاً ولم ينطق بحرف.. وسار إلى حيث استقبله عبد الناصر. وروى السفير لعبد الناصر ما جرى له، وأضاف ضاحكاً: تصورت أنكم

قررتم إلقاء القبض على فاستسلمت وانفجر عبد الناصر من الضحك واعتذر
للسفير عن ملابسات سوء الفهم.

وانتهت الحرب بكل ملابساتها وأحداثها التي نعرفها جميعاً ! لقد دخل عبد
الناصر حرب السويس وهو رئيس لمصر، وخرج منها زعيماً عربياً واسماً بارزاً
على خريطة السياسة العالمية !

وتصل الاعترافات إلى محطة الختام .. لقد حاولت قدر استطاعتي أن أكون
موضوعياً فيما رويت وصادقاً فيما كتبت، وأكرر أن هذه الذكريات ليست
دراسة أكاديمية ولا بحثاً تاريخياً بقدر ما كانت شهادة متواضعة على فترة غالية
وحاسمة من عمر مصر وعمرى !!

وثائق الكتاب

• جمال القاضى :

عندما دفعنا اليأس إلى ترتيب اغتيال رجال الملك للإرهاب

قبل قيام الثورة بعدة أشهر أى حوالى شهر إبريل أو مايو ٥٢ بدأ اليأس يدب فى قلب بعضنا من كثرة الكلام والمناقشات فى الاجتماعات دون القيام بالعمل الإيجابى الكبير الذى كنا ننتظره جميعاً وكنت أنا أحد الناس الذين دب فيهم هذا اليأس وطلبت من عبد الحكيم عامر وكان يشغل منصب أركان حرب سلاح المشاة أن ينقلنى إلى الكتيبة ١٣ التى كان عليها الدور للخدمة بالسودان . ولم يكده يمضى أسبوع على طلبى هذا حتى ظهرت نشرة التنقلات الداخلية بسلاح المشاة ونقلت من رئاسة اللواء الرابع احتياط إلى الكتيبة ١٣ التى كان يقودها العقيد أحمد شوقى .

وقد حدث يوم الثلاثاء ١٥ يوليو أن دعينا على عجل وفجأة لاجتماع عاجل ١٢، ٣٠ ظهرأ . حضر جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر وكمال رفعت وكان الاجتماع يضم حوالى ٣٠ ضابطاً من أساطين الضباط الأحرار . وبدأ الاجتماع بكلمة من جمال عبد الناصر قال فيها : إنه يجب قبل كل شىء أن يوضح لأعضاء التنظيم الموجودين وضع التنظيم بالضبط ويرد على التساؤل الذى يتبادر إلى ذهن كل منا وهو : لماذا لا نقوم بالعمل الكبير ومتى نقوم به ؟

إن السبب الرئيسى الذى يعطل حتى الآن القيام بالعمل الكبير هو أنه ليس لدينا غير ستة ضباط فقط فى التنظيم من سلاح الفرسان وأنتم عارفين أن سلاح الفرسان « المدرعات الآن » هو الذى فيه الدبابات ، والعسكرى مهما كان شجاع لما حيشوف دبابة قدامه حيجرى طبعاً .

وعلشان كده قررنا القيام بعمل اغتياالات سياسية نرهب بها الملك والسراى وعملاؤه حتى نستطيع أن نجهز أنفسنا ونقوم بالعمل الكبير . وقرأ علينا كمال رفعت كشفاً بأسماء من سيكونون ضحية الاغتياالات وكانوا كلهم من رؤساء الأحزاب ومن اتهموا فى قضية الأسلحة الفاسدة ورجال الملك ممن أضروا بمصالح الشعب والجيش .

ثم قرأ كمال رفعت تنظيمات جماعات الاغتياالات وجماعات التغطية وجماعات الاستكشاف وجماعات الهروب ، وكانت عمليات موضوعاً لها مخطط كامل بخطة دقيقة جداً .

وهنا اعترض البعض على هذه الخطة ولكننا حلفنا اليمين ولم يتخلف منا أحد، وصدرت تعليمات من جمال عبد الناصر بعدم مغادرتنا لمنازلنا من الساعة ٣ بعد ظهر كل يوم حتى الساعة ٩ مساءً. وبصراحة لم تكن الأغلبية مرحبة بهذه الخطة ليس خوفاً منها ومن تنفيذها لكن ما الذي سيعود علينا من قتل بعض هؤلاء؟ من الجائز أن يقبض على أحدنا أثناء عملية من عمليات الاغتيال هذه وبهذا يضيع التنظيم كله، ولكن الرد على من اعترض أن المحاولات جارية لضم أعداد من ضباط الفرسان للتنظيم ونأمل أن يتم هذا بمنتهى السرعة وإذا حدثت الاغتيالات فستحدث للإرهاب فقط ولفترة مؤقتة حتى يتم الإعداد الكامل للعمل الكبير.

وفيما يتعلق بقصة انضمام أحمد شوقي في يوم ٢٢ يوليو وهو يوم التنفيذ تقابلنا بمنزل محمد نصير كما اتفقنا وتوجهنا نحن الأربعة جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر وجمال حماد وأنا في الموعد المحدد إلى منزل أحمد شوقي وعندما فتح لنا الباب وشاهد جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر صاح مرحباً: أهلاً وسهلاً أنا عرفت أنتم دلوقت جاينين علشان إيه أنا وابني ممدوح تحت أمركم «الملازم ممدوح كان ملازماً بسلاح الفرسان» وبعد أن شرح له عبد الناصر أهداف التنظيم باختصار سأل أحمد شوقي عن أكبر رتبة في التنظيم وعن رئيس التنظيم فرد عليه جمال قائلاً: أنا رئيس التنظيم، وأنا أكبر رتبة. فقال أحمد شوقي: يعني أنا حكون أكبر رتبة وأقدم واحد بعد انضمامي فهز جمال عبد الناصر رأسه بالإيجاب.

وهنا أقسم أحمد شوقي على مصحف كان موجوداً بصالون المنزل بأنه سيكون مخلصاً للتنظيم وأوامر التنظيم وعندها بدأ جمال يحدثه عن كتيبته وما يجرى فيها ثم رجاه أن يقوم لكي يغير ملابسه ويرتدى الملابس العسكرية لأننا سنقوم بالعمل الكبير بعد عدة ساعات وعليه أن يأتي معنا لكي يعرف الخطة المكلف بتنفيذها كتيبته. فقام بلا تردد وأرتدى الملابس العسكرية، ونزلنا جميعاً وركب أحمد شوقي معي أنا وجمال حماد بسيارتي الجيب ثم توجهنا لمنزل صلاح نصر ثم لمنزل صلاح سعدة بالمنيل حيث كان يجتمع ضباط الكتيبة ١٣ وكان فعلاً موقفاً يحتاج للتسجيل عندما فوجئ ضباط الكتيبة من الضباط الأحرار بقائدهم يدخل عليهم قبل قيامهم بتنفيذ الثورة بساعات قليلة ولكن ما طمأنهم أن صلاح نصر كان برفقته فاطمأنوا، ولما عرفوا حقيقة ما حدث فرحوا فرحة كبرى.

وهذا يتفق تماماً على ما جاء بمقال الأخ العزيز جمال حماد، ولكنني اختلف معه في شيء واحد وهو أن أمر العمليات الذي وزعت فيه الأدوار والمهام والخاص بالكتيبة ١٣ قرأه المقدم زكريا محيي الدين في منزل الرائد صلاح سعدة بمنيل الروضة مساء يوم الثلاثاء ٢٢ يوليو ٥٢ وليس في منزل صلاح نصر، وكانت قراءته بحضور جمال عبد الناصر قائد ثورة يوليو وزعيمها ومخططها والرائد عبد الحكيم عامر والرائد جمال حماد أركان حرب سلاح المشاة والرائد صلاح نصر أركان حرب العمليات للكتيبة ١٣ والعقيد أحمد شوقي قائد الكتيبة ١٣ بعد ضمه لضباط الأحرار بساعة واحدة.

وعند بند مبنى الإذاعة وماركونى خصص لها :

فصيلة مشاه من الكتيبة ١٣ بقيادة الملازم الشناوى.

وعربتان مدرعتان من سلاح الفرسان بقيادة الملازم أحمد المصرى.

وتكون هذه القوة بقيادة النقيب جمال القاضي من الكتيبة ١٣ على أن تبدأ هذه القوة تحركها من ثكنات العباسية فى الساعة ٢,٣٠ من صباح ٢٣ يوليو.

وفى الساعة ١١ مساءً تقريباً تحركنا العقيد أحمد شوقى والرائد جمال حماد وأنا من مصر الجديدة إلى الكتيبة ١٣ حيث وصلناها الساعة ١٢ تقريباً وكان ذلك قبل موعد بدء التحركات بساعة وعندما وصلنا إلى ميس الضباط قدمنى صلاح نصر لقائد الفصيلة الذى سيكون تحت قيادتى الملازم الشناوى «وشاءت الأقدار أن أتصل به مرة أخرى فى عام ٥٦ أثناء العدوان الثلاثى عندما توجهت إلى نجع حمادى فى مأمورية» ثم عاد بعد قليل وقدمنى إلى الرائد حمزة البسيونى من سلاح خدمة الجيش وأخبرنى أنه هو الذى أحضر لهم اللوارى لنقل الجنود بها.

ثم استقلت سيارتى الجيب وتوجهت إلى سلاح الفرسان وحييت الرائد ثروت عكاشة وأخبرته عن غرضى باستلام العربات المدرعة فاستدعى لى الملازم أحمد المصرى «مدير مصلحة الفنون» وأمره أن يرافقنى بالسيارتين المدرعتين وعدنا جميعاً إلى الكتيبة ١٣ فى انتظار موعد خروجنا.

وفى الساعة ٢,٣٠ صباحاً تحركت أنا بسيارتى الجيب فى الأمام ثم خلفى مباشرة سيارة مدرعة ثم اللورى الذى يحمل الفصيلة ومعها ضابطها ثم ضابط العربات المدرعة فى سيارته الجيب ثم العربة المدرعة الأخيرة. وصلت شارع الشرفيين ودخلت إلى الشارع من شارع سليمان باشا «طلعت حرب» وأوقفت السيارة أمام باب ماركونى إذ إنه كان يحتل الدور الأرضى للمبنى، ووجدت حراسة من عساكر شرطة مدنية من بلوكات نظام الأقاليم وعندئذ حضر لى ضابط شرطة برتبة ملازم وقال سائلاً ما الخبر؟ فأخبرته بأننا قوات طوارئ صدرت لنا الأوامر بالحضور لحراسة الإذاعة من أى متمردين أو مخربين. وحسب أوامرى السريعة للضباط بدأ فوراً الملازم أحمد المصرى فى وضع سيارة مدرعة على باب الشارع من ناصيته مع سيمان باشا والأخرى من الناصية الأخرى مع شارع جامع شركس وأمر الملازم الشناوى جنوده بالنزول تمهيداً للتوزيع وإذا بى أرى أمامى ضابط شرطة برتبة عقيد وتعرفت عليه وهو المرحوم العقيد السيد عارف وكان زميلاً للمرحوم والذى فسألنى إيه الحكاية؟ فقلت له : إحنا طوارئ وجايين نساعدكم. فقال : بس إحنا لم تصدر لنا أى تعليمات أن الجيش حينزل. فقلت له : ضرورى التعليمات جاية حالاً ومنعاً للاحتكاك أرجو أن تأمر الضابط بجمع عساكره لكى أوزع عساكرى.. فأمر على الفور الضابط بجمع عساكر الشرطة فى الزقاق

المواجهة للمبنى - وفي لحظات كنت قد دخلت إلى ماركونى ومعى ضابط المشاة وشاويش
الفصيلة، فإذا بكل موظفى ماركونى يخرجون إلى ويسألون عن الخبر فقلت لهم طوارئ لا
تنزعجوا.

وصعدت إلى الدور العلوى حيث الميكروفون وبعد إتمام توزيع الصف والعساكر على
الدورين وضعت حراسة مشددة على باب المبنى ونزلت مرة أخرى إلى الشارع وإذا بعارف
يأتى لى مرة أخرى قائلاً: إنه حاول الاتصال بالحكمдарية لتلقى منها أى أوامر أو تعليمات
ولكنه لم يفلح ولذلك فهو يريد منى جواباً صريحاً عما نفعله، فقلت له: عارف بك اسحب
عساكرك وروح أرتاح ملكش دعوة أنت بحاجة أبداً، فقال: ولما يسألونى بكرة الصبح
فهمست له فى أذنه «بكرة الصبح مفيش حد حيقدر يسألك عن حاجة لأن مفيش مسئول من
اللى أنت خايف منهم هيكون موجود على كرسيه عشان يسألك»، وبعد ربع ساعة لم أجد
عسكرى شرطة واحد. إذ حضر لورى وحملهم جميعاً وسار بهم دون مناقشة.

وحوالى الساعة ٥,٣٠ صباحاً أحضر لى قائد الفصيلة الشناوى شخصاً مدنياً قال إنه
مذيع الفجر واتضح أنه المذيع فهمى عمر وإذا به مرهوباً طبعاً من المنظر الذى يحيط به
فطمأنته وأخبرته بما يحدث بصراحة تامة وفى الحال أبدى استعداداه لإطاعة أية أوامر تصدر له
وعندما سأله عما سيذاع فقال القرآن الكريم ثم الألعاب الرياضية ثم أغانى ومقطوعات
موسيقية، فقلت له القرآن الكريم ثم مارشات عسكرية فقط وعليه أن يلغى الألعاب
الرياضية والأغانى.

وبدأ القرآن الكريم ثم بدأت إذاعة المارشات العسكرية وإذا بالشناوى يبلغنى وكذا أحمد
المصرى أن الإذاعة لا تخرج للشارع وأن أجهزة الراديو لا تتكلم فأحضرت المهندس كامل
وسأله فشرح لى أن الصوت يخرج من الشريفيين فى سلك إلى الأبراج فى أبو زعبل والأبراج
هى التى تذيعها فى الهواء حتى تسقبلها أجهزة الراديو مرة أخرى وأن محطة الأبراج بأبى
زعبل أوقف العمل بها بناء على أوامر من الأستاذ على خليل وكيل الإذاعة ولم أدر كيف
أتصرف، وإذا بالأخ مجدى حسين يدخل على فأخبرته بما حدث فاتصل بتليفون الإذاعة
بعين شمس ثم غادرنى وقال لى: أعطنى فرصة نصف ساعة فقط - وذهب مجدى وعلمت
بعد ذلك أنه أخذ قوة من صف وعساكر عين شمس واحتل بهم أبراج أبو زعبل والجبل
الأصفر ولم تمض نصف ساعة حتى كانت الإذاعة قد خرجت مرة أخرى إلى الأجهزة.

وفى هذه الأثناء والإذاعة معطلة وصل إلى المبنى السيد أنور السادات ومعهم البيان ولكنه
عندما علم بتعطيل الإذاعة انتظر حتى عادت الإذاعة وقرأ البيان وكان ذلك فى الساعة ٧
صباحاً على ما أذكر، ثم حضر بعد ذلك اللواء محمد نجيب حوالى الساعة ٩ صباحاً وأذاع
البيان مرة أخرى بصوته، وكنا قد جهزنا له أجهزة التسجيل وسجل البيان بصوت محمد
نجيب ليذاع كل نصف ساعة ثم كل ساعة وهكذا.

هناك بعض أسئلة أوجهها للأخ جمال حماد خاصة بوضع اللواء محمد نجيب :

أولاً : إذا كان محمد نجيب حقيقة على رأس التنظيم من قبل قيام الثورة بشهرين كما قال الأخ جمال حماد فكيف اجتمع مجلس قيادة الثورة صبيحة قيام الثورة ولجأها وانتخب جمال عبد الناصر بالإجماع رئيساً لمجلس قيادة الثورة، وكان محمد نجيب يجلس في حجرة مجاورة وبعد أن أعلن البيان الأول بالإذاعة بصفته قائداً للثورة .

ثانياً : ألا يذكر الأخ جمال حماد اجتماعات الجمعية العمومية للضباط الأحرار في كل سلاح عدة مرات أسبوعياً عقب قيام الثورة والأسئلة التي كانت توجه من الضباط لجمال عبد الناصر، والتي كانت تستنكر تعيين لجيب قائداً للثورة، وكان عبد الناصر يرد عليهم بأن الشعب المصري شعب عاطفي ويجب لكي يحترم الثورة أن يكون على رأسها رجل كبير السن والرتبة .

ثالثاً : ألا يذكر الأخ جمال حماد كيف كان محمد نجيب لا يحضر اجتماعات المجلس مدة الأشهر الثلاثة الأولى التي أعقبت قيام الثورة، وكانت تعرض عليه القرارات بعد اتخاذها ليوقعها كقائد لها - أي للثورة - حتى استطاع عبد الناصر أن يقنع أعضاء مجلس قيادة الثورة بحضوره للجلسات على ألا يكون له حق التصويت ولكن يشارك في المناقشات فقط ويدلي برأيه، وأظنه يذكر دور جمال سالم في هذا الموقف والذي كان من الصعوبة بمكان أن يقبل حتى هذا الحل الذي وصلوا إليه ؟

ومن كل ما سبق يمكننا أن نستنتج حقيقة وضع السيد الرئيس محمد نجيب قبل الثورة وبعدها .

جمال القاضي

* المصور ٢٤ سبتمبر ١٩٨٢

• كيف بدأ الصراع بين عبد الناصر ونجيب؟
• لماذا هدد عبد الحكيم عامر بالانتحار خلال الأزمة؟

في خريف عام ٥٣ صبيحة أحد الأيام، وصلت إلى منزل الزعيم الراحل جمال عبد الناصر في منشية البكري كعادتي كل صباح تقريباً، ودخلت إلى حجرة الصالون المتواضعة فوجدته يجلس وأمامه طعام الإفطار ومعه البكباشي أحمد أنور مدير البوليس الحربي، ولاحظت على الفور أن عبد الناصر على غير عادته، فقد كان حزيناً متجهماً الوجه، وكان من اليسير عليّ أن ألحظ هذا بسرعة وسهولة لكثرة اختلاطي به، وعندما وجدته على هذه الحالة حاولت الضحك للتسرية عنه ووضعت ابتسامة على وجهي وبادرته بتحيةة الصباح. فرد عليّ دون أن يتنسم ودعاني للجلوس، فجلست وأنا في غاية القلق. ونظر لي أحمد أنور نظرة فهمت منها أن الزم الصمت.. ولكنني لم استطع وبادرت متسائلاً:

- خير يا فندم.. فيه إيه مضايقتك.. سيادتك النهاردة مش زى عوايدك؟

فنظر إليّ قليلاً.. ثم نظر إلى أحمد أنور.. وقال:

- حاقولكم حاجة مؤسفة جداً.. محمد نجيب إبتدا يغار مني بالرغم من اللي عملته ليه. واللي كنت ناوي أعمله له.. فوقع عليّ الكلام وقع الصاعقة.

وفوراً وبدون تفكير هممت بالنهوض وقلت موجهاً كلامي إلى عبد الناصر:

- أروح أجيبه يا فندم؟ «أى أعتقله».

ولكنه رحمه الله - قال:

- أقعد يا مجنون.. مش دى الطريقة اللي أنا ناوي أعامله بها.. أقعد.. فجلست ولكن

أحمد أنور نظر إليه.. وقال:

- طيب، وهانتصرف إزاي دلوقت؟

فرد عبد الناصر - رحمه الله - بإجابة لم تكن ننتظرها إطلاقاً.. قال:

- بالعمل على الإخلاص له فعلاً.. سنخلص له أكثر وأكثر. فإذا عاد إلى صوابه وإلى

الطريق الصحيح كان لها، وإلا فتركه يخنق نفسه بنفسه..

ولم أفهم في وقتها معنى عبارة «بالعمل على الإخلاص له» ولكن عبد الناصر قال إن هناك أشخاصاً بدأوا الالتفاف حول لجيب لاستغلاله ضد مجلس قيادة الثورة وإقناعه بأنه يملك حب الشعب وتقديره له، وأنه يمكنه أن يتخلص من جمال عبد الناصر ويصبح الجو خالياً له بلا منازع، وللأسف فإن كثيراً من هؤلاء الأشخاص ضباط بين صفوف القوات المسلحة. بل

إن بعضهم من الضباط المقربين لمجلس قيادة الثورة، بل إن بعض أفراد حرسه ومكتبه من الضباط يحاولون بسط نفوذهم ويتصرفون على أنهم السلطة العليا باسمه وعلى ذلك يجب أن نبدأ في مراقبته ومراقبة تحركاته وتصرفاته.

خالد ونجيب وأزمة ٥٤

مع الوقت وتوالي الأحداث احتدم الصراع بين محمد نجيب من ناحية ومجلس قيادة الثورة وجمال عبد الناصر من ناحية أخرى، وكان البوليس الحربي طرفاً في هذا الصراع لأنه كان معروفاً لدى لقوات المسلحة ولدى الشعب أيضاً أنه أداة مجلس قيادة الثورة في تنفيذ قرارات المجلس وأوامره، كما كان معروفاً أن قيادة البوليس الحربي الممثلة في أحمد أنور المدير، وجمال القاضي الأركان حرب، وأيضاً باقي الضباط الذين كنا ننتقيهم - أحمد وأنا - بمنتهى الدقة، لأن هذه الوحدة هي التي كانت تحكم الجيش وبالتالي البلد في هذا الوقت، ولذلك كان البوليس الحربي هو أكبر وحدة حساسة داخل القوات المسلحة كلها.

ولذلك كانت نسبة الإخلاص للثورة وعلى رأسها جمال عبد الناصر - من جانب البوليس الحربي - مائة في المائة دون شك أو منازع، ولذلك فإن الصراع بين جمال عبد الناصر وبين أي شخص آخر كان لا بد وأن يكون البوليس الحربي طرفاً فيه وطرفاً سياسياً أيضاً..

حتى أننا في يوم من الأيام علمنا أن هناك ندوة يقيمها سلاح الفرسان في قشلاقاته وأردنا الذهاب لحضور الندوة أنا وأحمد أنور على اعتبار أنها ندوة عادية كانت الأسلحة تقيمها في بعض المناسبات للإشادة بالثورة ومجلس قيادتها، ولكن قبل أن ندخل إلى الصالة المجتمع فيها الضباط قابلنا البكباشي (المقدم) حمدي عبيد - أحد الضباط الأحرار البارزين في سلاح المشاة وقد عين بعد ذلك محافظاً لكفر الشيخ ثم وزيراً للإدارة المحلية - ونصحنا بعدم دخول القاعة لأن الهجوم علينا شديد جداً من المتحدثين وأنه يخشى أن يعتدي علينا، ولكننا صممنا على الدخول وحضور الندوة، وأخذ بعض الضباط يتناوبون الخطابة ويهاجمون البوليس الحربي وتصرفاته وأخذوا يطالبون بنهاية الحكم العسكري وعودة النظام البرلماني وتصفية الثورة ومجلس قيادتها.

ولم نحاول الرد عليهم ولكننا بقينا حتى انتهت الندوة، وفور خروجنا كلفني المدير بكتابة تقرير عما حدث لرفعه إلى جمال عبد الناصر.. ولكننا بدأنا نعرف أن هناك صلة بين ما جرى وبين محمد نجيب، ولكن حتى هذه اللحظة لم نكن نعرف هذه الصلة التي اتضحت فيما بعد، بأيام قليلة.

استقالة نجيب ومفاجأة التنحي:

وفي يوم ٢٢ فبراير اتصل بي مجلس قيادة الثورة بالجزيرة واستدعينا - أحمد أنور وأنا - على عجل لمقابلة الصاغ صلاح سالم، وكانت الساعة تشير إلى الثانية والنصف مساءً. وذهبنا على الفور إلى هناك واستقبلنا صلاح في حجرة اجتماعات المجلس، وكان يتناول طعام غداءه وطلب منا أن نجلس لتناول الغداء معه، فجلسنا نأكل ولكني أحسست أن في الجو شيئاً هاماً لا أعرفه بعد، وبدأ صلاح حديثه:

- اسمع يا جمال أنت وأحمد، فيه قرارات اتخذها المجلس (قيادة الثورة) والرئيس عبد الناصر كلّفني شخصياً بأن استدعيكم واقنعكما بها وخصوصاً أنت وأشار إليّ لأنه قال إن الوحيد الذي لن يقتنع هو أنت. أما أحمد فهو أكبر منك سناً وخبرة وسيستطيع أن يقدر مغزى القرارات أسهل منك. وأنا عارف أن القرارات دي تكون صعبة عليكم ولكن المجلس رأى بالإجماع أنه لابد وأن نسلّك هذا السبيل حتى نكشف لنجيب ومن وراءه أمام الناس.. نجيب قدم استقالته للمجلس علشان يحطنا في «كورنر» إذا قبلنا الاستقالة ويظهر للشعب إننا أقلناه للتخلص منه.. ولكن المجلس اتخذ القرارات الآتية:

١- عدم قبول استقالة محمد نجيب.

٢- تنحي مجلس قيادة الثورة عن الحكم وعودتنا جميعاً إلى منازلنا مع ترك عبد الحكيم عامر في منصبه كقائد عام للقوات المسلحة لأنه هو الحماية لنا.

وهنا دخل عبد الناصر، فحيانا ووقف بجانب صلاح ولم يتدخل في الحديث بل اكتفى فقط بالمراقبة واستمر صلاح في الكلام الذي وقع على الصاعقة ولكنني لم انطق بكلمة.. ونجيب طبعاً - والكلام صلاح - حايحرب بهذه القرارات ومش حايقدر يعمل وزارة تعاونه في الحكم لأنه حايكلف مين بالوزارة.. مصطفى النحاس مريض، فؤاد سراج الدين حايخاف يقبل لأنه عارف أن احنا طلقاء وممكن نعمل أية حاجة احنا عاوزينها في أي وقت وساعتها يتشنق.. ما فيش حد سيجزؤ يقبل التعاون مع لنجيب وهو يعلم أن جمال عبد الناصر زعيم الضباط الأحرار وقائدهم وزعيم الثورة ومجلس قيادة الثورة طليق وكل أفرادهم بكامل حريتهم..

وهنا لم أحتمل السكوت.. خاصة وبعد أن صاح أحمد أنور:

- فكرة مدهشة..

وهنا خبطت بقبضة يدي على المنضدة وصحت قائلاً:

- ومين اللي حاخليكم طلقاء.. ده أول عمل حايعمله محمد لجيب أول لحظة سيجلس فيها على كرسي الرئاسة أنه يعبت لكم أربعة أو خمسة ضباط من بتوعه يقبضوا عليكم وعلى عبد الحكيم عامر اللي بتقولوا إنه سيكون حماية.. وساعتها يرميكم فى السجن وبالتالى يقبض علينا إحنا كمان. الحاجة الثانية.. أنتم مين أذن لكم بالاستقالة؟ هل جمعتم الجمعية العمومية للضباط الأحرار وأخذتم رأيها فى هذا لقرار الذى ينهى الثورة ويسلمها لنجيب؟ أنتم تمثلون الضباط الأحرار الذين قاموا بالثورة ونفذوها فى الحكم، وإذا تنحيتم يجب أن يوافق على هذا الجمعية العمومية وهى التى تقرر بل من حقها أن تقبل أو ترفض هذه القرارات.. أنتم بتسلمونا للمشقة بأيديكم.. نجيب لن ينسى لنا اللي عملناه فيه وسينتقم منا ومنكم أشد انتقام بمجرد انفراده بالسلطة.. هذا الكلام لن يحدث أبداً ولو على جثتنا.. وهنا صاح عبد الناصر: أنا مش قلت يا صلاح جمال القاضي لن يقتنع.. طيب إهدأ يا جمال ونتناقش..

قلت: يافندم سيادتك أستاذى وقائدى ولو طلبت منى أن أفديك بحياتى وأولادى لفعلت دون تردد ولو لثانية واحدة، ولكن لن أناقش تسليم ثورتنا لأى أحد مهما كان ومهما أتخذتم من احتياطات فأنا لا أثق إلا بقيادتى الثورية وبنفسى فقط.. لا بد وأن تجتمع الجمعية العمومية ولا بد وأن يعرض عليها الأمر.. وأنا حاطب أفراد الجمعية العمومية للحضور إلى هنا فوراً.

قرارات مضادة للضباط الأحرار

وقمت واقفاً وحاول صلاح سالم وأحمد أنور أن يمنعونى من الخروج ولكن عبد الناصر منعهم من ذلك قائلاً:

- سيبره يتصرف زى ما هو عايز وده رأى سليم ومن حقه..

وهنا لاحظت أن هذه القرارات لم تكن من صنع عبد الناصر، ولكن سيتضح فيما بعد من تفاصيل أن بعض أعضاء المجلس هم الذين ضغطوا عليه لاتخاذ هذه القرارات.

وخرجت إلى أقرب تليفون فى أحد المكاتب واتصلت بقيادات الضباط الأحرار فى الأسلحة المختلفة، فاتصلت بالطحاوي وطعيمة وحمدى عاشور وبالحسينى رحمه الله وصلاح سعدة، وبقيادات المدفعية فتح الله رفعت وسعد زايد وعبد المجيد شديد وأحمد شهيب، والفرسان المرحوم رضا صابر وعبد الفتاح على أحمد، والطيران وجيه أباطة، واتصلت بكل

من له ثقل فى محيطنا (محيط الضباط الأحرار)، وأخبرتهم أن هناك أمراً خطيراً يمس مصير الثورة ويجب عليهم جمع الجمعية العمومية فوراً بمجلس قيادة الثورة بالجزيرة.. وخلال نصف ساعة كان بالمجلس ما لا يقل عن ثمانين ضابطاً من قيادات الضباط الأحرار واجتمعنا. وعرض صلاح سالم عليهم الأمر والقرارات، وهنا ثار الجميع واتخذنا القرارات التالية:

- ١- رفض قرارات المجلس التى اتخذها.
 - ٢- تقبل استقالة نجيب فوراً وتحديد إقامته بمنزله.
 - ٣- تثبيت مجلس قيادة الثورة فى حكم البلاد برئاسة جمال عبد الناصر.
- ولأول مرة فى تاريخ مجلس قيادة الثورة منذ إنشائه يكسر له قرار بواسطة الجمعية العمومية للضباط الأحرار.
- واجتمع المجلس وصدق على قرارات الجمعية العمومية، وأبلغت القرارات الجديدة لحمد نجيب، وانتقلنا جميعاً إلى القيادة العامة للقوات المسلحة بشارع الخليفة المأمون، وتوجه صلاح سالم للإذاعة (وكان يشغل منصب وزير الإرشاد) وأذاع القرارات على الشعب معدداً أخطاء نجيب وأنحرافاتة وتصرفاته التى أدت إلى ذلك، وأنه انحرف عن طريق الثورة وإنه كان يعمل ضدها.

وأثناء اجتماعنا كانت الأخبار قد تسربت إلى بعض ضباط السورارى برتبة ملازم أول وملازم ثان وهم الذين انضموا للتنظيم ليلة الثورة كما سيتضح من تفاصيل عملية تنفيذ الثورة وكانوا هم نفس الأشخاص الذين هاجمونا فى الندوة التى ذكرناها وحضروا إلى المجلس مع قيادات الضباط الأحرار بسلاحهم، فلما اجتمعنا - الجمعية العمومية - لاحظنا أنهم يؤيدون نجيب وكانوا يطالبون بالديمقراطية والانتخابات وهم الوحيدون الذى أيدوا قرارات مجلس الثورة بالتنحي، وكان عددهم لا يزيد على الثمانية ولذلك ظهروا وانكشفوا فى الاجتماع.

حتى أن رأيهم كان يخالف رأى الضباط الأحرار الأقدم فى الرتب من نفس السلاح، ودخل الشك فى نفوسنا أكثر وأكثر من أن هؤلاء الضباط يلعبون دوراً مع نجيب، ولكن بقيادة من؟ لم نكن نعرف حتى هذه اللحظات.. ولكن سنعرف ذلك حالاً.

مواجهة فى سلاح الفرسان:

وانتقلنا إلى القيادة العامة للقوات المسلحة بشارع الخليفة المأمون - القيادة القديمة المواجهة للكلية الفنية العسكرية حالياً - وفى الحال تم تعزيز الحراسة على القيادة العامة،

فأحضرنا رية من الكتيبة ١٣ التى نفذت الثورة ليلة ٢٣ يوليو وزودنا فصائل البوليس الحربى حول القيادة، وبنّا هذه الليلة بالقيادة ومدافعنا الرشاشة على أكتافنا وذهب باقى الضباط الأحرار الذين كانوا مجتمعين. ذهبوا إلى وحداتهم لكى يسيطروا على باقى أفراد القوات المسلحة وباتوا فى وحداتهم.. وأمضينا هذه الليلة فى مبنى القيادة العامة فى انتظار ما يأتى به الصبح من انطباعات وتأثيرات وردود فعل بين صفوف القوات المسلحة والشعب. وفى الصباح الباكر علمنا أن ضباط الفرسان قد اعتصموا بشكنااتهم التى تواجه مبنى القيادة مباشرة، وأنهم لن يعدلوا عن اعتصامهم حتى يعود محمد نجيب ويعدل مجلس قيادة الثورة عن موقفه.

وفى الحال قام جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر وصالح سالم وحسين الشافعى (سلاح الفرسان) بالتوجه للاجتماع بالضباط المعتصمين، وأردت مرافقتهم، ولكن عبد الناصر رفض ذلك حتى لا يحدث وجودى استفزاز للمعتصمين لأنهم هاجموني من قبل فى ندوتهم، ولم تمض ساعة حتى عادوا بعد أن قوبلوا بهجوم عنيف، بل إن بعض الضباط حاول التهجم بالكلام على عبد الناصر نفسه.

وقيل بعد ذلك إن خالد محيى الدين لم يحاول أن يدافع عن رئيس مجلس قيادة الثورة وزعيمه وقائده، وأن الذى ثار فى وجه ضباط سلاحه كان حسين الشافعى بينما كان خالد صامتاً وابتسم ابتسامة تشفى.

وأن الضباط طالبوا فى هذه الندوة بضرورة عودة محمد نجيب وضرورة عمل انتخابات وعودة الأحزاب وتصفية الثورة، وهو نفس ما كان ينادى به نجيب سراً فى مجالسه الخاصة ومع المقربين إليه.

قرار عزل مجلس الثورة

وعندما عادت اللجنة التى ذهبت للحوار مع ضباط السبوارى اجتمع المجلس على الفور، واتخذ قرارات جديدة تلخص فى:

- ١- العودة عن استقالة نجيب وتكليفه بالرئاسة والوزارة.
- ٢- تنحى المجلس وعودة أعضائه إلى اسلحتهم كضباط عاديين.
- ٣- يتم تنفيذ هذا بشرط أن يوافق نجيب على بقاء عبد الحكيم عامر على رأس القوات المسلحة.

وعندما بلغتنا هذه القرارات اجتمعنا على الفور وقررنا الآتى:

- ١- عزل مجلس قيادة الثورة وعدم السماح لهم بمغادرة المبنى.
- ٢- تعيين أحمد أنور قائداً عاماً للقوات المسلحة.
- ٣- القبض على محمد نجيب ووضعه بميس المدفعية تحت الحراسة بصفة مؤقتة وكلف بذلك كمال رفعت وداود عويس وعبد الرحمن فريد وحسن التهامى.
- ٤- إعطاء إنذار للمعتصمين بسلاح الفرسان بأنهم إذا لم يخرجوا من ثكناتهم فى الساعة الحادية عشرة من نفس اليوم للتوقيع بدفتر وضع بمدخل القيادة العامة بالولاء لمجلس قيادة الثورة سننصفه على من فيه.

وعلى الفور ترك وجيه أباطة القيادة العامة إلى سلاح الطيران، وأحمد شهاب إلى المدفعية، واستدعيت الكتيبة ١٣ من ثكناتها (وهى الكتيبة التى نفذت الثورة ليلة ٢٣ يوليو) وخلال نصف ساعة كان سلاح الفرسان محاصراً من جميع الجهات بالمدفعية المضادة للدبابات وبالمشاة الراكبة. وبدأت طائرات سلاح الطيران تظهر فى الجو وتقوم بعمل طلعات طيران منخفض على ثكنات السلاح.. ودون إطلاق نيران طبعاً، ولكنها هجمات تهديدية، وقام كمال رفعت وعبد الرحمن فريد وداود عويس - من ضباط البوليس الحربى - بالذهاب إلى منزل محمد نجيب وألقوا القبض عليه ورافقه إلى ميس سلاح المدفعية وتركوه معه عبد الرحمن فريد - وكيل وزارة العمل الآن لمحافظة القاهرة - وعندما علم أعضاء مجلس قيادة الثورة بما حدث من إجراءات دخلوا جميعاً إلى مكتب عبد الحكيم عامر ودخل عليهم الزميلان حسن التهامى وكمال رفعت وأبلغوهم بالقرارات وأنه تم تنفيذها جميعاً وأن عليهم عدم مغادرة مكتب عبد الحكيم.

الصدمة: عامر هدد بالانتحار

ودخلنا جميعاً إلى المكتب، وإذا بعبد الحكيم عامر يقف خلف مكتبه وكان بجواره عبد الناصر، وأخذ يصيح فينا أنا وأحمد أنور وكمال رفعت وحسن التهامى والموجودين:

- أنتم ناويين تعموا إيه فى زملائكم ضباط السوارى؟

فأجاب كمال رفعت:

- هم عندهم إنذار إن لم ينفذ سننصف ثكناتهم على من فيها لأنهم خونة للثورة.

وهنا أخرج عبد الحكيم مسدسه من درج مكتبه ووضع فوهته على رأسه وقال:

- أنا سأضرب نفسى بالرصاص، ولا أقبل وأنا قائد عام أن تحدث حرب أهلية ويضرب الضباط بعضهم بعضاً.

وهجم أحمد أنور على عبد الحكيم عامر واستخلص المسدس من يده بصعوبة، وهنا بدأ الجميع يتصايحون ويصرخون.. واختلط الحابل بالنابل.. وراحوا جميعاً ييكون ويصرخون، وحتى جمال عبد النصر الذى كان معروفاً لدينا جميعاً أنه ثابت كالصخر وقف فى ركن الحجرة يبكى.. كان يبكى بصرارة وبجرق شديدة، وكانت أول مرة فى حياتنا نراه فيها يبكى هذه الصورة، وإذا بنا جميعاً نصرخ ونجهش فى البكاء، وعلا صراخنا، وحاول جمال سالم وحاول البغدادي أن يعيدا الهدوء إلى الحجرة، بل إن أنور السادات وكان مجهشاً فى البكاء معنا حاول أيضاً أن يهدئ من روعنا ويعيد السكينة إلى نفوسنا، ولم تنجح كل هذه المحاولات.

وأفاق عبد الناصر من هذه المظاهرة العاطفية، وتمالك نفسه، وأبناه يصعد فوق مكتب عبد الحكيم عامر وأخاه ينادى الجميع أن يسكتوا وأن يستمعوا إليه لحظة، ولكن ضاع صوته وسط الضجيج بالحجرة، حتى أننى وأنا أحمل مدفعى الرشاش على كتفى أمسكت برجله وهو يقف كالعملاق على مكتب عبد الحكيم عامر وصرخت فيه، وكنت فى قمة انفعالى. وبدأ عبد الناصر يخطب فى الجميع:

- يا خوانا.. أيها الزملاء.. يا خوانا.. وبدأ الجميع ينصتون: اسمعوا لى من فضلكم، لقد اتخذتم قراراتكم وأنا أحترم هذه القرارات وأنا أول من سيفلها، لأنكم أنتم الذين نفذتم هذه الثورة، بل هذه ثورتكم أنتم، ولذلك فإننى أرجوكم أن تتركونا حتى نجتمع مرة أخرى ونراجع ما قررنا، وبناء على قراركم لن نترك هذه القاعة حتى نتخذ ما يرضيكم من قرارات. ولكن كل ما أرجوه منكم أن لا نستعمل العنف أو أن يحدث أى صدام بينكم وبين إخوانكم من ضباط الجيش مهما كانت الأسباب، ولقد كان الخوف من حدوث هذا هو السبب فى اتخاذنا هذه القرارات التى لم تعجبكم، والتى ثرتم عليها، فاتركونا وسنخبركم بكل ما يتخذ من قرارات وستعلمون بتفاصيل كل ما سنتناقش فيه لأن هذا من حقكم. وهناك أشياء لم تعرفوها بعد واكتشفناها ولكن لم نشأ أن نعلنها منعاً للصدام أيضاً. ولكن آن الأوان لكى تعرفوا كل شئ، فأنصرفوا الآن لتنفيذ قراراتكم ولكن أكرر شرطى عليكم وهو عهد وميثاق أن لا نلجأ إلى العنف أو الصراع مع بعضنا بعضاً لأن هناك تآمر على ثورتكم وإذا حدث صراع فسيكون ذلك ذريعة للتدخل وأنتم تعلمون أن هناك جيش احتلال بريطانى فى القنال يهدد ثورتكم ومصيركم.

وهنا صمت الجميع .. ونظروا إلى عبد الناصر في صمت ، وبدأنا نغادر المكتب دون كلمة واحدة ، وخرجنا جميعاً وتركنا كمال رفعت وحسن التهامي على باب الحجرة لكي يمنعهم من الخروج ، ونزلنا نحن إلى فناء القيادة وكنا قد أغلقنا شارع الخليفة المأمون بكردونات المدفعية المضادة للدبابات من عند بوابة السوارى حتى الكوبرى المواجه للمستشفى العام (الكوبرى الملاصق لضريح عبد الناصر الآن) ومنعنا دخول أى شخص إلى هذه المنطقة إلا بتصريح من البوليس الحربى ، مع محاصرة سلاح الفرسان محاصرة كاملة ، حتى الصحفيين الذين تسللوا - كعادتهم - حتى وصلوا إلى باب القيادة وضعتهم كلهم فى سيارة عسكرية وهددتهم بالاعتقال وأوصلتهم بالسيارة حتى منزلقان قشلاق العباسية (نفق العباسية الآن) وكان على رأسهم على ما أذكر : الأخ ممدوح طه مندوب الأهرام فى ذلك الوقت .

اللحظات الخطيرة ونهاية الكابوس:

ومضى حوالى ساعة ونحن نقف فى فناء القيادة فى قمة انتباهنا وتسليحنا ، وكان يحتل الفناء قوة من البولس الحربى مسلحة تسليحاً كاملاً ، ويقف فى الفناء أحمد أنور قائد عام القوات المسلحة المنتخب من الجمعية العمومية للضباط الأحرار ومدير البوليس الحربى ، وكنت أقف إلى جواره واضعاً فى كتفى مدفعاً رشاشاً ، وإذا بباب القيادة للدور السفلى - وكنا قد أغلقناه منعاً لدخول أى شخص يحاول الصعود للدورى العلوى - يفتح ويخرج منه البكباشى حسين الشافعى ويقول إنه مكلف بالذهاب لسلاح الفرسان - وهو عضو مجلس قيادة الثورة وضابط بهذا السلاح - للتفاهم معهم . فإذا بأحمد أنور يتصدى له ويأمره بالعودة من حيث أتى . ويرفض أن يذهب حسين الشافعى إلى السوارى قائلاً :

- السوارى عندهم إنذار وإن لم ينفذوه حانظربقها على دماغهم .

ويطل عبد الحكيم عامر من شرفة مكتبه ويخاطب أحمد أنور :

- سيبه يا أحمد دا رايح بقرار من المجلس .

فيرد أحمد أنور مخاطباً عبد الحكيم :

- لا يا فندم مش حاسيبه يروح وخش سيادتك كمان ، سيادتك دلوقت مش قائد عام ، أنا

القائد العام .. فيعود حسين إلى داخل مبنى القيادة ، ويدخل عبد الحكيم إلى مكتبه راضحاً لما

قاله أحمد أنور وهو يقول : « كده يا أحمد طيب متشكر » .

لا يستطيع إنسان أن ينسى هذه اللحظات التاريخية ، ولا أستطيع أن أنسى ما فعله هذا

الرجل أحمد أنور من أجل الثورة فى هذا اليوم ، فقد قادنا نحن ضباطه - ضباط البولس

الحربي - بل قاد الضباط الأحرار جميعاً بمنتهى الحزم والإخلاص والتفاني لحماية الثورة في هذا اليوم، الثورة التي كانت تأكل نفسها.

ولذلك لا يستطيع إنسان أن ينكر أن أحمد أنور والبولس الحربي قد انقذا الثورة من الانهيار والضياع، لقد كنا تحت قيادته وكنا ننفذ أوامره دون مناقشة، وكان يستطيع في ذلك اليوم أن يستولي على كل السلطات في يده.

بل كان في مقدوره أن يفعل أى شيء لأن جميع الضباط الأحرار نصبوه قائداً عاماً دون منازع، ولكن كان لأحمد أنور مبادئه ووطنيته وثورته.

وكانت الطائرات لا يزال يدوى صوتها وهديرها فوق ثكنات سلاح الفرسان في طلعات متتالية، والمدافع تغطي الشارع خلف ثكنات السلاح وكنا ننتظر وأيدينا على قلوبنا، لأننا مهما كان زملاء سلاح، وكنا نخاف أن تأتي لحظة تضطرنا الظروف لضرب إخوان لنا، وكان هذا يعنى شيئاً واحداً وهو ضياع الثورة.

كانت الساعة تقترب من الحادية عشرة، ومع كل ثانية كانت تتابنا مشاعر متباينة، حتى جاءت الساعة الحادية عشرة إلا خمس دقائق بالتمام، وإذا بباب سلاح الفرسان يفتح ويخرج منه ضباط السلاح في طابور مفرد طويل بخطوة منتظمة ويتقدمون من باب القيادة العامة، وكان الطابور طويلاً وهم يتقدمون وفتحت أبواب القيادة العامة. وهللنا نحن بالفرح، حتى أن بعضنا أخذ يقفز فرحاً في الهواء، وأخذ بعضنا الآخر يحتضن ضباط سلاح الفرسان ويقبلهم، وأخذوا يتقدمون من الدفتر الموضوع على منضدة على المدخل الداخلى للقيادة ويقفون عليه وكان مكتوباً فيه على ما أذكر:

«نحن ضباط سلاح الفرسان نسجل على أنفسنا أن مجلس قيادة الثورة هو الذى يمثلنا فى قيادة وحكم البلاد طوال فترة الانتقال التى قررها المجلس. اننا بتوقيعنا على هذه الوثيقة نسجل ولائنا له ولقيادته كمجلس سيادة ومجلس رئاسة».

وبعد أن انتهى طابور الضباط الهائل، وكان يضم حوالى ١٨٠ ضابطاً، صعد بعضهم إلى الطابق العلوى وعانقوا أعضاء مجلس قيادة الثورة، وكان بعضهم يبكى أسفاً، وانتهت هذه المظاهرة العاطفية أيضاً، وهنا صعد أحمد أنور للحجرة التى يجتمع بها المجلس وأدى التحية العسكرية لجمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر قائلاً:

- الآن يا سيدى الرئيس ويا سيدى القائد العام أرجو أن تقبلوا تسلم القيادة مرة أخرى وأنا أعود لقيادتى للبوليس الحربي فقط ومستعد لتلقى أوامركم بالكامل.

وهنا تعانق أحمد أنور مع جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر، ولم يتمالك أنور السادات نفسه فعانق أحمد أنور وعانقنى أنا أيضاً.

وهكذا انتهى الكابوس الأول، ولكن هل انتهت الأزمة عند هذا الحد؟ على العكس، لقد انتهت الأزمة العسكرية وبدأت الأزمة السياسية بكل خلفياتها ومسبباتها.

كشف موقف خالد محيي الدين؛

أفاق عبد الناصر من كابوس اصطدام القوات المسلحة ببعضها، وهو الموقف الذي كاد بسببه أن يتخلى عنها ويسلمها للرجعية واليمين مرة أخرى ممثلاً في شخص محمد نجيب والذي كان الأخير - دون أن يعلم - أداة في يد خالد محيي الدين قمة اليسار، والرجل الذكي والقوي والمسيطر الحقيقي على سلاح الفرسان.

أفاق عبد الناصر من الكابوس وأخذ المبادرة في يده من جديد. وبدأ عملية الكشف الكبرى لكل العناصر المضادة التي حوله، وكما وعدنا - أي الضباط الأحرار - بأن نعلم بكل قرارات مجلس الثورة بعد ذلك.

واجتمع المجلس واتخذ القرارات الآتية:

١- عودة محمد نجيب لرئاسة الجمهورية فوراً ورئاسة مجلس قيادة الثورة.
٢- تكليف خالد محيي الدين بتشكيل الوزارة بشرط أن يوافق محمد نجيب على ذلك التكليف.

٣- تكليف خالد بإبلاغ محمد نجيب بهذه القرارات بمنزله ويظل المجلس في حالة انعقاد حتى يعود بالجواب على أن يرافقه عباس رضوان مندوباً عن المجلس..
وحتى لا أنسى كنا قد أعدنا محمد نجيب إلى منزله، ولم يدم اعتقاله بميس المدفعية لأكثر من أربع ساعات على ما أذكر.

وغادر خالد محيي الدين مبنى القيادة ورفقته عباس رضوان وعادا بعد نصف ساعة تقريباً ومعهما موافقة نجيب على هذه القرارات بالكامل.

وهنا انكشف كل شيء حتى أن بعضنا حاول الاعتداء على خالد، حتى أن الصاغ وحيد رمضان وكان رئيساً لتنظيم الشباب في هيئة التحرير وكان أحد الضباط الأحرار البارزين المخلصين - فقد أعصابه واعتدى على خالد بالسب والشتيم، وفرقنا بين الاثنين، واجتمع المجلس مرة أخرى.

وشرح عبد الناصر دور خالد محيي الدين وكيف أنه استغل محمد نجيب وكشف كل اتصالاته بضباط سلاح الفرسان وأهداف هذه الاتصالات تحت ستار الديمقراطية.

وهنا أراد خالد أن يستقيل ولكن المجلس رفض وأجبره على الاستمرار كعضو بالمجلس مع وضعه تحت المراقبة، وصدق المجلس على عودة نجيب لرئاسة الجمهورية والمجلس (الثورة).

وقرر المجلس بالإجماع أن يتولى عبد الناصر رئاسة الحكومة ونائباً لرئيس الجمهورية ورئيس مجلس قيادة الثورة حتى يمتص سخط كل الكتل المعارضة وحتى يفوت الفرصة عليهم للوثوب على مجلس قيادة الثورة من جديد.. ولكن كان جمال عبد الناصر قد بدأ يعمل من جديد، ونفى خالد محيى الدين الى سويسرا.

مواجهة بينى وبين نجيب

ذات صباح، كنا فى قصر عابدين - حيث مكتب رئيس الجمهورية - وكان هناك أعضاء مجلس قيادة الثورة، كانوا قد بدأوا يدخلون إلى مكتب الرئيس ووقفت أنا على باب المكتب وكان الى جانبي زميلى أحمد شبيب. وبدأ نجيب وعبد الناصر يتقدمان لي دخلا إلى المكتب وإذا بمحمد نجيب يتجه إلى ويضع يده على كتفى وهو يقول: إنت صحيح يا قاضى كنت جاي إمبراح بالليل فى البيت علشان تقتلنى؟

وطبعاً كنت خالى الذهن تماماً عن هذا الموضوع لأنه لم يحدث ولم أفكر فيه على الإطلاق، ولكننى وجدت نفسى دون تفكير ومن غيظى أجبت عليه:

- أيوه.. كنت رايح أقتلك لأن الثورة دى عجلة، والعجلة دارت خلاص ولازم تفضل دايرة واللى يحاول يعطلها أو يقف قصاها حندوسه.

علمت بعد ذلك أن ضابطاً برتبة صاغ من سلاح الفرسان يدعى محمد ابراهيم توجه لمنزل نجيب فى مساء اليوم السابق ومعه سيارتين مصفحتين وأخبره أن جاء لحمايته من اليوزباشى جمال القاضى لأنه سيحضر لقتله.. وكان هذا الضباط يقصد بهذا العمل التقرب من نجيب فقط.

رد على محمد نجيب قائلاً: ليه يا بنى وأنا باحبك - فأجبتنه وأنا لازلت فى وضع الاستفزاز والشحن وتوتر الأعصاب:

- ولكن أن باكرهك.

وتركتنه وانصرفت، ولكننى شعرت إننى أخطأت وإننى تعديت حدود الأدب العسكرى فلقد كان الرجل قائداً لى فى يوم من الأيام فى حرب فلسطين سنة ٤٨، وكان معنا بمستشفى العجوزة وهو جريح وأنا جريح لمدة أربعة شهور ثم إنه كان يشغل فى هذه اللحظة أكبر منصب فى البلد، وقد شعرت لحظة أن نطقت بهذا الكلام أننى أخرجت جمال عبد الناصر، لأنه كان يقف إلى جواره وينظر إلى نظرة رجاء أن لا أخطئ فى إجاباتى حتى لا أخرجنه وأوسع شقة الخلاف، ولكننى لم أنظر إلى وجه عبد الناصر إلا بعد فوات الأوان.

وتركت المكان وهبطت إلى الدور الأرضي وانتظرت حتى انتهى الاجتماع ثم رافقت عبد
الناصر حتى منزله بمنشية البكرى.. وعندما نزلنا من السيارة إذا به ينظر إليّ، ولأول مرة
يشور على وهو يقول:

- كده برضه.. يعنى أنا قاعد ألم من هنا، وأحوش من هنا، وأحوط من هنا عشان نلم
المشاكل، وأنت جاي تبوظ لى كل حاجة، الواحد فيكم مش قادر يمسك أعصابه، آمال أنا
أعمل إيه، إنت شايفنى ماشى على حساب أعصابى معاه، لازم تمسكو أعصابكم شوية.
وقلت لعبد الناصر:

- واللّه يا فندم أنا متأسف، ولكنى عبرت عما يجول فى نفسى وأنا لم أقصد أن
أغضبك، ولكن إذا كنت أخرجت سيادتك فأنا مستعد أن أقدم استقالتى وأخرج لأنسى
سببت لسيادتك هذا الحرج..

فإذا به يستشيط غضباً ويقول:

- هو أنا بقولك الكلام ده علشان تقولى استقيل.. هو أنت ملك نفسك واللّا أنا ملك
نفسى علشان لما نعوز نروح نأخذ بعضنا ونروح، هى دى ثورة واللى دى وزارة البلديات، أنا
مش عايز دوشة من ناحيتكم، وكل يوم يقولى ضباطك بيعملوا وضباطك بيهينونى، وده
قدرنا ومش عاوزكم تغلطوا.. مفهوم، ولازم نديله احترامه الكافى أما نشوف آخرتها معاه
إيه.

وتوالت الأحداث بعدها.. ونزل الستار على قصة محمد لجيب وأزمة مارس..
وقد أردت أن أقول شهادة حق عن الأحداث التى عشتها، ولوجه الحقيقة والتاريخ، وحتى
لا يحيق الظلم أو التعجنى على أحد من الرجال الذين ذهبوا فى رحاب الله.. ولا يملكون
الدفاع عن أنفسهم..

«آخر ساعة» ٢١ ديسمبر ١٩٨٣.

الإذاعى القديم على خليل يرد على جمال القاضى

لم أعتقل طيلة حياتى !

السيد المحترم الأستاذ مفيد فوزى رئيس تحرير مجلة «صباح الخير». جاء فى مقال بعنوان «اعترافات الرجل الذى قبض على باشوات مصر» فى صفحة ٦٥ من العدد ١٧٥١ من مجلتكم الغراء الصادر بتاريخ ٢٧ يوليو ١٩٨٩ أن صاحب الاعترافات قبض على ووضعنى فى الأزبكية عند اللواء عبد الواحد عمار ١١.

وهذا غير صحيح والدليل القاطع وارد مع المقال نفسه فى صفحة ٢٦ حيث نشر صورة للرئيس الراحل محمد نجيب وبعض رجال الثورة، وأنا معهم جالس إلى يمين محمد نجيب. وجاء فى الكلام الذى يسمى الظاهرين فى الصورة، وقد أعطى كل شخص رقماً يشير إليه «٥» وعلى خليل مراقب الإذاعة، ومناسبة الصورة زيارة محمد نجيب للإذاعة بعد احتلالها، وورد فى نفس الكلام الموضح للصورة صورة نادرة نشرتها جريدة المصرى على صفحتها الأولى يوم ٢٥ يوليو ١٩٥٢ وهذا صحيح، فإن الصورة التقطت داخل استوديو الإذاعة الكبير (رقم ١) يوم ٢٤ يوليو فى المساء، وهكذا نشرتها جريدة المصرى يوم ٢٥ يوليو، فكيف يستقيم أن يقبض على يوم ٢٣ يوليو ثم أكون فى استقبال قائد الثورة فى دار الإذاعة يوم ٢٤ يوليو.

والواقع أنه - طيلة حياتى - لم يحدث أن قبض على أو اعتقلت والحمد لله. بالإضافة إلى هذا. معروف أن عملى وكيلاً للإذاعة ومديراً لبرامجها، قد استمر فى عهد الثورة حتى يوم ٢٦ نوفمبر ١٩٥٣، أى ستة عشر شهراً بعد قيامها.

وحين طلبتنى الأمم المتحدة للعمل بها، سألت المنظمة الدولية حكومة الثورة واستأذنتها فى تعيينى، ووافقت قيادة الثورة بخطاب وقعه صلاح سالم بوصفه وزيراً للإرشاد القومى والمشرق على الإذاعة، كال لى فيه رحمه الله المديح والتقدير وقال «إننا نتمنى له التوفيق فى هذا العمل الجديد»، وأعطانى شهادة

خلو طرف جاء فيها «أن إنهاء عقد وتسوية حالة السيد / على خليل الوكيل السابق للرداعة المصرية لم يكن لأسباب تتصل بالوطنية أو النزاهة أو الشرف» وقد صدرت هذه الشهادة بعد موافقة مجلس الدولة، وإنى أحتفظ بهذه الوثائق ميراثاً طيباً لابنتى الوحيدة ولأحفادى.

أما فى فجر الثورة.. وقبل أن يذاع بيان الثورة الأول، فإنى أشهد الأخ الصديق الرجل الشريف الأستاذ فهمى عمر، وكان هو مذيع الصباح. أشهده على أننى طلبته تليفونياً وأمرت بأن يترك الاستوديو ليكلمنى (كان على الهواء ما تيسر من القرآن الكريم فى شريط مسجل) وقلت له بالحرف الواحد: «الجيش عندك.. واوعى تعارض فى أى شىء وإلا يقتلوك». وإحقاقاً للحق وشهادة للتاريخ أقول إن ترك الإذاعة للجيش يذيع ما يشاء كان بناء على تعليمات من حكومة نجيب الهلالي باشا رحمه الله.

بعد هذا ذهبت إلى مكتبى بدار الإذاعة - وكان رئيس الإذاعة المرحوم حسنى نجيب بك خارج القاهرة، فأصدرت أمراً بوصفى وكيل الإذاعة ومدير برامجها بإلغاء جميع الإجازات واستدعاء من كانوا فى إجازات.

ثم دعوت إلى اجتماع عقد فى الساعة العاشرة من صباح ٢٣ يوليو ضم جميع مراقبى الإذاعة ومساعدى المراقبين ومديرى الإدارات ورؤساء الأقسام وكل من أمكن الاتصال به من المذيعين والمسئولين عن تنفيذ البرامج وإذاعتها وأصدرت فى هذا الاجتماع تعليمات فى عبارة واحدة قلت وما زلت أذكر ألفاظى بالنص: «السلطات الآن فى أيدي جيش الثورة وعلينا جميعاً أن ننفذ كل ما يطلبون دون أدنى معارضة». وشهودى العدول على هذا الأصدقاء زملاء الذين حضروا الاجتماع، وعشرات منهم على قيد الحياة والحمد لله. أمد الله فى أعمارهم.

وبعد ظهر يوم ٢٣ يوليو فى حوالى الساعة الرابعة حين ذهب محمد نجيب ومعه نفر من قادة الثورة إلى منزل المرحوم على ماهر باشا فى الجزيرة ليعرضوا عليه برئاسة الوزارة، ذهبت إلى بيت على ماهر لأشرف بنفسى على نقل الأخبار الصحيحة.

وفي اختصار شديد - بعيداً عن التفاصيل - أقول : إنه عندما انتقل مجلس قيادة الثورة إلى الإسكندرية لعزل الملك سافرت إلى الإسكندرية لأشرف على تغطية التطورات إذاعياً، وبعد خروج الملك من البلاد في الساعة السادسة بعد ظهر ٢٦ يوليو، وكان قادة الثورة في توديعه برأس التين، ثم توجهوا إلى مقر الحكومة الصيفي ببولكلي بالإسكندرية، حيث عقدوا اجتماعاً مع رئيس الوزراء، وكنت هناك. وعند خروج قائد الثورة محمد نجيب رحمه الله، من الاجتماع اصطحبني معه في سيارته، وكان معنا في نفس السيارة المرحوم جمال سالم، إلى ثكنات مصطفى باشا، حيث سجلنا بياناً لـ محمد نجيب، وكان ذلك بحضور جميع أعضاء مجلس قيادة الثورة.

ثم طلبني المرحوم علي ماهر باشا، فذهبت إليه في بولكلي، وهناك طلب مني أن أذيع بصوتي من مكتبه الوثائق التي كان ينوي إذاعتها بنفسه، لولا أن برداً أصاب صوته. وطلب إلي أن أعتذر للمواطنين عن عدم تمكنه من إذاعة الوثائق بنفسه وكانت هذه الوثائق هي : تنازل الملك عن العرش، المناداة بابنه ملكاً، تعيين مجلس وصاية على العرش، إذ كان الملك الجديد طفلاً قاصراً. هذه في اختصار شديد بعض الحقائق المتصلة بعدم صحة القول أنه قد قبض عليّ.

أما مسألة محاولة تعطيل الإذاعة، فهذه قصة أخرى، وأنا على استعداد لأن أرويها لكم إذا رغبتُمْ في نشرها. وتفضلوا بقبول وافر الاحترام.

• مذكرات د. محسن عبد الخالق

المتهم بانقلاب المدفعية !

- أحمد لطفى السيد كان مرشحاً لرئاسة الجمهورية !
- برقية ملكية عاجلة: إشحنوا البقر إلى المزارع الملكية !
- جمال منصور لا عبد الناصر صاحب تسمية الضباط الأحرار !
- موظف فى السكة الحديد كان يطبع منشورات الضباط الأحرار !
- فؤاد سراج الدين كان يشاهد السينما فى غرفته بالاعتقل !
- حكايات وباشوات فى بيت جمال عبد الناصر !
- هيكل انبهر بعبد الناصر وآمن بفكره وأفاده سياسياً !
- عبد الناصر يطلب منى أن نقل من نشر صور البغدادي !
- عندما فكر عبد الناصر فى شراء جريدة الأهرام !
- سر اتصالات الضباط الأحرار بالوفد قبل الثورة !

حكاية د. محسن عبد الخالق ١

«صباح يوم ١٧ يناير ١٩٥٣ صدر البيان التالي من مجلس قيادة الثورة: صدرت الأوامر مساء أمس الأول بالتحفظ على ٣٥ ضابطاً من الجيش حامت الشبهات حول بعض تصرفاتهم، وتقوم الجهات المختصة بالتحقيق السريع لإنهاء الحقائق، وسيعود البرئ إلى عمله، وسيلقى من تثبت إدانته جزاءه». وكان اسم «محسن عبد الخالق» ضمن قائمة هذه الأسماء التي حامت الشبهات حول تصرفاتها ١١

وفي مساء اليوم نفسه عقد اللواء محمد نجيب - وكان لا يزال هو الواجهة الوحيدة لثورة ٢٣ يوليو - مؤتمراً صحفياً شرح فيه ما جرى إلى أن قال عن الضباط الـ ٣٥ الذين تم التحفظ عليهم ما يلي:

«تأكد لنا أن بعض الضباط حاولوا أن يبتشوا في صفوف إخوانهم روح التشكيك في النظام. محاولين بذلك إرضاء غرور وحسد، وظهر أن محاولاتهم لم يكن لها من أثر إلا كشفهم وأن الجيش بقي كما كان صفاً واحداً وقلباً واحداً يمثل المواقع التي اختارها بنفسه في معركة الإصلاح، ورغم أن تلك المحاولات ذهبت عبثاً إلا أن واجبنا نحو الوطن ونحو الجيش يقتضي بداهة أن نضع هؤلاء تحت التحفظ لكي يبقوا بعيداً ولكي يبقى الجو دائماً صافياً لا يكدره طامع أو حاسد أو حقود» ١

وأضاف محمد نجيب بلهجته الوثيقة: «ويجري الآن تحقيق نزيه سوف يبين منه البرئ ويخلي سبيله، والمذنب فيلقى جزاءه» ١ وبعد شهرين بالضبط صدرت الأحكام على هؤلاء الضباط. وكانت المفاجأة في الأحكام التي نشرتها صحف وجرائد ٣١ مارس ١٩٥٣، كانت الأحكام كما يلي:

- ١ - قائم مقام «عقيد» محمد رشاد مهنا بالسجن المؤبد.
- ٢ - يوزباشي «نقيب» محسن عبد الخالق ١٥ سنة سجن وطرده من الخدمة العسكرية ١

ولكن ما هي حكاية محسن عبد الخالق بالضبط فيما نسب إليه من اتهامات وقتها؟!

وما هي قصته مع ٢٣ يوليو؟ وما دوره في تنظيم الضباط الأحرار؟! في أوراق ومذكرات عدد كبير من ثوار يوليو تكمن الإجابة! وما علينا سوى تقليب هذه الأوراق والمذكرات بهدوء وعقل بارد، وبعدها نقول من هو محسن عبد الخالق المتهم الثانى فيما سمي وقتها بانقلاب المدفعية!

لقد جرى ما جرى وأصبح أول رئيس لمصر «محمد نجيب» في ذمة التاريخ له ما له، وعليه ما عليه، وننقب في مذكراته «كنت رئيساً لمصر»، ونقرأ معاً شهادته عن محسن عبد الخالق ورفاقه ضباط المدفعية!

يقول اللواء نجيب: كنت أتصور أن الأمر داخل الجيش سيعود إلى طبيعته بعد القبض على ضباط المدفعية، لكن هذا لم يحدث! كان عددهم حوالي ٣٥ ضابطاً وكانوا جميعاً من الضباط الأحرار الذين كان لهم دور بارز في تحركات ليلة ٢٣ يوليو، وبعد تحديد إقامة رشاد مهنا في أكتوبر ١٩٥٢ بدأ هؤلاء الضباط يوجهون الانتقادات العلنية لضباط القيادة، ويتهمون العديد من رجالها أمثال عبد المنعم أمين وصالح سالم وأنور السادات باستغلال نفوذهم لتحقيق مصالحهم الخاصة، وقاموا بتجميع ضباط من أسلحة أخرى وضمهم إليهم، ومدوا جسوراً مع المدنيين ورجال الأحزاب، ومرشد الإخوان، وقرروا أن يقبضوا علينا بالقوة، وأن يجبروني على إعلان بيان يتضمن ما يريدون إعلانه.

وخلال الشهور الثلاثة التي سبقت القبض عليهم في منتصف يناير ١٩٥٣ فشلت كل جهونا في إعادتهم إلى حظيرة الثورة والانضباط، فلم نجد مفراً من القبض عليهم، وبعد القبض عليهم جاء يوسف صديق (عضو مجلس قيادة الثورة) وسألنى: لماذا قبضتهم عليهم؟ فقلت له:

- والله يا يوسف المعلومات التي وضعت أمامي تؤكد أنهم دبروا عملاً عنيفاً للتخلص منا وهناك أكثر من دليل ضدهم.. وقد أردت أن أضعهم داخل ميس إحدى الوحدات كما ينص قانون الجيش، إلا أنك تعرف جيداً أن باقى ضباط القيادة رفضوا ذلك، وأكدوا أننا لو لم ندخلهم السجن، فأنهم سيقبلون الدنيا

حولنا، فما كان على إلا أن أمرت بإخلاء سجن الأجانب من نزلائه ليكون أشبه بمعقل خاص لهؤلاء الضباط فقط !

قال يوسف صديق : «أنا لا أعتقد أنهم كانوا يدبرون انقلاباً ضدنا، وإلا لما جاءوا بحسن نية الى مجلس القيادة وتناقشوا مع بعضنا بصراحة ووضوح وطالبوا بتمثيل الجيش في مجلس القيادة عن طريق الانتخابات !

ويكمل اللواء نجيب : وكان عند يوسف صديق حق فعلاً.. فقد عقد ضباط المدفعية الذين أذكر الآن منهم «محسن عبد الخالق» و«فتح الله رفعت» جلسة عاجلة وقدموا اقتراحاتهم لعبد الناصر ولكمال الدين حسين وبعد أن أنصرفوا عقد ضباط القيادة جلسة عاجلة لمناقشة اقتراحاتهم، وفي هذه الجلسة وضح لنا أن يوسف صديق كان من المؤيدين للانتخابات. وأذكر أن أحد أعضاء المجلس سأله : هل تضمن أنت النجاح في الانتخابات ؟

فقال : هذا لا يهم .. المهم هو المبدأ ؟

ولم يؤخذ باقتراحات ضباط المدفعية في هذا الاجتماع، بل تقرر فيه القبض عليهم ..

وقدموا إلى محاكمة عسكرية كانت مشكلة من مجلس قيادة الثورة نفسه .. وحكم عليهم أحكاماً تتراوح ما بين المؤبد والبراءة .. وظلوا في السجن حتى وقع تمرد الفرسان في مارس ١٩٥٤، فطلب عبد الناصر الإفراج عنهم حتى يساعدوا الجيش في القضاء على تمرد الفرسان ! وخرج ضباط المدفعية من السجن .

انتهت سطور شهادة محمد نجيب، والتي نفهم من سطورها أن مجمل القضية التي كان يتبناها محسن عبد الخالق ورفاقه من ضباط المدفعية هي «الديمقراطية» !

والسطور التالية لصاحبها «أحمد كامل» والذي شغل لفترة طويلة منصب رئيس المخابرات العامة .

وشهادة أحمد كامل جاءت ضمن كتاب «شهور يوليو» للكاتب الاستاذ «أحمد حمروش» الذي هو أيضاً من الضباط الأحرار .

يقول أحمد كامل : اتصل بي للانضمام للضباط الأحرار ثلاثة أشخاص هم يوزباشى «محسن عبد الخالق» فى العريش، ويوزباشى «زغلول عبد الرحمن» من المشاه فى القاهرة، ثم البكباشى «محمد فوزى» (وزير الحربية فيما بعد). قبل الحركة بثلاثة أيام حدث اجتماعان أحدهما فى منزل اليوزباشى محمد أبو الفضل الجيزاوى، وكنا حوالى ٣٠ ضابطاً من ضباط المدفعية، والاجتماع الثانى فى منزل «محسن عبد الخالق» وأبلغنا بأن هناك حركة وعلينا البقاء بالمنازل لأى استدعاء تليفونى، وفعلاً استدعيت يوم ٢٢ يوليو الساعة ٩ مساءً لمنزل محسن عبد الخالق حيث أخذت التلقين النهائى، وطلب منى الذهاب لكمال الدين حسين فى منزله المواجه لكلية أركان الحرب، وكانت الساعة قد بلغت الحادية عشرة ليلاً حضر «جمال عبد الناصر» وكان مرتدياً ملابس عسكرية.

ويكمل أحمد كامل شهادته عن الفترة التى تلت قيام الثورة بقوله : فى صباح ١٦ يناير فوجئنا بالقبض على محسن عبد الخالق، وفتح الله رفعت وأحمد حمروش ورشاد مهنا، الذى كان جمال عبد الناصر قد طلب منى أنا ومحسن عبد الخالق، وفتح الله رفعت وعيسى سراج الدين الذهاب إليه لمعرفة طلباته حيث إنه مختلف معنا ! وبدأنا نتساءل عن سبب اعتقال زملائنا ودعينا لاجتماع فى ميس المدفعية وحضر حوالى (٣٠٠ - ٤٠٠) ضابط وحاولوا إقناعنا بإحضار عبد المنعم أمين ثم محمد حسين قائد المدفعية ثم كمال حسين ومعه أبو الفضل الجيزاوى، وكنت البارز فى التصدى لهم جميعاً دفاعاً عن زملائنا المعتقلين. وفوجئنا أخيراً بحضور جمال عبد الناصر الذى سأل عنى فور دخوله، ثم قال لى : هل تثق بى ؟ !

- فقلت : نعم.

- فقال : هل تعرف صلتى بمحسن عبد الخالق ؟

- فقلت : نعم.

- فقال : هل يرضيك أن أشرف أنا على التحقيق ؟

- فوافقت طبعاً، وانتهى حديثه معنا بوعد بسرعة التحقيق.

وبعد يومين استدعيت مع مبارك رفاعى، ومصطفى فهمى عبد المحسن الذى أرسل الى سجن الأجانب، بينما ذهبت أنا ومبارك إلى إدارة الجيش حيث بقى

كل منا في غرفة خاصة مغلقة علينا حتى الساعة السادسة بعد الظهر، حيث نقلنا البوليس الحربى إلى ثكنات قصر النيل حيث حقق معى زكريا محى الدين وعبد اللطيف البغدادى وكمال حسين. وفهمت منهم أن التهمة الموجهة للمعتقلين هي محاولتهم القيام بأنقلاب.

ولم يكن هذا صحيحاً. لأنه كانت هناك اجتماعات لمجموعة الضباط الأحرار بالمدفعية مع كمال الدين حسين كل يوم أربعاء، ثم وسع كمال حسين هذه المجموعة بإضافة ضباط آخرين ليسوا من الضباط الأحرار مثل سعد زايد «محافظ القاهرة فيما بعد» وأبو اليسر الأنصارى وعماد رشدى وغيرهم، وعندئذ بدأنا نتخلف عن حضورها عندما زاد عدد المشتركين فيها، وكنا نكتفى باجتماع مصغر مع جمال عبد الناصر ويحضره محسن عبد الخالق وفتح الله رفعت وأنا ومصطفى فهمى وناقشه حول ما يدور حول السنة الضباط، فكان يواجهنا بالضابط الذى يدور حوله الحديث من أعضاء مجلس القيادة، وضممت هذه الاجتماعات حتى تلاشت مع انشغال جمال عبد الناصر

واستمرت اجتماعاتنا كمجموعة منفصلة وهي التى اتهمت بأنها محاولة

انقلاب ١١

«وفى مذكراته»..

قبل ليلة ٢٣ يوليو بثلاثة أيام تم ترتيب اجتماعين، كان الأول فى منزل اليوزباشى أبو الفضل الجيزاوى وقد ضم الاجتماع حوالى عشرين ضابطاً من ضباط المدفعية، وفيما أذكر فقد انتظم أمام الرصيف المواجه لبيت الجيزاوى فى منشية البكرى رتل من العربات العسكرية رغم أن ذلك كان تحلاً من أبسط قواعد الأمن والتأمين.

وقد تكرر المشهد نفسه أمام بيت محسن عبد الخالق الذى شهد الاجتماع الثانى، كان كل ما أبلغنا به أن نبقى فى منازلنا خلال الأيام القادمة فى انتظار استدعاء تليفونى للقيام بالثورة.

وحوالى الساعة الخامسة من عصر يوم ٢٢ / ٧ استدعيت إلى منزل محسن عبد الخالق حيث أخذت التلقين الأخير، وطلب منى الذهاب إلى كمال الدين

حسين في منزله في مواجهة كلية أركان الحرب وذهبت في الموعد المحدد، حيث لم يلبث أن حضر جمال عبد الناصر في حوالى الساعة الحادية عشرة ليلاً، وكان يرتدى ملابس عسكرية.

وفي اجتماعاتنا الأسبوعية في كل يوم أربعاء - كانت مجموعة المدفعية تناقش كل التطورات بوضوح وصراحة، فلم نكن نشعر بفارق بيننا أو بين أى منا، وبين من أطلقوا على أنفسهم مجلس قيادة الثورة، كان جمال عبد الناصر من بين الجميع هو موضع ثقتنا بغير حدود. وكانت اجتماعات المجلس تنقل إلينا بأمانة ودقة من خلاله أو من خلال عبد الحكيم عامر، وأعتقد أيضاً أننا كنا بنفس القدر موضع ثقة جمال عبد الناصر.

أريد أن أقول إن العلاقة بيننا وبين مجلس قيادة الثورة كانت أساساً بيننا وبين جمال عبد الناصر.

كانت مجموعة المدفعية، متألّفة القلوب والإرادات، فقد كنا جميعاً محسن عبد الخالق وفتح الله رفعت وأنا ومصطفى فهمى عبد المحسن ومحمد المصرى دائمى الاتصال واللقاء.

أما عن صلتى برشاد مهنا، ففي الحقيقة أننى لم أكن أعرفه إلا اسماً مشرقاً في المدفعية - من أكفأ ضباطها - وصاحب مواقف وطنية ناصعة بينهم، وقد قابلته أثناء حرب ١٩٤٨ عندما نقل إلى العريش بناء على رغبته لكنه لم يكن ضمن مجموعتنا، ولم يكن لنا به أى اتصال ولذلك فإن ضمه إلى قائمة قضية المدفعية كان - كما أعتقد عن يقين - من قبيل التمويه، وهذا ما ينطبق تماماً على أحمد حمروش، فلم يكن لنا به كمجموعة مدفعية أى اتصال. اللهم إلا ما تفرضه الزمالة، وقد كان ضمن هيئة التدريس من مجموعة المدفعية (م/ ط) عندما تم نقلها إلى الإسكندرية، ولذلك فإن ضمه إلى قضية مجموعة المدفعية كان خطأ لا مبرر له.

ولم يكن هدف مجموعة المدفعية أن تقوم بانقلاب، فقد كانت دروس انقلابات سوريا. حسنى الزعيم ثم الشيشكلي حاضرة فى أذهاننا، ولم نكن نريد أن تدخل بلدنا دائرة الانقلابات العسكرية، إنما كان هدفنا بوضوح ألا ينفرد مجموعة من الضباط الذين أطلقوا على أنفسهم مجلس قيادة الثورة بالسلطة.

كان ما ينشر في الصحف في هذه الأيام أيضاً، مستفزاً، فقد امتلأت الصفحات بمسلسلات طويلة يروي فيها بعض أعضاء المجلس أدوارهم في الثورة كالدخان. كل واحد قام بالثورة منفرداً، وكما لو كان قد قام بثورة أخرى غير تلك التي انخرطنا في مقدمة صفوفها.

كانت مجموعة المدفعية - إذن - متماسكة إلى حد كبير، وكانت تناقش فيما بينها وبشكل علني كل التطورات التي تحدث، وكانت مناقشاتها تتم عالياً بروح نقدية واضحة، ولذلك فقد تحول النقد العلني بعد فترة إلى صراع مع الضباط الأحرار ومع مجلس قيادة الثورة قبل أن يتحول إلى صدام، ولكن العلاقة بيننا وبين عبد الناصر شخصياً ظلت متصلة سواء في مرحلة النقد العلني أو الصراع أو حتى الصدام بعد ذلك.

كان جوهر الصراع يدور حول الديمقراطية، فقد كانت مجموعة المدفعية تريد أن تفرض شكلاً ديمقراطياً لعمل الضباط الأحرار، لكي يثمر هذا الشكل في النهاية، تشكيل مجلس قيادة الثورة بالانتخاب وبتمثيل أسلحة القوات المسلحة المختلفة.

وكانت العناصر الأساسية في مجموعة المدفعية مثل عبد المحسن عبد الخالق، ومثلي أو فتح الله رفعت تلتقي بعبد الناصر أسبوعياً كل يوم جمعة في تمام العاشرة صباحاً في مكتبه بالقيادة العامة. كنا نطرق الباب في هذا الموعد لنجده في انتظارنا قبل أن نتحلق من حوله، ونمارس نقداً قاسياً لكل شيء ولكل شخص ولكل متغير جديد. وكان عبد الناصر يجلس في قلب الدائرة يسمع بعقله قبل أذنيه، وحينما كان النقد يتركز حول شخص بعينه من الضباط الأحرار أو من أعضاء المجلس كان عبد الناصر يحضره إلى مكتبه لنجده في الأسبوع التالي منتظراً كي نصب نقدنا بشكل مباشر في أذنيه قبل أن يرد وتبدأ المواجهة بيننا.

وحين تصاعد الصراع ووصل إلى هذا الحد، قررنا أن نلوح بالقوة، فتدخلنا ضد قائمة مجلس قيادة الثورة في انتخابات نادي الضباط، وقدمنا قائمة أخرى، وفرضنا نجاحها بالفعل ووصلت رسالتنا بوضوح إلى مجلس قيادة الثورة، وكان رده أكثر وضوحاً، فقد تم اعتقال عدد من ضباط مجموعة المدفعية في مقدمتهم

محسن عبد الخالق، وفتح الله رفعت، وانتهى الأمر إلى أننا قررنا الاعتصام في
ميس المدفعية لمناقشة التطور الجديد.

جاء إلينا عبد المنعم أمين ولم نقبل منه كلاماً، لأنه كان صديقاً حميماً لرشاد
مهننا هاجمه في جولات سلاح المدفعية بصفته عضواً بمجلس قيادة الثورة، ثم
جاء إلينا كمال الدين حسين وأبو الفضل الجيزاوي، ثم جاء صلاح سالم ولكن
الحوار في كل مرة لم يصل إلى نتيجة، ولم يكن ثمة بديل على أن يحضر إلينا
جمال عبد الناصر بنفسه.

أخبروا عبد الناصر قبل أن يأتي أنني أقود التمرد، وبدأ جمال عبد الناصر
حواره وسط مجموعة المدفعية بحكمته وهدوئه. وقال: إن هناك وجهات نظر
متعارضة، ولا سبيل سوى تشكيل لجنة تحقيق تقيم الموقف وتفرز الحقائق التي
في ضوءها يمكن أن يتخذ القرار.

وهتف أحد الضباط: نوافق بشرط أن يضم أحمد كامل إلى لجنة التحقيق
كمندوب عن مجموعة المدفعية.

وقفت، خاطبني جمال عبد الناصر أمام المجموعة قائلاً: يا أحمد أنت بالذات
تعرف صلتى بمحسن عبد الخالق، وتعرف مدى عمق وخصوصية صداقتنا.
قلت: نعم.

قال: سأسألك أمام الجميع هل تثق بي؟

قلت: بالتأكيد.

قال: إذن هل تثق أن أكون المسئول عن هذا الوضع؟

قلت: بالطبع.

قال: إذن فأنا مفوض أن أكون المسئول عن الموضوع، وأنا أعدك أن أتابعه
بنفسي، المهم أن تستمر الثورة، أما المشكلات والخلافات فهي قابلة للحل، وهذا
ما سوف يحدث.

أسرنا جمال عبد الناصر بمنطقة الهادئ مستثمراً كل رصيد ثقتنا فيه
ففضضنا الاعتصام وخرجنا.

وفي اليوم التالي كانت في انتظارنا مفاجأة مدهشة، فقد تم القبض على أنا
ومبارك رفاعي - أصبح محافظاً لكفر الشيخ ثم الإسماعيلية - وتم اقتيادنا إلى
إدارة الجيش بواسطة البوليس الحربي.

قابلنا في إدارة الجيش اللواء حسن حمدي - كان مدرسنا في الكلية الحربية، قال لنا إنه لا يعرف لماذا جيء بنا.. لكن المفروض أن يتم التحفظ علينا، وظللنا قيد التحفظ من الصباح إلى المساء بعد أن وضع كل منا في مكتب منفرد، وفي المساء أخذنا إلى ثكنات قصر النيل (مكان مقر الجامعة العربية الآن) حيث وجدنا مفاجأة أخرى في انتظارنا في شكل مجلس تحقيق يتكون من ثلاثة من أعضاء مجلس قيادة الثورة، هم زكريا محيي الدين وكمال الدين حسين وعبد اللطيف البغدادي لما كمتنا.

كان زكريا محيي الدين مدرسنا في الكلية الحربية، وكان يعرفني جيداً، وكان كمال الدين حسين مسئول الاتصال بين مجموعة المدفعية وبين مجلس القيادة الثورة وبالتالي فإن معرفتنا المشتركة كانت كاملة، أما عبد اللطيف البغدادي - الذي كان أحد ضباط سلاح الطيران - فلم يكن بيننا رصيد خبرة أو معرفة يساعد على اجتياز الموقف في مجلس التحقيق الذي شكله مجلس قيادة الثورة لنا.

وبدأ عبد اللطيف البغدادي منفعلاً يسألني: ماذا حدث؟ قلت: لم يحدث شيء.. إننا كضباط أحرار في سلاح المدفعية تصرفنا دفاعاً عن الثورة وعن الديمقراطية وعن زملائنا، وهذا واجبنا. قال وقد تضاعف انفعاله: ماذا تقول؟ ألا تدرك أن هذا الكلام يقودك إلى السجن.

انتقلت حمى الانفعال لي، ووجدتني أقول: «هذا كلام غير مقبول.. سجن؟ أي سجن، وهل قمنا بالثورة لنوضع بعد ذلك في السجن؟ لو كنا نعلم أن هذا هو مصير الثورة ما شاركنا فيها».

وازدادت حدة الاحتكاك.. لولا محاولات حكيمة من زكريا محيي الدين لامتصاص الحدة والانفعال.. ثم انتهى التحقيق بزوجة كما بدأ.

سألت كمال الدين حسين في النهاية: ما تعليماتكم.. هل أنا مقبوض على؟ قال: لا.. أنت غير مقبوض عليك.

قلت: طيب أنا ذاهب إلى الاسكندرية.

قال: هناك طائرة سوف تقلع إلى هناك ويمكن أن تكون على متنها..

قلت : لا .. أفضل أن أذهب بوسائلى الخاصة ..

لم يكن حماسنا مفتعلاً أو مبالغاً فيه ، فقد كان نابعاً من إحساس حقيقى عميق بأننا ندافع عن الثورة التى شاركنا فى صنعها والتى تتهددها المخاطر من كل جانب ، وكانت أهم المخاطر حقيقية أيضاً .. فقد بدا أن الثورة تتآكل من داخلها ..

خرجنا من التحقيق وذهبنا إلى سجن الأجانب - بعد أن اشترينا كتباً وطعاماً وحلوى لزملائنا المعتقلين ، لم يكن لدينا فكرة عن نظم السجون فطرقنا الباب وأمرنا بتوصيل ما نحمل إلى زملائنا ، ولم يستطع ضباط الشرطة منعنا فاتصلوا بمجلس قيادة الثورة وتلقوا رداً بأن يأخذوا منا ما نحمل ويعدوا بتسليمها إلى المعتقلين ، ثم ذهبنا إلى قائد المدفعية فى هذا الوقت محمد حسين وحرصناه على أن يسلك سلوكاً مماثلاً لما فعلنا واقتنع ولكننا تسببنا فى لومه .

فى الطريق إلى الإسكندرية اكتشفت أننى موضوع تحت مراقبة مشددة من الشرطة العسكرية ، ورأيت على طول الطريق عملية مطاردة واضحة ، ثم نجحت فى الاختفاء بعيداً عن أعين المطاردين ، وقد ملأنى ذلك بمزيج غريب من الأسى والحقد والغضب .

مع ذلك فإن صلتى بجمال عبد الناصر لم تنقطع ، ظللت محافظاً على موعدنا الأسبوعى صباح كل يوم جمعة ، وظللت أضع رصيدى المتجدد من الأسى والغضب بين يديه ، وظل يسمع ويمتص ويتحمل بطاقة لا تنفذ .. ومهما يكن حجم غضبى فقد كانت أخرج من عنده كأننى اغتسلت تماماً من كل شئ ، فقد كان يحدثنى عن الوقت والظروف والضغط فى إشارات سريعة ولكنها مريحة .. بينما كانت ثقتى فى فهمه وحكمته وإنحيازه إلى المصلحة العامة بلا حدود .

تمت بعد ذلك محاكمة ضباط المدفعية المعتقلين وصدرت بحقهم أحكام قاسية جداً ، فوق أنها جائزة تماماً ، فقد كان محسن عبد الخالق أو فتح الله رفعت من أكثر الضباط رجولة ووطنية وشرفاً ، ولذلك فقد لحق بهما ظلم بين لم يرفعه إلا جمال عبد الناصر - كعادته - وقف حائلاً دون تنفيذ هذه الأحكام ، وأطلق سراحهما بعد عام وبضعة أشهر فى أوج أزمة سلاح الفرسان .

أريد أن أضيف أن موقف مجموعة المدفعية لم يتأسس فوق قاعدة ذاتية مطلقاً، فقد كان النقاء الثورى والمصلحة الوطنية والتمسك بالديمقراطية تشكل عماد وقاعدة هذا الموقف.

أما عن الأحكام المتشددة الجائرة التى صدرت بحق بعض قيادات مجموعة المدفعية فى محاكمات أشرف عليها زملاؤهم فى مجلس قيادة الثورة فإنها لم تعد تحتاج إلى تفسير... فقد كان الهدف الواضح هو إجهاض مبكر لجماعات الضغط وتصفية سريعة لأى تجمعات يمكن أن تمارس ضغوطاً على مجلس قيادة الثورة.

ورغم أننى علمت بعد ذلك بسنوات طويلة، وعندما كنت مسجوناً على ذمة قضية ١٥ مايو ١٩٧١ والتقيت بعباس رضوان فى السجن، وكان يعمل فى مكتب القائد العام للقوات المسلحة فى ذروة أزمة المدفعية، أن هناك من نقل إلى جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر مؤكداً أن محسن عبد الخالق إنما يسعى - عكس كل الوقائع الصحيحة إلى القيام بانقلاب عسكرى ضد مجلس قيادة الثورة.

إلا أنه من المؤكد أيضاً أن المجلس لم يكن يريد مراجعاً ولا رقيباً، ولا قوى ضغط حتى ولو كانت من قلب معسكر الثورة، وكانت الثورة - كما قلت - تتآكل مبكراً جداً من داخلها». انتهى ما كتبه «أحمد كامل»



ولا يحتاج «جمال منصور» إلى تعريف فهو أحد ألمع الضباط الأحرار، بل إنه صاحب هذه التسمية وهو الذى كتب أول منشور يصدر به، وشهادته عن «محسن عبد الخالق» لها أهميتها، وهذه شهادته وكما كتبها فى مذكراته المهمة «فى الثورة والدبلوماسية» حيث يقول:

منذ الأيام الأولى للثورة ظهر الخلاف بين «القيادة الجديدة» ومجموعات الضباط الأحرار، واتخذت القيادة قرارها فى أحد أوليات اجتماعاتها بتصفية هذه المجموعات بعد أن أطلقت عليها اسم «الصف الثانى»، وكانت هناك رغبة جامحة، بل إصرار قاطع لدى القيادة الجديدة على طمس المعالم التى وضعها الضباط الثوار الأحرار، ومحو كل الخطى التى ساروا بها على الطريق فى فترة

الإعداد للثورة وإلى حين وقوعها ونجاحها.. ثم ظهر عنف الخلاف بين القيادة و«الصف الثاني»، حينما طالب الضباط الثوار الأحرار في كل الأسلحة بعودة الحياة الديمقراطية للبلاد.. إعمالاً للمبدأ السادس من مبادئ «الضباط الأحرار»!

فبعد شهرين من قيام الثورة - طالبت اللجنة التأسيسية للضباط الأحرار في سلاح الفرسان.. طالبت بالديمقراطية وقالت بأعلى صوتها «إننا لم نخلع فاروق حتى نأتى بـ ١٣ فاروقاً...»، فكان نصيبهم الإبعاد والتشتيت (جمال منصور وزملاؤه).

بعد إبعاد اللجنة التأسيسية للضباط الأحرار في سلاح الفرسان ونقلهم إلى خارج السلاح، استمر نشاط مجموعة الضباط الأحرار في سلاح المدفعية، وقد تصدر هذه المجموعة الزملاء: محسن عبد الخالق، وفتح الله رفعت، ومحمد أبو الفضل الجيزاوى، وغيرهم. وكان الزميل محسن عبد الخالق هو الذى يقود رأى الحر فى سلاح المدفعية، وهو الذى ذهب إلى عبد الناصر ليطلب منه بكل إصرار تفسيراً عن أسباب إبعاد الضباط الأحرار بسلاح الفرسان، وكان محسن قادراً فى - ذلك الوقت - على أن يتحدث مع عبد الناصر بكل ثبات وإقدام باعتبار كل منهما زميلاً للآخر فى حركة التحرير:

وبعد تحديد إقامة رشاد مهنا فى أكتوبر ١٩٥٢، بدأ ضباط المدفعية بتوجيه الانتقادات العلنية لضباط القيادة، واتهام العديد منهم مثل عبد المنعم أمين وصالح سالم وأنور السادات باستغلال نفوذهم لتحقيق مصالحهم الشخصية. واجتمع ضباط المدفعية وفى مقدمتهم محسن عبد الخالق وفتح الله رفعت، وقدموا اقتراحاتهم لعبد الناصر وكمال الدين حسين بشأن عودة الحياة الديمقراطية وإجراء الانتخابات. وبعد أن انصرف ضباط المدفعية عقد مجلس الثورة اجتماعاً عاجلاً رفض فيه اقتراحات ضباط المدفعية، بل تقرر القبض عليهم وتمت محاكمتهم وصدرت ضدهم أحكام تتراوح بين الإعدام والسجن المؤبد. وعلى أثر ذلك قدم عضو مجلس الثورة البكباشى يوسف صديق، استقالته اعتراضاً على القبض على ضباط المدفعية ومحاكمتهم.

ويمضى «جمال منصور» فى مذكراته حتى يقول:

وبعد بضعة شهور من تعييني في الخارجية حدد لي عبد الناصر موعداً في الصباح في مجلس الثورة بالجزيرة، ودعاني على الإفطار معه (شاي، لبن، بسكوت ماري). وعند بداية الحديث قلت لعبد الناصر: إن إبعادى عن سلاح الفرسان ربما كان نتيحة لأحداث أسبى فهمها من جانب القيادة مما أثر على عامل الثقة التي كانت بيننا قبل الثورة. فأجابني على الفور: «من قال لك هذا؟»، ثم أردف قائلاً: «لكى أوكد لك أن الثقة مازالت باقية فإنى أعرض عليك أن تعود إلى الجيش الآن». فقلت له: إننى قد التحقت بالسلك الدبلوماسى كما تعلم وقد كان العمل الدبلوماسى يراودنى حتى قبل التحاقى بالكلية الحربية، وكنت أرى مثلى الأعلى فى عمى الدكتور محمد صبرى منصور الذى كان دبلوماسياً ناجحاً. ثم انتقلنا إلى الحديث عن العمل الدبلوماسى وسألنى: «ما رأيك فى أن يتم تعيينك فى العراق نظراً للظروف القائمة فى المنطقة، وأن تكون على صلة مباشرة بى وليس لك شأن مع السفير، أخذاً بالنظام الذى تتبعه أمريكا فى تعيين أحد أفراد السفارة ليكون له الاتصال المباشر مع السلطات فى واشنطن، أما السفير فليس إلا واجهة للسفارة». فاعتذرت وقلت له: إننى أود أن أعمل فى جهات أخرى حتى أستطيع أن أستزيد من المعرفة فى تلك البلاد مما يساعدى على ترسيخ عملى فى الحقل الدبلوماسى.

ثم تحدث عبد الناصر عن سلاح المدفعية، وقال إنه شعر بحالة من القلق وعدم الاستقرار فى سلاح المدفعية.

ولما جاء ذكر سلاح المدفعية قلت لجمال عبد الناصر: «لقد ذهبت إلى سجن الأجانب مرتين لأزور الزملاء محسن عبد الخالق وفتح الله رفعت وسعد عبد الحفيظ ومحى الخولى، ولم أكن أتصور فى يوم ما أن يقوم ضابط حرمحاكمة ضابط حر آخر، لأننا نعرف جميعاً أن العلاقة بين الضباط الأحرار كانت علاقة مقدسة، فالكل عمل تحت جناح الظلام، وفى ظروف غاية فى الدقة والخرج، وإن أى خطأ أو وشاية كان يمكن أن تقضى على هؤلاء الأحرار بل على الحركة نفسها». فرد عبد الناصر قائلاً: «إنهم جميعاً فى السجن، ولكنى أراعيهم كل الرعاية وأمرت بصرف مرتباتهم وإرسالها إلى عائلاتهم وتصلنى تقارير دورية عن أحوالهم». فقلت له: «هل لى أن أسأل عن وقت الإفراج عنهم؟» (وكنت

أعلم أنهم لم يقضوا سوى عدة شهور في سجن الأجانب). فأجابني عبد الناصر: «إنني أعدك بأنه سوف يتم الإفراج عنهم جميعاً، ولكن لا تسألني عن موعد هذا الإفراج». ورغم عدم إفصاح عبد الناصر عن موعد الإفراج عن الزملاء إلا أنني شعرت بشيء من الراحة النفسية عندما قال لي عبد الناصر «إنه سوف يتم الإفراج عنهم».

وانتهت المقابلة بعد ساعة من الزمن مع تمنياته لي بالنجاح في عملي الجديد وذهبت مرة ثالثة إلى سجن الأجانب والتقيت بالزميلين محسن عبد الخالق وسعد عبد الحفيظ وأبلغتهما بالحديث الذي دار بين عبد الناصر وبينى. ورغم أنهما ارتاحا نفسياً من سماع ذلك الحديث، إلا أن الزميل سعد عبد الحفيظ كان في غاية الضيق حين قال لي: «إن أمامي أحد أمرين، إما الهروب إلى السودان وإما أن أبعث إلى لجنة حقوق الإنسان للتحقيق في أوضاعنا خاصة بعد أن توفي الزميل «وصفي» في السجن نتيجة للتعذيب والإهمال في العلاج». وأضاف أنه عند التحقيق مع اليوزباشي محمد وصفي قام صلاح سالم بضربه بالحذاء على رأسه حتى أصيب بنزيف ومات بعد ذلك. ثم قال «سعد» بانفعال: «وإذا لم ينفع أى من الحلين فليس أمامي سوى الانتحار»..

وأخيراً يروي «جمال منصور» واقعة بالغة الدلالة عن «محسن عبد الخالق» حين يقول:

«وكان قد تم تعيين «أنور السادات» رئيساً لمجلس إدارة جريدة الجمهورية، وفي لقاء بين جمال عبد الناصر وثروت عكاشة، قال الأخير: إن جريدة الجمهورية التي خلقتها الثورة لكي تعبر عن آمالها العريضة التي تريد أن تحققها من أجل الشعب، تحتاج إلى كثير من التطوير والتحسين وتزويدها بكل البيانات عن الثورة وبرامجها المستقبلية حتى تصبح بجدارة الجريدة الناطقة فعلاً باسم الثورة.. ثم أضاف ثروت قائلاً: إنها مناسبة طيبة أن يوجد معنا الأخ أنور السادات وهو المشرف على الجريدة لكي نتحدث في هذا الموضوع بأمل أن تأتي الجريدة في ثوب جديد. فأجاب عبد الناصر موجهاً كلامه إلى ثروت عكاشة: «هو أنت فاكر أن أنور هو اللي ماسك الجريدة ده أنور ده.. دا اللي ماسك الجريدة هو محسن عبد الخالق». وضحك أنور السادات، وكأن شيئاً لم يحدث،

وتحمل ما سمعه دون تعليق وظل ملازماً لعبد الناصر دون معارضة أو إثارة، وسار على الدرب الطويل عدة سنين إلى أن أصبح نائباً للرئيس.. ثم جاءت به الأقدار إلى قمة الرئاسة».

ونأتى لشهادة كمال الدين حسين عضو مجلس قيادة الثورة (وعشرات المناصب الهامة بعد ذلك) :

يقول كما الدين حسين، وهو يروى ذكرياته عن حرب فلسطين ١٩٤٨ :
أثناء العمليات الحربية في هذه الجولة برزت قيادات شابة ببطولاتها واقتدارها خلال الحرب، ومن المدفعية ظهر كثيرون أمثال «محسن عبد الخالق» و«أبو الفضل الجيزاوى» و«فتح الله رفعت» و«جمال نظيم» و«محمد غانم» وقد حصلوا وآخرون على ترقيات استثنائية ونجمة فؤاد العسكرية لبطولاتهم، كما كانوا من أوائل خلايا الضباط الأحرار بعد ذلك
ويكمل كمال حسين قائلاً :

وفي مساء ٢١ يوليو ١٩٥٢ عقدنا اجتماعاً موسعاً لضباط المدفعية في بيت أبو الفضل الجيزاوى أحد الضباط الأحرار بالسلاح، وحضر هذا الاجتماع حسين الشافعى ممثلاً لسلاح الفرسان، وقررنا تأجيل الثورة ٢٤ ساعة أخرى حتى تستكمل بقية الأسلحة استعداداتها للتحرك. ولا اعتبارات الأمن تقرر في آخر لحظة أن يكون الاجتماع التالى بعد ظهر ٢٢ يوليو موزعاً بين منزلى محسن عبد الخالق وفتح الله رفعت من أحرار المدفعية، ولقد حضر هذا الاجتماع المرحوم جمال عبد الناصر، وتمت عملية توزيع الواجبات على قطاعات المدفعية.

ثم يشرح كمال الدين حسين تفاصيل خطة الثورة إلى أن يقول :
كانت بقية وحدات المدفعية بقيادة فتح الله رفعت ومحسن عبد الخالق وعيسى سراج الدين وعلى شرف وعبد الستار أمين قد تحركت من هايكستب بعد القبض على البكباشى المعتز بالله أركان حرب الفرقة المتمركزة بالمعسكر، وقطعت طريقها لتحتل أماكنها حسب الخطة.

ونصل لشهادة «عبد اللطيف البغدادى» عضو مجلس قيادة الثورة، الذى يقول فى مذكراته :

وكان كمال الدين حسين مسئولاً مع عبد المنعم أمين عن تحريك قوات المدفعية يعاونهما في ذلك مجموعة ضباط منهم مصطفى مراد وأبو الفضل الجيزاوي وفتح الله رفعت ومحسن عبد الخالق.

ويصل البغدادي الى مناقشات اجتماع مجلس قيادة الثورة يوم الأحد ١١ إبريل ١٩٥٤ وشرح أن محور المناقشة كان تصفية الجوبين عبد الناصر وبينه، إلى أن يسأل البغدادي عبد الناصر قائلاً: ألم تذكر لضباط المدفعية أنك كل شيء في هذا المجلس ومن إنك قادر على تمرير أي شيء فيه دون صعوبة؟ وأنت قلت لهم أيضاً: لا يهتمكم أعضاء هذا المجلس فما هم إلا «صورة داخل المجلس»! وكان هذا الكلام قد أتى على ألسنة بعض من ضباط المدفعية الذين حقق معهم في يناير ١٩٥٣ (محسن عبد الخالق ومجموعته) فحاول جمال الرد ولكنه لم يعرف.

والآن إلى ذكريات د. محسن عبد الخالق نفسه !!



٢٣ يوليو ولماذا انضمت إلى الوفد؟

العودة للوراء واعادة رواية ما جرى وتأمله وفهمه وتحليله هو تأمل للماضي وفهم للحاضر واستقراء للمستقبل.

والدكتور محسن عبد الخالق الذي نجري معه هذا الحوار الطويل - واحد من الضباط الأحرار، وهو قبل ذلك واحد من أبطال حرب فلسطين ١٩٤٨. وحاصل على نجمة فؤاد العسكرية، ونيشان محمد علي وميدالية فلسطين.

وبعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ تعددت المناصب التي شغلها الدكتور محسن عبد الخالق، وكان من بينها المستشار السياسي لجمال عبد الناصر والمسئول عن شئون مكتبه. ثم أصبح مسئولاً عن دار التحرير للطبع والنشر.

عاش الدكتور محسن عبد الخالق ٢٥ سنة في الخارج متنقلاً في مناصب عديدة من بينها وزيرنا المفوض في لندن ثم سفير في اليابان.

تخصص الدكتور محسن عبد الخالق في العلوم السياسية فحصل على الماجستير من جامعة القاهرة ثم الدكتوراه من جامعة لندن.

وكانت المفاجأة أن ينضم الدكتور محسن عبد الخالق (٦٢ سنة) إلى حزب الوفد الجديد في عام ١٩٨٦.

الوفد.. وأنا!

في البداية سألته: أنا واحد من الذين اندهشوا وفوجئوا بخبر انضمامك لحزب الوفد الجديد عند عودته صيف ١٩٨٤. فأنت أحد ثوار يوليو الذين قاموا بالثورة، ولا يزال الوفد خصم يوليو وعدوها الحقيقي حتى الآن! من فاتحك في أمر الانضمام للوفد؟ ولماذا كان الوفد دون غيره من الأحزاب؟ قال الدكتور محسن عبد الخالق: لم يفاتحنى أحد، ولكنى تقدمت بنفسى بطلب الانضمام للوفد، وقررت دخول حزب الوفد لأنى من المؤمنين بما يمكن أن

نسميه «التطور السلمى» والتعايش السلمى بين القوى السياسية المختلفة، فمصر لا تحتاج إلى التطور العنيف والاضطراب مثلما حدث فى مارس ١٩٥٤، وما زال أمامى نموذج الثورة الفرنسية، فقد قامت الثورة الفرنسية فى سنة ١٧٧٩ وحتى عام ١٨٧١ (٨٢ عاماً) وتقاذفها العديد من التيارات السياسية والاجتماعية وكانت محصلة هذا التضارب وهذه التيارات ما يلى:

- خمس ثورات (١٧٨٩ - ١٨٣٠ - ١٨٤٨ - ١٨٧٠ - ١٨٧١).
- سبعة أنظمة ملكية (ما قبل ١٧٨٩ ثم نابليون (١٧٩٩ - ١٨١٤) ثم عودة أسرة البوربون (١٨١٤ - ١٨١٥) ثم عودة نابليون (فبراير ١٨١٥ - يونيو ١٨١٥) ثم البوربون (١٨١٥ - ١٨٣٠) ثم لويس فيليب (١٨٣٠ - ١٨٤٨) ثم نابليون الثالث (١٨٥١ - ١٨٧٠).
- نظامان جمهوريان (الجمهورية الأولى ١٨٤٨ - ١٨٥١) والثانية ١٨٧١ حتى الآن.

■ ثلاث فترات رعب: الأولى ١٧٨٩ - ١٨٩٩ - ثم حكومة الدفاع الوطنى سبتمبر ١٨٧٠ - ١٨٧١) وأسبوع الدم ٢١ - ٢٨ مايو ١٨٧١. هذه هى الحصيلة فهل نريد لمصر أن تمر فيما يشبه هذه المرحلة (١٧ نظاماً سياسياً فى ٨٢ عاماً).

وهل هذا ما تريد القوى السياسية والاجتماعية التى تشد مستقبل الأجيال المصرية القادمة فى شتى الاتجاهات، مشحونة بأهداف شخصية وثارات قديمة ! فلتكن الأهداف .. ولتكن التيارات ! لكن ما ذنب الأجيال القادمة فى هذا كله ؟ لذلك فما كنت أطمع فيه وآمل فى المساهمة فى تحقيقه هو التآلف والتعايش بين هذه التيارات بأسلوب التطور السلمى، أما إذا اصطدم الوفد مع مبادئ يوليو فأنا جزء أصيل وعضو من هذه الثورة ومبادئها، ويصبح انضمامى لحزب الوفد بلا هدف أو مضمون !!

وأحب هنا أن أشير أن والدى - رحمه الله - وقد كان عالماً ازهرياً - هو من أبناء ثورة ١٩ ومن جرحوا برصاص الإنجليز فيها.

وأعود بك إلى ٢٣ يوليو ١٩٥٢، وكان لى رأى واضح ومحدد منذ البداية وكان جمال عبد الناصر يتفق فيه معى إلى حين. وهو أن البلد بعد الثورة تحتاج

إلى حكومة ائتلافية، بمعنى أن يمثل فيها كل التيارات السياسية الموجودة، واتفقنا على تمثيل الوفد باثنين والإخوان المسلمين باثنين والحزب الوطني باثنين، والباقي من الوزراء الوطنيين ذوى السمعة الطيبة والكفاءة الكبيرة. وقال عبد الناصر: على بركة الله.

وبدأت الثورة من جانبها تجرى الاتصالات لتحقيق هذه الفكرة، اتصل جمال عبد الناصر بالإخوان المسلمين، ورفض الإخوان التعاون معنا، لكن الشيخ أحمد حسن الباقورى - رحمه الله - وافق وحاول بدوره أن يقنع الإخوان بمد جسور التعاون مع الثورة لكنهم رفضوا، وأذكر أن الأخ فتح الله رفعت وأنا قابلنا المرشد العام للإخوان «حسن الهضيبي» رحمه الله، وحاولنا معه كثيراً ولكننا فشلنا. وكان منطق رفض الإخوان غريباً جداً، فقد طلبوا إلغاء وحل الأحزاب (حتى تخلو الساحة لهم تماماً) كما اشترطوا ألا تصدر الثورة قانوناً أو تفكر فى مشروع إلا بعد عرضه على الإخوان ليوافقوا عليه!

قلت له: ربما بحجم الدور الذى لعبوه فى القيام بالثورة! على الأقل هكذا تروى مذكرات حسن العشماوى «الإخوان والثورة» وصفحات من التاريخ «لصلاح شادى»! فماذا تقول:

قال الدكتور محسن عبد الخالق: أى دور هذا الذى تتكلم عنه؟! الإخوان المسلمون اشتركوا فى ثورة يوليو كقوة شعبية مساندة لاشك فى هذا، وبصفتهم الوطنية. كما اشتركت تيارات أخرى كثيرة معنا بصفتها الوطنية وليس بصفتها الحزبية أو السياسية.

وعندما استثنت الثورة جماعة الإخوان المسلمين من قرار إلغاء وحل الأحزاب الصادر عام ١٩٥٣ لم يكن ذلك عن خوف أو ضعف من الثورة ولكن لإيمان ٢٣ يوليو بأن الإخوان المسلمين مدرسة كبيرة ولها دور لا ينكره أحد. خصوصاً الضابط الأحرار فى بناء الإنسان المصرى على القيم، قيم الاخلاص والصدق والتعاون والمحبة، ولا تنس ان ٨٠ ٪ على الأقل من الذين قاموا بالثورة تربوا وتخرجوا فى مدرسة الإخوان المسلمين، اختلفنا معهم سياسياً هذا صحيح، وكلنا لا ننكر ان مدرسة الإخوان هى التى غرست فىنا المبادئ والقيم، وأنا اذكر ان جيلى كله كان يجلس كل اسبوع فى حديقة النادى الاهلى مع الصاغ

«محمود لبيب» - رحمه الله - عضو الهيئة التأسيسية للإخوان . نجلس معه بالساعات دون اجبار أو اكراه بل بكل الرغبة والحب ، ليسقينا بطريقته العذبة القيم الوطنية والانسانية الرائعة .

ودعنى اقول للاخوان المسلمين اليوم أن عليهم أن يعيدوا النظر فى اشياء كثيرة ، وان يتلفتوا لبناء الانسان المصرى ، على قيم الاخوان الاصيله التى جذبتنا جميعاً وهو ما يحتاجه شباب مصر اليوم اكثر من اى شىء آخر ، وهو ما سبق ان قلنا للاخوان منذ قيام الثورة ولذلك تم استثنائهم من قرار حل الاحزاب كما قلت عام ١٩٥٣ ولكنهم رفضوا التعاون .

لطفى السيد رئيس للجمهورية:

قلت للدكتور محسن عبد الخالق : اعلن أن الثورة دخلت فى حوار مع الوفد أيضاً وان الحوار وصل إلى طريق مسود ، كيف بدأ الحوار مع الوفد بالضبط ؟

قال : إننى ممن يؤمنون بالديمقراطية وطالبت بان تتحقق خلال عام من قيامنا بالثورة ، ثم قيل لى فى مجلس قيادة الثورة إن الخطورة نحو الديمقراطية تحتاج إلى ثلاث سنوات ، وعلى أساس انه خلال هذه السنوات يوضع نظام سياسى يتسم بالتوازن ولا يسمح بالانحراف نحو «الديكتاتورية» وقد فكرنا مثلاً ان يكون أول رئيس للجمهورية هو استاذ الجيل أحمد لطفى السيد ليضع التقاليد والأعراف فهو أستاذ الجيل ويجمع الكل على احترامه وتقديره . ولكن رجال الاحزاب القديمة بدأوا يناورون ، ولم يكن لديهم البصيرة السياسية الحكيمة التى تنفذ إلى آفاق المستقبل .

والثورة لم تنكر أبداً ان حزب الوفد كان قوة سياسية كبيرة ، ولذلك دعونا الوفد ليشترك فى تلك الحكومة الائتلافية لكنه رفض ايضاً . لقد ذهبت إلى الدكتور محمد صلاح الدين باشا وزير الخارجية الوفدى - اطلال الله فى عمره - فى بيته بالمعادي وناقشته اياماً ، ولا انسى أنه قال لى :

- أنا - كوفدى - اعرف عن أخطاء وعيوب الوفد اكثر مما تعرفونه انتم كرجال الثورة ، ولكننى لا اتخلى عن حزبى أبداً ، خصوصاً إذا كان يمر بمحنة ، واتصلت أيضاً بعبد الفتاح باشا حسن - رحمه الله - لكى يشترك فى الحكومة

الائتلافية وقابلته في منزله بالعمارة التي كان يسكن فيها أمام السفارة البريطانية. فشكر ورفض !!

إذن الوفد رفض ... الاخوان رفضوا ..

ولم يقبل سوى الحزب الوطني، والشيخ الباقوري رحمه الله.

وليت الحكومة الائتلافية قد تكونت ونجحت في إجراء الحوار السياسي الذي كان ضرورياً في هذه الفترة من تاريخ مصر، بدل ان يتركوا الشوارع وحدهم يتلمسون الطريق دون دراية أو ممارسة سابقة أو خبرة !! ليت الوفد قبل الاشتراك بدل ان يترك الساحة.

كان الاخوان يعتقدون انهم الثورة وانهم الورثة الشرعيون .. وكان الوفد يطالب بتسليم حكم مصر لهم، وكان هذا كله غير ممكن ! فالأخوان لم يتقدموا بسياسة لحكم مصر أو حتى برؤية سياسية، والوفد كانت سياسته هي سياسة ما قبل ١٩٥٢ ..

فهل كان ذلك مقبولاً أو ممكناً؟ والا فلماذا قامت الثورة إذن ! ولم قامت ولأى هدف !!

لقد اعلنت ٢٣ يوليو مبادئها بكل الوضوح في منشوراتها التي كانت توزعها ! فهل ناقش الوفد مع الثورة هذه المبادئ ام انه طلب تسليم الحكم فقط؟ وإذا كان الأمر بالنسبة للوفد هو موضوع الحكم ! فلماذا لم يقد المظاهرات السياسية ولماذا استكان للملك بعد حريق القاهرة ١٩٥٢.

هل كان هناك اتصال بين الوفد والضباط الاحرار قبل ٢٣ يوليو؟

اجاب: نعم .. لقد ألغت حكومة الوفد معاهدة ٣٦ في عام ١٩٥١، ولا ادخل في تفاصيل الإلغاء ودوافعه، ولكننا تعاملنا مع الواقع الذي فرض نفسه، وهذا الواقع تبلور في قيام معركة تحرير في القنال ضد القوات الانجليزية، فماذا كان دور الوفد في المعركة؟ لقد تمثل هذا الدور في الاجراءات المدنية .. ومن بينها سحب العمال الذين كانوا يعملون في المعسكرات البريطانية .. منع تموين القوات البريطانية .. وهو دور مشكور للوفد !

ولكن المعركة الساخنة نفسها، وهي صلب معركة التحرير كانت تتمثل في المواجهة التي ازعجت القوات البريطانية عسكرياً. وجعلت من قاعدة القنال

امراً محفوظاً بالمخاطر، وقد قامت هذه المعركة الساخنة على أكتاف الضباط
الاحرار والاخوان المسلمين والمتطوعين الوطنيين.

وكان الضباط الاحرار هم الذين احضروا السلاح والذخيرة ودربوا القوات في
معسكرات صحراء العباسية وحلوان.. وقادوا أغلب العمليات الفدائية.

قلت: بالمناسبة هل اقتصر اتصالكم بالوفد في فترة ما بعد قيام الثورة
مباشرة أى خلال عام ١٩٥٢؟ أم أن الاتصالات والحوار امتد لما بعد
ذلك؟

أجاب الدكتور محسن عبد الخالق: لقد عاودنا الاتصال بالوفد في ازمة مارس
١٩٥٤ فاتصلت بالاستاذ احمد أبو الفتح رئيس تحرير جريدة المصرى واتصلت
بالاستاذ عمر عمر رحمه الله وكان نقيباً للمحاميين، وكان الغرض من
الاتصالات هو امتصاص الانفعال وسخونة الكلمة وعنف الهجوم لصالح
مستقبل مصر والدعوة إلى حوار سياسى هادئ بعيداً عن الانفعال، وذلك
لتطبيق ما اعلنه مجلس الثورة وقتها تطبيقاً عملياً وموضوعياً وذكياً، ولكن
للأسف ساد الموقف الكلمة الساخنة والانفعال المتزايد مع قصور امكانية العودة
بمصر إلى الوراء ونسوا أن الثورة لا زالت في عنفوانها، وما لا يستطيع تحقيقه
بالعقل والحكمة والتجرد، لا يستطيع احد تطبيقه بالرؤية العنيفة والعودة إلى ما
قبل ٢٣ يوليو ١٩٥٢.

ورفض الوفد

قلت للدكتور محسن عبد الخالق: أوضحت لى حوار يوليو مع الوفد ثم
فكرة الحكومة الائتلافية ويبقى أن أسالك هل كان فى مقدوركم
تنفيذها؟

قال: أظن ذلك.. واحيلك إلى كتاب «الحكومة الخفية» لجمال حماد،
وبالتحديد إلى صفحتى ٨ و ٩ وفيهما يقول بالحرف الواحد: ونظراً لأن
مجموعتى ضباط المدفعية والفرسان كانتا أقوى مجموعات الضباط الأحرار،
وأكثرها عدداً وأشدّها صلابة وتكتلاً، لذلك تم ضرب مجموعة المدفعية وتشيت
ضباطها والقاء زعاماتها فى السجن فى ١٥ يناير ١٩٥٣ فيما عرف باسم

« قضية المدفعية » كما حاقت الضربة بمجموعة سلاح الفرسان في أعقاب أحداث فبراير ومارس ١٩٥٤ .

وفي صفحة ١٠ من نفس الكتاب يقول جمال حماد، وقد اضطر مجلس الثورة تحت الضغط الشعبي وتحت ضغط الرأي العام في الجيش إلى اصدار قرارات ٥ و ٢٥ مارس الديمقراطية والتي تقرر فيها عودة الحريات والاحزاب والحياة الدستورية للبلاد - انتهى ما كتبه جمال حماد ..

إذن كان الرأي العام في الجيش مع الحياة الديمقراطية الدستورية بشكل أو بآخر، وصدقني أنه ما كان في مقدور أحد ولا مجلس الثورة ان يفعل ذلك بمجموعتي المدفعية أو الفرسان لو كانت القوى السياسية - أعلى الوفد وكذلك الاخوان قد اتفقوا مع ممثلي هذه الاسلحة على حوار سياسى يصلون من خلاله إلى اقرار نظام سياسى لفترة انتقال تقودنا إلى الديمقراطية الصحيحة وعلى اساس عدم المساس بجوهر مبادئ الثورة التي قامت لتحقيقها . وكان المقدر أنه بعد فترة الانتقال وكفالة حرية الناخب . أن تتحقق الديمقراطية الليبرالية كما قلت .

كانت مبادئ الثورة التي قامت من أجلها تهدف إلى : تحديد الملكية - وهو ما رفضه الوفد - منع سيطرة رأس المال ، إنهاء الاستعمار ، إقامة عدالة اجتماعية ، إنشاء جيش قوى ، إقامة حياة ديمقراطية سليمة .

وإذا كانت الثورة قد لمجحت في تنفيذ خمس من مبادئها في السنوات القليلة التي أعقبتها وتعثرت في المبدأ السادس وهو إقامة الحياة الديمقراطية السليمة فلا يكون ذلك معناه - في نظر البعض - القيام بتطليخ ثورة يوليو . وعلى كل حال فمن عباءة الثورة إذا صح لنا التعبير بدأت لنا مسيرة الديمقراطية .

وأملى أن أنشر قريباً قصة الارض في مصر ، وفيها إشارة إلى علاقة الارض الزراعية بالحياة السياسية وسيطرة ملاك الارض قبل ١٩٥٢ على مقدرات الحياة السياسية بكاملها في مصر وليس فقط على مجلس النواب ، بحيث أصبحت الديمقراطية التي كانت قائمة لا أكثر من « ديمقراطية أو ليجارية » أى ديمقراطية القلة أو ديمقراطية الطبقة المميزة .

فهل ينكر أحد أن الناخب لم يكن حراً ، بل كانت تملى عليه إرادة مالك الارض ، وإذن فقد كان تحرير إرادة الناخب بجانب العدالة الاجتماعية كانا من أهداف تحديد الملكية ، وهى الركيزة الاولى الأساسية في تحرير إرادة الناخب .

هل تعلم أن الملك فؤاد عندما تولى الحكم كان يمتلك ٨٠٠ فدان وعندما مات كان يمتلك ٢٨ ألف فدان، والملك فاروق كان عنده أكثر من أربعين ألف فدان.

ولم يكن الإصلاح الزراعي بدعة اخترعناها، فقد كنا الدولة رقم ٦٧ التي تأخذ به أى إن هناك ٦٦ دولة سبقتنا في تطبيقه.

وما نسعى إليه اليوم ليس الديمقراطية بأى صورة كانت. ولكن نسعى إلى الديمقراطية الليبرالية والتي تقوم أساساً على حرية الناخب وحرية إرادته بجانب الأسس الهيكلية الأخرى لاستكمال بناء هذه الديمقراطية.

تسألني بعد ذلك لماذا انضمت للوفد منذ عام ونصف تقريباً فأقول لك: كان هدفي أن يكون هناك التقاء بين الوفد وثورة يوليو لنجنب مصر والأجيال القادمة صراعات وثورات نحن في غنى عنها تماماً، وأمامك نموذج الثورة الفرنسية «٨٢ عاماً» من التوتر السياسي.

وكنت أتصور أنني واحد من الذين يعرفون فكر ٢٣ يوليو فاستطيع أن أوضحه للوفد، ولمعرفتي وصداقتي بفؤاد سراج الدين تصورت أيضاً أنني يمكن أن أكون صوتاً عاقلاً داخل الوفد. ولكنني فوجئت بالوفد يعادى ٢٣ يوليو على طول الخط، وليس هناك أى نقط للالتقاء. ومن هنا وجدت نفسي مجرد وفدي على الورق، بل إنني أرسلت للجريدة أكثر من مقال أوضح فيها وجهات نظر ولم تنشر.

إذن كيف استمر في عضوية حزب يعاديني ويتخذ مني موقفاً عدائياً؟ ولا تنس أنني مع ٢٣ يوليو... أنا ابن ٢٣ يوليو وهذا ما يشرفني وأفخر به.

الضباط الاحرار والنحاس باشا وجهها لوجه:

ما حقيقة الاتصالات التي جرت قبل الثورة بين الضباط الأحرار والوفد لكي يفعل شيئاً إزاء الفساد والتردى الذي ساد مصر؟
وماذا كان رأى فؤاد سراج الدين، والنحاس باشا من قبله، إزاء هذه الاتصالات؟

لماذا استقر الرأى على اللواء «محمد نجيب» لكي يقود الثورة، وما العوامل التي ساندت هذا الاختيار؟
وهل كانت ثورة ٢٣ يوليو ٥٢ انقلاباً قاده العسكر، أم كانت ثورة شعبية...
و...و...

قلت: رغم مضى ٣٤ عاماً مازالت «٢٣ يوليو» تحير الكثيرين؟
هناك من يراها ثورة غيرت وجه مصر السياسى والاجتماعى للأبد! وهناك من يراها انقلاباً عسكرياً أو حركة إصلاحية! كيف تراها أنت بعقل أستاذ العلوم السياسية؟

قال: فى البداية لابد أن نتفق على الأسس والقواعد التى تحكمنا فى التصدى للحديث عن ٢٣ يوليو، وما يحكم هذه القواعد والأسس هو الأسلوب العلمى لانه يخرجنا من دائرة الانفعال، بل ومن دائرة المهاترات.
وحتى الآن مازالت ٢٣ يوليو حائرة فى كتابات الكثيرين، الاغلبية ترى انها «ثورة» والبعض الآخر يصفها بأنها انقلاب... وبين هؤلاء وهؤلاء تجد من يصر على أنها مجرد «حركة»!

ومع ذلك فإننى أرى أن كل هذه الآراء هى قضايا علمية يحكمها المنهج العلمى، فمن يقول إنها ثورة عليه أن يقدم تعريفه العلمى للثورة، ومن يقول إنها انقلاب فليعرف لنا «الانقلاب»! ومن يصر على أنها «حركة» فما هو مضمون الحركة فى نظره؟ أما أن نطلق العنان لدوافعنا الشخصية فهذا هو الخطأ المرفوض!

إذن هناك من يراها ثورة، وهناك من يراها انقلاباً، وهناك من يراها حركة! وللأسف الشديد ففي كل هذه الكتابات عن ثورة ٢٣ يوليو لم اجد كاتباً واحداً يحدد لي بشكل علمي ما الذي يعنيه بالثورة أو الانقلاب أو الحركة، ففي كل هذه الكتابات غاب المنهج العلمي!!

إن التعريف العلمي «للالنقلاب هو» انه صراع على السلطة من داخل السلطة وليس من خارجها، مثلما حدث في «١٥ مايو ١٩٧١» كان هناك رئيس جمهورية «أنور السادات» وكان هناك الوزراء العديدون الذين يتولون قمة المسئوليات والسلطة، فهذا وزير الحربية «الفريق أول محمد فوزي» وهذا وزير الاعلام «محمد فائق» وهذا وزير رئاسة الجمهورية «سامي شرف» وهذا وزير الداخلية «شعراوى جمعة» والكل يتصارع على السلطة وهم في داخل السلطة إذن فإن ما حدث في ١٥ مايو ١٩٧١ طبقاً للتعريف العلمي هو «انقلاب»!!

أما ما حدث في ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ فلم يكن صراعاً على السلطة من داخل السلطة كالحال في الانقلاب، وهذا يقودنا إلى تعريف الثورة طبقاً للمنهج العلمي، فالثورة: هي صدام مع السلطة القائمة من خارج دائرتها بقصد إحداث تغيير جذرى. سواء أكان هذا التغيير كلياً أو جزئياً، وهذا يحدث عندما يصعب أو يستحيل إحداث هذا التغيير بالطرق السلمية السائدة قبل قيام الثورة وعلى أساس أن يكون التغيير تحقيقاً لمطلب جماهيرى عام تقتضيه الأوضاع الاجتماعية والسياسية والاقتصادية... إلخ ومشروعية الثورة مستمدة من تأييد الشعب صاحب السيادة المطلقة لها عند قيامها

أما إذا كانت الثورة هي لتحقيق مطالب فئوية خاصة فهنا ينظر إليها المحلل السياسى من زاوية أخرى. فيقوم بتكييفها العلمى على أساس سعة هذه الفئة، فإذا كانت مثلاً لإقرار حقوق أو مطالب جذرية لأوضاع جماهير الفلاحين والعمال والذين يشكلون في مصر قبل ١٩٥٢ حوالى ٨٠ ٪ من السكان فهنا تعتبر ثورة..

كذلك قد يكون تعريف الثورة بمدى التغيير الجذرى والهيكلى الذى تحدثه في بناء المجتمع الاجتماعى للمجتمعات الصناعية.

إذن الثورة تحكمها ركائز علمية بعيدة تماماً عن انفعالات بعض الكتاب، وعن الانسياق وراء التيارات السياسية المتصارعة وأخص هذه الركائز فى:

■ انها صدام مع السلطة بعد العجز المطلق عن إحداث التغيير بالطرق السلمية المتواصلة.

■ وهدفها إحداث تغيير جذري في بناء المجتمع.

■ وهي ليست صراعاً على السلطة من داخل السلطة.

يوليو ثورة سياسية شاملة؛

سألت الدكتور محسن عبد الخالق: في ضوء هذه الركائز العلمية كيف ننظر إلى ما قام به أحمد عرابي وسعد زغلول وجمال عبد الناصر في سنوات ١٨٨١، ١٩١٩، ١٩٥٢، ١٩٥٢؟

أجاب: ما قام به أحمد عرابي كان ثورة لكونها صداماً مع الخديوى وهو السلطة المطلقة في مصر بقصد إحداث تغييرات جذرية في مجتمع ذلك الزمان وإقرار حقوق المصري في وطنه.

وثورة ١٩ كانت أيضاً ثورة لأنها اصطدمت مع السلطة القائمة «الاحتلال الإنجليزي والملك» بقصد إحداث تغيير سياسي جذري في وضع وشكل مصر السياسي، بإنهاء الحماية التي فرضت عليها عند قيام الحرب العالمية الأولى والحصول على الاستقلال. فهي إذن ثورة سياسية قامت لتغيير الوضع السياسي في مصر وقد نجحت في ذلك، وصدر بيان فبراير ١٩٢٢.

أما ثورة ٢٣ يوليو فكانت ثورة شاملة: ثورة سياسية واقتصادية واجتماعية وثورة غيرت تغييراً جذرياً وكلياً النسيج الاجتماعي في مصر كلها، والذين يصفون ثورة يوليو بأنها «حركة عسكرية» مخطئون تماماً، فهي ثورة سياسية ولكن من داخل الجيش، وذلك عندما عجزت القوى السياسية التي كانت موجودة وقتها عن القيام بأى تحرك سياسي مؤثر ومهما كانت ضآلته. واود أن أقول، وقد عشت وعاشت مصر السياسية قبل ١٩٥٢ بأن القوى السياسية التي كانت موجودة وقتها كانت قد فقدت تماماً إرادة التغيير وإرادة الرفض، وانساق في تيارات بعيدة تماماً عن آلام جماهير الشعب وضرورة التغيير الجذري لبناء المجتمع المصري.

تساءلت: هل يمكن المقارنة بين هذه الثورات الثلاث؟

بحسب أجاب: أود أن أشير بإيمان كامل بأن الثورات المصرية الثلاث «عرابي ١٩-٥٢» لا تناقض فيما بينها، ولكنها ثورات متواصلة، املتها الظروف القائمة في ذلك الوقت، وهي دلالة على حيوية الشعب. ولذلك فالمقارنة بينها هي مقارنة لا يستقيم معها المنطق العلمي، فكل واحدة منها حدثت في زمان مختلف، وتحت ظروف سياسية واجتماعية مختلفة. فثورة ١٩ ظروفها الزمنية والفكرية والسياسية مختلفة تماماً عن ثورة عرابي، وثورة ٥٢ تختلف بقدر أكبر عن أوضاع ثورة ١٩.

وفي رأيي أن أى مقارنة بين هذه الثورات الثلاث بدون النظر إلى الاسباب التي دفعت إلى قيامها تعتبر مقارنة خاطئة، كذلك علينا أن نفرق في دراستنا لأى واحدة من هذه الثورات الثلاث بين مبادئ الثورة واسلوب القيام بها وبين الممارسات التي حدثت بعد قيامها، فكثيراً ما نتفق على المبادئ والأسلوب، ولكن نختلف تماماً على الممارسة التي حدثت بعدها.

سامي شرف ليس ٢٣ يوليو!!

قلت: مازال سؤالي حائراً يبحث عن إجابة: لماذا هذه الحملات المكثفة للهجوم على ثورة ٢٣ يوليو وعلى كل ما نسب إليها؟
قال: وأنا أسأل نفس السؤال: لماذا الهجوم على ثورة يوليو؟ ولماذا الهجوم على الضباط الأحرار؟
إن الهجوم على ثورة يوليو معناه الهجوم على مبادئها... وعلى من يهاجمونها أن يقولوا ذلك صراحة، حتى يدور حوار موضوعي بين الاطراف المختلفة.

فهل من المنطق مثلاً أن نحمل ثورة يوليو ما حدث من سامي شرف أو غيره؟ ولماذا الهجوم على الضباط الأحرار؟ هل كان المفروض ان يبقى الملك والانجليز في لعبتهم السياسية وترسيخ الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية التي كانت تقهر المواطن المصري البسيط والذي كان يكون ٨٠٪ على الاقل من تعداد السكان.

واغرب من ذلك أن سعد زغلول رحمه الله، وصف اللجنة التي وضعت دستور ٢٣ بأنها لجنة الاشقياء. كما ورد في بعض نصوص الدستور ما يجعل من

حق الملك إقالة الوزارات وحل البرلمان -- أى العبث بالحياة الديمقراطية كلها، ورغم ذلك لم نسمع أن أى حكومة من حكومات الاغلبية أو الأقلية طالبت بتغيير هذه النصوص، وهى نصوص لو عدلت لاستقرت الحياة السياسية فى مصر، ولربما تغيرت كافة الأبعاد الاجتماعية وتطورت تطوراً سلمياً بدون الحاجة إلى ثورة.

الضباط الاحرار يقترحون على النحاس!

وجدتني أبتسم وأقوله له: نعود بقارب الحوار إلى ثورة يوليو التى مازال فؤاد سراج الدين لا يرى فيها سوى «انقلاب عسكرى».

قال الدكتور محسن عبد الخالق: نعم ياسيدى نعود إلى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ فأقول إنها كانت ثورة لأنها اصطدمت مع السلطة القائمة وأزاحت هذه السلطة عن طريقها، ورحب الشعب كله بالثورة. فالظروف التى سادت مصر وقتها أملت علينا الثورة، فمنذ حريق القاهرة فى ٢٦ يناير ١٩٥٢ كانت كل القوى السياسية فى مصر قد سقطت وفقدت - كما قلت - إرادة التحدى وإرادة التغيير، فلم يرتفع صوت حزب ولا قامت مظاهرة سياسية واحدة تعبر عن الغضب والرفض، كانت الاحزاب قد شاخت وفقدت إرادة التحدى.

مثلاً ماذا فعل الوفد يوم حريق القاهرة؟ لقد بدأ اضراب بلوكات النظام حوالى التاسعة صباحاً وذهب فؤاد سراج الدين «وزير الداخلية يومها» لمقابلة الملك يطلب الامر بالتدخل! وكان الملك من ناحيته يسوف ويماطل ومصر تحترق! فلماذا لم تتحد الوزارة الوفدية بإرادة الملك وهى ترى القاهرة تحترق؟ لماذا لم يجتمع البرلمان؟ لماذا ظل الوفد يستجدى وينتظر رضاء الملك والحريق ينمو وينتشر!

أكثر من ذلك أنه بعد الحريق ذهبت مجموعة من الضباط الاحرار لمقابلة النحاس باشا فى قصره تطلب منه معرفة ما الذى يريد حتى تنفذه! ورفض الرجل مقابلة المجموعة، فجلست فى صالة القصر، والنحاس بالطابق الأعلى، وكان ابن شقيقه «محمد النحاس» ينقل له رأى ثم يعود ثانية، واخيراً رفض الباشا! وكان الهدف من الذهاب للنحاس باشا هو ابلاغه انه بعد إعلان الاحكام

العرفية أصبح الجيش يسيطر تماماً على البلد، ومن هنا كان اقتراح الضباط الأحرار على النحاس: إذا أردت أن تفعل شيئاً تنقذ به مصر فسوف نضمن لك أن الجيش لن يتدخل لحماية العرش أو فاروق!

ثم خطا الضباط الأحرار خطوة أخرى فسألوا النحاس عما يريد من منهم - أى من الضباط الأحرار - أن يفعلوه، فالبلد فى قبضة الجيش والملك يلهو فى نادى السيارات، ويمكن القبض عليه وتكون هذه إشارة لتحرك الوفد. ولا اود ان اطليل، وأنا لا اقول اليوم إن موقف النحاس باشا من اقتراحات الضباط الأحرار كان خطأ أو صواباً، فالرجل له تقديره الخاص، فهو زعيم وقبل ذلك رجل قانون ينظر للأمور من زوايا مختلفة، بينما نحن الضباط الأحرار لنا آراؤنا الثورية، ومن هنا لا اقول ان الرجل خاف أو جبن!

ولكن ماذا يفعل الضباط الأحرار وكل الوسائل الدستورية للتغيير مقفولة فى وجه مصر؟

وبعد مقابلة النحاس باشا تأكد لنا أن القوى السياسية المصرية وعلى رأسها الوفد كانت قد فقدت إرادة التحدى وإرادة التغيير، وفكرنا ان نقوم بالثورة فى ذلك الوقت، ولكن وجدنا أنفسنا غير مستعدين تماماً فقد كنا - كضباط أحرار - منظمين كخلايا سرية ولم نكن منظمين كأسلحة تستطيع تحريك الجيش كله، ومن هنا أعاد الضباط الأحرار توزيع أنفسهم على الوحدات، وبدأنا العد التنازلى للقيام بالثورة معتمدين على أنفسنا. وقد كان حريق القاهرة نفسه قد احدث انشقاقاً كبيراً فى صفوفنا نحن الضباط الأحرار، فلقد اقترح البعض منا فى انفعال شديد أنه لا بد من ضرب الملك، وكنا سنتسرع وسنقوم ببعض الاعمال المتهورة، ولكن الحكماء والعقلاء فينا قالوا إن حريق القاهرة اعطانا الإشارة للبدء بالثورة، وبدأ التفكير فى وضع الخطة التطبيقية للقيام بها.

وساعة بعد ساعة، ويوما بعد يوم كان الوضع العام يزداد سوءاً، الوزارات تسقط وراء بعضها، لدرجة انه خلال ٤٨ ساعة تغيرت وسقطت وزارتان، الجو فى مصر كلها أصبح مشحوناً ومتوتراً، واستمر الضباط - الذين قد أصبحوا القوة الوحيدة المنظمة والباقية - فى تحدى الملك، وانتهى الأمر إلى التحدى السافر، وكان قد بدأ التحدى يأخذ شكله وموضوعيته فى انتخابات نادى

الضباط بدءاً من الانتخابات الفرعية للأسلحة وانتهاء بانتخابات النادي نفسه. وحدثت أزمة النادي المعروفة، ودخل الملك معنا في سباق التحدي.

ملحوظة من صباح الخير:

نجح الضباط الاحرار في انتخابات نادي الضباط (ديسمبر ١٩٥١) نجاحاً مذهلاً، واصبح مجلس ادارة النادي يضم خمسة منهم وهم: زكريا محيي الدين، حمدي عبيد وجمال حماد وحسن ابراهيم وأمين شاكر، والطريف ان «محمد فوزي» - وزير الحربية فيما بعد - لم يحصل إلا على ٣٧ صوتاً وفشل في هذه الانتخابات وكذلك جمال سالم (عضو مجلس قيادة الثورة فيما بعد) أما اللواء محمد نجيب فقد فاز برئاسة مجلس إدارة النادي نفسه.

موعد الثورة حذره الملك:

سألت الدكتور محسن عبد الخالق: ولماذا تحدد يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ بالذات للقيام بالثورة؟ إن الأستاذ أحمد أبو الفتح قال لي في حوار من قبل إن السبت الثالث من نوفمبر ١٩٥٢ كان موعد تنفيذ حركة الجيش كي يفرضوا على الملك عودة الحياة النيابية فيمكنون البرلمان من الانعقاد، ولكن تطور الاحداث السياسية خصوصاً في شهر يوليو ٥٢ وإصرار الملك على تعيين اللواء حسين سري عامر وزيراً للحربية ليقتضى على الضباط الاحرار عجل بقيام حركة الجيش.

وقال الرئيس الراحل أنور السادات في البحث عن الذات ص ١٣٨ «جمعنا الهيئة التأسيسية في فبراير ١٩٥٢ وقررنا قيام الثورة في نوفمبر ١٩٥٢ بدلاً من نوفمبر ١٩٥٥».

قال الدكتور محسن عبد الخالق: بداية اقول لك إن الملك فاروق هو الذي حدد موعد قيام الثورة في ذلك التاريخ وليس الضباط الاحرار، فالملك تحدى الضباط الاحرار في انتخابات نادي الضباط ثم قام بحل مجلس الادارة، وعين مجلساً مؤقتاً، ولعل الكثيرين لا يعلمون انه كان لنا اصدقاء ضمن اعضاء هذا المجلس المؤقت الذي عينه فاروق. اذكر منهم المرحوم حافظ صدقي قائد السجن الحربي

وكان يبلغنى أنا بالذات - ويوميا - لصداقتى به بكل ما يدور فى اجتماعات المجلس وأذكر أنه قال لى :

- إذا كنتم جاهزين وتريدون عمل شىء ما فلا تترددوا لانهم سوف يلقون القبض عليكم !

إذن وجدنا أنفسنا فى سباق مع الزمن والملك : نحن أو الملك !
وجدتنى أعيد على مسامح الدكتور محسن عبد الخالق ما يردده الوفد خاصة وأعداء الثورة عامة من أن يوليو سرقت الثورة من قائدها الفعلى ورأسها المفكر «محمد نجيب» ؟ !

قال : المرحوم اللواء محمد نجيب أدى دوراً لا ينكر ، ومن لم يقل بغير ذلك فهو رجل مخطئ فى حق محمد نجيب وحق الواقع ، فقد كان تنظيم الضباط الاحرار يحتاج إلى لواء كبير السن ، شجاع مشهود له بالكفاءة والنزاهة يحمل الثورة على كتفيه امام الشعب . أما نحن فكانت اعمارنا فى العشرينيات واولئ الثلاثينيات ونحن شعب تعود على احترام السن الكبيرة ولهذا اخترنا «نجيب» إذ إنه من غير المعقول أن يكون قائد ثورة بهذا الحجم شابا عمره ٢٨ سنة أو ٣٢ سنة !

ولقد كانت هناك أسماء اخرى مطروحة قبل محمد نجيب من جانبى مثلاً كنت ممن يتصلون باللواء «فؤاد صادق» وقد كنت ابنا له من أيام حرب فلسطين ومعركة تبة لطفى .

سألته : هل جمال عبد الناصر هو ثورة يوليو ؟ !

قال : ثورة ٢٣ يوليو حدث تاريخى قائم بذاته ، كما أن الضباط الاحرار تجمع وطنى قائم بذاته ، صحيح ان عبد الناصر قاد الضباط الاحرار وقاد القيام بالثورة ، ولكن دعنى أقول : لو أن عبد الناصر رفض ؟ هل كان يعنى ذلك عدم القيام بالثورة ! أم كنا سنبحث عن غيره فلقد كان المد الثورى جارفا ويتجاوز الافراد لقد رفض فؤاد صادق قيادة الثورة وكان هو الخيار الاول ، فبحثنا عن بديل أو عن قائد آخر وهو «محمد نجيب» رغم ان الثورة لم تكن ثورة عسكرية يقودها قائد برتبة العسكرية ، ويعطى الامر لضباطه كما هو الحال فى امريكا اللاتينية ولكنها ثورة سياسية قامت على الحس الوطنى والفدائية الوطنية ، ولا أكون

مخطئاً إذا قلت إن عبد الناصر كان بلا شك زعيم ثورة ٢٣ يوليو وزعيم الضباط الاحرار، وبلا منازع.

ولكن بعد قيام الثورة اختلف الامر. فقد تولى عبد الناصر السلطة ولكنه وإن كان قد خرج من عباءة الثورة، إلا أن ذلك كان بداية عهد مستقل وأسلوب ذاتي مستقل، فعهد عبد الناصر هو عهد ينسب اليه وحده. كما أن عهد السادات هو عهد السادات وحده، وعهد حسنى مبارك - وقد خرج أيضاً من إحدى فصائل يوليو - هو عهد حسنى مبارك، وكل من هذه العهود هو واقع سياسى وكيان قائم بذاته له ما له، وعليه ما عليه. وخلاصة القول هو أن ثورة يوليو حدث قائم بذاته والضباط الاحرار تجمع وطنى قائم بذاته، وعهود عبد الناصر والسادات ومبارك عهود سياسية كل عهد منها قائم بذاته.

حكاية الاتصال بأمريكا

وجدتني أستوضحه: الكثيرون يعتبرون أن ثورة ٢٣ يوليو هي ثورة عسكرية فكيف تراها ثورة سياسية؟

قال: ثورة يوليو سياسية من خلال الجيش وليست ثورة عسكرية. فالثورة العسكرية معناها أن قائد الجيش يذهب إلى مكتبه وبموجب سلطاته - كقائد - يعطى الامر فيتحرك الجيش ويستولى على السلطة - بينما كان هدف الضباط الاحرار هو القيام بثورة سياسية شاملة تكون أدواتها الجيش بعد ان سدت امام مصر كل القنوات الدستورية والشرعية للاصلاح، والثورة السياسية معناها إذن الاتفاق ووحدة الهدف وليس الامر، لان الضابط الذى تحرك فى ليلة الثورة قام باتفاق ورضا واقتناع بمبادئ.

حتى أن خطة تنفيذ الثورة وهى خطة عسكرية كانت اتفاقية تخللها الكثير من الحوار والنقاش

قلت للدكتور محسن عبد الخالق: الآن فقط ازيح الستار عن وثائق الخارجية البريطانية فإننا نعرف مثلاً أن أول اشارة عن الثورة تلقتها الخارجية البريطانية كانت من سفارتها فى بيروت وليس من القاهرة، حيث تقول كلمات البرقية التى خرجت من بيروت إلى وزارة الخارجية

البريطانية في الساعة العاشرة وأربع وأربعين دقيقة ما يلي: تسود اشاعات قوية وغير مؤكدة عن وقوع انقلاب عسكري في مصر في الساعات الاولى من صباح اليوم.

وسؤالي إليك ينسحب إلى ليلة الثورة نفسها. فأسألك هل وضعت الثورة في «بالها» امكانية تدخل الانجليز وقتها لحماية الملك واجهاض الثورة؟ قال الدكتور محسن عبد الخالق: هل تتصور مثلاً ان اجتماعات الضباط الاحرار التي كانوا يعقدونها قبل الثورة، كانت اجتماعات يدخلون فيها الخشيش مثلاً أو يلعبون القمار أو يسكرون كما حاول مرتضى المراغي باشا وكان آخر وزير داخلية قبل قيام الثورة - أن يصور بعضنا فيما كتبه من ذكريات في مجلة أكتوبر مؤخراً، يا عزيزي لقد كان احد الاسئلة الدائمة المطروحة في اجتماعاتنا هو: حول امكانية التدخل الانجليزي لاجهاض الثورة كما سبق وفعلت لثورة «احمد عرابي» وكان كل منا يقدم رؤيته وتصوره في هذا الشأن، وعن نفسي فقد قدمت دراسة بهذا المعنى. لقد كان هذا الامر يشغل بالنا دائماً، وحدثت فيه مناقشات ودراسات متعددة وعرضت حلول وبدائل ا.

قلت ثانية: رغم ان رجل المخابرات الامريكية الشهير «مايلز كوبلاند» اشار في كتابه لعبة الامم إلى أن الحكومة الأمريكية عرفت بأنباء الانقلاب كما عرفه الجميع من الصحف «إلا أن البعض يفسر اتصال الثورة بأمريكا في الساعات الأولى لقيامها بأنها كانت «امريكانية»!! فماذا تقول؟ ا

أجاب: أقول عن اتهام الثورة بانها «امريكانية» لأنها اتصلت بأمريكا. أرجو لمن يقول هذا أن يسأل الاستاذ محسن محمد وهو المهتم بامر الوثائق البريطانية والأمريكية التي ازيح عنها الستار مؤخراً، هل وجد في هذه الوثائق ما يدل أو يفيد - من قريب أو بعيد - على أمريكية الثورة؟ بالعكس إن مستر إيفانز نفسه - مساعد الملحق الجوي الأمريكي علم بالثورة حوالي الساعة الرابعة أو الخامسة صباحاً، بينما كان تحرك قوات الضباط الأحرار قد تم فعلاً قبل ذلك بساعات!!

وتسأل عن حكمة إفاد الثورة «لعل صبرى» ولم يكن من الضباط الأحرار للاتصال بمستر إيفانز بالسفارة الأمريكية، وأقول إن الاتصال بالسفارة الأمريكية كان ضرورة سياسية لتحديد إنجلترا بكسب أمريكا لجانب الثورة

وتطمئنها على نواياها . بل وأردنا أن تتعاطف امريكا مع الثورة الوليدة ، وأمريكا نفسها - كما يعلم الجميع - لم تكن راضية عن حكم فاروق في سنواته الاخيرة ، بل ونصحته بالثورة البيضاء وتوزيع الارض والعدالة الاجتماعية .. إلخ فقد كانت تخشى على استراتيجيتها في المنطقة من التسلل الشيوعي ، والذي يمهد له فساد الحكم الملكي والملكيات الكبيرة وتصرفات غالبية الطبقة الحاكمة والقوى السياسية في ذلك الوقت .

لماذا لم يعزلوا الملك ؟

قلت للدكتور محسن عبد الخالق : قرأت اخيراً في المذكرات التي نشرها الاستاذ ابراهيم فرج احد اعمدة الوفد وسكرتيه العام يقول : كنا نعم - أى الوفد - ان الملك هو العدو الاول ، وخطط الوفد لعزلة عن العرش ، وتفاصيل ذلك مكتوبة في محضر يحتفظ به سليمان غنام باشا ، ولم ينفذ الوفد قرار عزل الملك لأن الثورة سبقت الوفد في ذلك (ص ٧٩) فماذا تقول ؟ !

ابتسم الدكتور محسن عبد الخالق - ربما للمرة الاولى في حوارنا الطويل وقال لي :

- دعني أقول للاخ والصدیق ابراهيم فرج : فلنترك وفد ما قبل ١٩٥٠ ولنناقش الوفد بعد ذلك التاريخ . فقد جاء إلى الحكم باغلبية ساحقة في الانتخابات ، وحصل على الاغلبية البرلمانية ، فلماذا لم يعدل الدستور ؟ ولماذا لم يقف في وجه تصرفات الملك العابثة بالدستور والحياة النيابية ؟

وبالتالى لماذا لم يعزل الملك ؟ ولماذا فقد الوفد عضلاته وقوته في مواجهة الملك في واقعة حريق القاهرة ، وكانت الفرصة امامه مواتية . وأرجو ان نشطب من قاموس حياتنا كلمة «حا» وكلمة «كنا» ..



فلسطين ٤٨

ماذا جرى بالضبط في حرب فلسطين؟!
لقد كان عدد كبير من الضباط الاحرار أبطال ونجوم هذه الحرب .. استشهد
من استشهد !! وحارب من حارب !! وفي نهاية المطاف عادوا من الحرب لتختمر
في نفوسهم فكرة الخلاص من كل الأوضاع القائمة .. وقد كان !!
وفي هذه الحرب أنقذ محسن عبد الخالق البكباشي جمال عبد الناصر، وكان
محسن أحد الأبطال الذين تحدثت عنهم صحف ما قبل الثورة !!

عرفت عبد الناصر:

قلت للدكتور محسن عبد الخالق: ما ظروف تعرفك على جمال عبد
الناصر؟ وكيف ومتى بدأت العلاقة مع رجل غير وجه مصر وتاريخها
السياسي والاجتماعي؟

قال: عندما التحقت بالكلية الحربية عام ١٩٤٢ كان جمال عبد الناصر
يدرس لنا، وكان وقتها برتبة «يوزباشي» ولا يستطيع ان ازعج ان علاقة ما قد
نشأت، فلم تكن سوى علاقة طالب بالكلية بأحد اساتذته الذي يكن له كل
التقدير والاحترام، هكذا كان شكل العلاقة مع جمال عبد الناصر.

اما العلاقة الوثيقة معه فقد بدأت ونمت في حرب فلسطين عام ١٩٤٨،
وبالتحديد في معركة «تقاطع الطرق» وكان ذلك بعد الهدنة الاولى أو الثانية
على ما اذكر، فحتى ذلك الوقت كان الجيش المصري يحتل النقب، وايضاً
المجدل، والخليل، وبيت لحم، بل ووصلت وحدات المدفعية إلى منطقة «اسدود»
وهي على مسافة حوالي ٣٥ كيلو متراً من بلدة يافا، وكانت مدافعها (٢٥
رطلا) يصل ضربها إلى ضواحي تل ابيب نفسها، وكنت احد افراد المدفعية التي
وصلت إلى اسدود وكان معي الزملاء فتح الله رفعت وعلى فهمي شريف
وآخرون.

والذى أذكره جيداً أنه بعد الهدنة مباشرة حاولت القوات اليهودية ان تهجم على «تقاطع الطرق» بهدف فتح ثغرة أو منفذ يستطيعون بواسطته ان يتصلوا بمستعمراتهم فى الجنوب والتي كان الجيش المصرى يحاصرها (على ما اعتقد كان عدد هذه المستعمرات ٥٤ مستعمرة) وأذكر ان الاسرائيليين طلبوا المفاوضة على الانسحاب من هذه المستعمرات، ولكن اصرت القيادة المصرية على التسليم الكامل، وكنت حاضراً عندما طلب مندوب الامم المتحدة السماح لليهود بتموين مستعمراتهم فى منطقة النقب إلى ان تنتهى المفاوضات الخاصة بهذه المستعمرات.

وفى أحد أيام الراحة توجهت لزيارة زميل لى فى منطقة «عراق سويدان» التي كانت إحدى نقاط البوليس التي اقامها الانجليز ويومها كانت الكتيبة التاسعة - كتيبة الاميرالاي «كامل الرحمانى» تهجم على مستعمرة «نجبة» اليهودية، وفى نفس الوقت كانت الكتيبة السادسة - مكلفة بحماية يسار الكتيبة التاسعة - وكان جمال عبد الناصر هو اركان حرب الكتيبة السادسة، واستمر الهجوم المصرى حتى ما بعد الظهر تقريباً حينما صدرت الاوامر للكتيبة التاسعة بالانسحاب حتى تستطيع أن تعيد تنظيم صفوفها من جديد وان تضع خطة اخرى.

وكما قلت لك فقد كنت ذاهباً لزيارة زميلى الموجود فى منطقة «عراق سويدان» وبمرورى على تقاطع الطرق تقابلت مع مركز قيادة الكتيبة السادسة الموجودة على التباب شمال مستعمرة «نجبة» وساعتها كانت القوات اليهودية تتحرك من عراق المنشية محاصرة مواقع الكتيبة ومنع انسحابها.

وهنا اتصلت بمركز قيادة مدفعية الميدان «احمد حسن الفقى» الذى قام بوضع وحدات مدفعية المجدل واسدود تحت قيادتى «كضابط موقع امامى» بهدف حماية الانسحاب، وكانت الخطة تقضى بان نغطى قوات الكتيبة السادسة بغلالة من النيران واخرى من الدخان لتأمين الانسحاب، وكان لزاماً على ان اتحرك إلى موقع اتمكن منه من اعطاء الاوامر للمدفعية لتنفيذ خطة النيران المطلوبة لتأمين هذا الانسحاب، ورافقنى الصاغ جمال عبد الناصر «الجريح» والذى كان قد اصيب قبل ساعات فى إحدى هجمات اليهود، رافقنى جمال عبد الناصر فى

عربتي المدرعة واخترقنا خطوط اليهود في معركة شرسة، وتمكننا من حماية الانسحاب.

هذه كانت بداية المعرفة، رحلة موت على ارض فلسطين وعدنا بعدها واصبحنا نتقابل يومياً تقريباً، وبدأت صداقة كبيرة قامت على علاقة السلاح والدم والمصير الواحد.

اشحنوا البقر للمزارع الملكية!

حاولت استفزاز ذاكرة الدكتور محسن عبد الخالق كي تبوح لي بالمزيد من التفاصيل التي لا يعملها الكثيرون من أبناء جيلي وقرأت عليه سطوراً من كتاب «يوميات عبد الناصر عن حرب فلسطين» اعداد الاستاذ الكبير محمد حسنين هيكل، وكان عبد الناصر يروي بعض ذكرياته عن حرب فلسطين فقال: لقد اتضح لي عندئذ ان المعركة الحقيقية هي بالفعل في مصر، كما كان يقول البطل احمد عبد العزيز، فبينما كنا ورفاقي نحارب في فلسطين، كان السياسيون المصريون يكادسون الأموال من ارباح مشتريات الاسلحة، ولقد كان من الضروري ان نركز جهودنا على ضرب «اسرة محمد علي» فكان الملك «فاروق» هو هدفنا الاول من نهاية عام ١٩٤٨ إلى ١٩٥٢.

انتهى ما نسبته هيكل إلى جمال عبد اناصر، وعدت أسأل الدكتور محسن عبد الخالق: كيف اكتشفتم بالضبط أن المعركة الحقيقية مكانها مصر أولاً، وليس مسرح العمليات على أرض فلسطين؟ وماذا جرى بالضبط في حرب ١٩٤٨ ثم لماذا كانت الهزيمة في النهاية؟

بعد لحظة صمت: قال لي الدكتور محسن عبد الخالق:

- نعم رأينا في فلسطين صورة مضر الحقيقية، إن الحرب في النهاية هي عبارة عن نظام دولة كامل في مواجهة نظام آخر، والنظام القوي المتكامل هو الذي يفرز جيشاً قوياً متكاملاً، والعكس صحيح.

لذلك أقول إن أحداث حرب ١٩٤٨ كانت هزيمة للنظام السياسي الموجود أولاً، فلقد أدى الضباط والجندى المصرى واجبهما بكفاءة وبطولة، وتقدم

للتضحية والموت بكل جرأة وشجاعة، وأذكر ان معركة «تبة لطفى» التي تطوعت لقيادتها في اخر يوم من ايام حرب ١٩٤٨ والتي استمرت حوالى ١٢ ساعة متواصلة ومات فيها نصف القوة المصرية، وكل الكتيبة اليهودية التي كانت تهاجمنا في هذه المعركة، طلبت من المدفعية المصرية ان تضرب على مواقعنا نحن .. وبسبب ما قمنا به في هذه المعركة توثقت علاقتى مع الاميرالاي «محمد كامل الرحمانى» بل ومع اللواء «فؤاد صادق» قائد عام الجيش .

واحب ان اقول هنا ان حرب فلسطين هي أطول حرب نظامية خاضتها مصر، فقد بدأت الحرب في ١٥ مايو ١٩٤٨ وانتهت في ٥ يناير ١٩٤٩، أى أنها استمرت حوالى سبعة شهور، صحيح أنها لم تحقق الهدف العشوائى لها كما تخيله السياسيون والذي تلخص يومها وببساطة فى (انهاء الدولة الاسرائيلية) ولكنه كان هدفاً غير واقعى بالمرّة كما تصوره ساسة مصر فى ذلك الوقت خصوصاً وسط الظروف الدولية التي كانت قائمة فى وقتها، بالاضافة إلى مساندة القوى الدولية لقيام الدولة الاسرائيلية .

وعلى العموم فقد انتهت الحرب، وقطاع غزة لا يزال موجوداً تحت السيطرة المصرية !!

وللأسف الشديد فقد بدأت المعركة على ارض فلسطين وانتهت، ولم يدرك سياسيوننا لا ابعاد المشكلة، ولا متطلبات المعركة . بل كانوا فى عالم آخر تماماً .. اللهم إلا من التصريحات الكلامية !!

وأذكر اننى كنت ضمن القوات المصرية التي دخلت أول مستعمرة إسرائيلية وهى «دير سنيد» ولأول مرة فى حياتنا نرى «البقر الفريزيان» ودجاج المزارع، وإذا ببرقية سرية عاجلة تصل من السراى الملكية تقول كلماتها:

- اشحنوا البقر والفراخ إلى المزارع الملكية !

ولذلك قررنا وقتها أن نذبح الدجاج ونوزعه على الجنود دون الضباط .

حكاية الأسلحة الفاسدة !!

وجدتني أستوضحه المزيد فى مسألة .. «الاسلحة الفاسدة» حيث طلع علينا حزب الوفد - عبر صفحات جريدته - بسلسلة مقالات ذهب فيها

إلى أن الاسلحة الفاسدة لم تكن سوى أسطورة أثبت القضاء كذبها قبل وبعد قيام الثورة (الوفد ٢٧ ديسمبر ١٩٨٤) وانها «زوبعة في فئجان هدفها الاثارة والتجريح» (الوفد ٣ يناير ١٩٨٥) رغم أن الدكتور ابراهيم عبده أحد اقلام الوفد المتخصصة الآن في الهجوم على ٢٣ يوليو سبق له ان قال عام ١٩٦١ في كتابه «روزاليوسف سيرة وصحيفة» إن الاسلحة الفاسدة كانت تجارة الملك واعوانه، وهذه الاسلحة التي كانت سبب النكبات التي شهدناها.

وقلت للدكتور محسن عبد الخالق: ما هي بالضبط حكاية الاسلحة الفاسدة كما عشتها ولمستها على أرض المعركة وفي فلسطين؟

قال لي: سبق أن قلت لك إن الحرب هي نظام دولة في مواجهة نظام دولة أخرى. ومن هنا لابد أن تهيئ القيادة السياسية للدولة كل السبل التي تمكن قواتها العسكرية من تحقيق النصر، ولذلك فلا يوجد نظام سياسى لدولة محترمة إلا ويدرك ما نسميه نحن متخصصى العلوم السياسية نظرية القوة وأبعادها، ومن بين عناصر القوة الشاملة للدولة تأتي القوة المجردة ونقصها بها القوة العسكرية.

إننى اسوق هذه المقدمة لأقول لك إن الاسلحة ليست تجارة فقط بل لها بعد سياسى فى المرتبة الاولى، ومن هنا فإن على أى مشغل بأمور السياسة الدولية ان يعرف كل ما يتعلق بالسلح والتسلح، إذ ليس السلح سلعة تموينية مثلاً! وهنا أسأل كيف سمح النظام السياسى الموجود قبل ١٩٥٢ «لادمون جهلان» التاجر اليهودى وغيره أن يتولى شراء السلح والذخيرة التى كان جيش مصر يحارب بها اسرائيل؟ كيف يعقل هذا ياسيدى؟ وكيف امن النظام إمداد الجيش بالاسلحة؟

ومع ذلك فالثابت امامنا ان الاسلحة التى كانت لدى الجيش لكى يخوض بها حرب فلسطين كانت إما غير مناسبة لطبيعة المعركة، أو غير صالحة للاستعمال أو قديمة، اما الكثير من الاسلحة التى تم شراؤها اثناء المعركة فلم تشتتر من مصادرها الاصلية، ولكن من سماسرة السلح الذين يتجرون فى مخلفات الجيوش ومخزونها القديم وكذلك من مخلفات الحرب العالمية الثانية، والنتيجة فى النهاية واحدة. وهى أن الجيش كان يعانى من نقص شديد فى الاسلحة

والذخائر ومن عدم صلاحيتها للمعركة، اما القول بامداد الجيش بأسلحة فاسدة وبتعمد فهو قول يحتاج لايضاح آخر.

لقد سلح الاسرائيليون انفسهم اثناء الحرب وبالذات بعد الهدنة الاولى والثانية، واشتروا الاسلحة من الكتلة الشرقية فلماذا غاب ذلك عن فكرنا؟ والحلاصة انه في نهاية الامر فإن الاسرائيليين اشتروا الاسلحة لجيشهم، بينما مصر لم تكن على مستوى كاف من الفعالية مما اثر على قدرة جيشها القتالية على ارض المعركة، ومن هنا يحق لنا التساؤل: اين كان السياسيون الذين يقودون مصر؟ واين كانت القوى السياسية اثناء المعركة، وما الذى كان يشغلها عن معرفة الحقائق. هذا من ناحية متطلبات المعركة، ومن ناحية اخرى واعنى بها الناحية المعنوية، فقد كان الواحد منا عندما يرجع إلى القاهرة في إجازة، فقد كان يعود حزيناً كسيف البال، فقد كانت الحياة في شارع الهرم والاورج والكازينوهات والاضواء والموسيقى على ما هي عليه من العبث واغتراف المتعة، وكأن مصر لا تحارب معركة مصير على حدودها، وكأن جيشها وزهرة ابنائها لا يحاربون معركة شرسة.

لقد عشنا سنوات الحرب العالمية الثانية، ورأينا كيف كانت مصر تحارب مظهرها على الأقل إلى جانب انجلترا «هناك حظر تجول، الاحكام العرفية، تخفيض الاضاءة ليلاً... الخ» فالاحساس النفسى كان يشير إلى ان هناك حرباً دائرة، أما في حرب فلسطين، فلقد ارسلت الحكومة الجيش إلى ميدان المعركة، أما ما عدا ذلك فلا شأن لها به.

ولذلك قلت لك إن حرب فلسطين جعلتنا ندرك أن ميدان المعركة هو القاهرة، لقد كان تأثير هذه الحالة شديد أعلى معنويات الضباط إلى درجة أننى شخصياً عندما حان موعد إجازتى التالية وجدت نفسى لا أريد النزول للقاهرة، رغم اننى كنت وحيد والدى، فقد تغير ما بداخلى تغيراً كاملاً، واصبحت احس بان انتمائى وولائى الحقيقى هو لمن يوجدون على ارض المعركة في فلسطين وليس لمن يوجدون في القاهرة.

وما أريد قوله هو أن حرب فلسطين اصبحت الاب الشرعى للضباط الاحرار، حيث كنا نجتمع ونتحاور ونتناقش كل يوم حول الاوضاع السائدة في الجيش

وفي المعركة، وفي القاهرة، وبدأ وعينا السياسي ينضج أكثر، بل أصبح أكثر عمقاً، وبدأنا ندرك حتمية تغيير النظام السياسي الذي لا يعبر عن حقيقة مصر وبنائها من الجنود والفلاحين والبسطاء، وبدأ يولد في نفوسنا واقع جديد انضجه وعمقه حجم المأساة التي نعيشها ١.

حوار عبد الناصر مع «آلون»:

قلت للدكتور محسن عبد الخالق: نشرت الصحافة الغربية أخيراً أن لقاءات عديدة جرت بين جمال عبد الناصر وبعض قادة إسرائيل أثناء حرب فلسطين، وجرت بينهم حوارات ومناقشات، بل إن محمد نجيب ألح في مذكراته «ص ٨٢» إلى ذلك بقوله: «في أثناء الهدنة مع اليهود جاء ضباط يهودي اسمه كوهين يسأل عنه - يقصد عبد الناصر - ولم يكن موجوداً»، فكتب له خطاباً وتركه مع ضابط كان من الإخوان المسلمين اسمه «معروف الحضري» فما حقيقة هذه الاتصالات بالفعل؟

قال لي: حدث نوع من «التحادث» فعلاً بين جمال عبد الناصر وبين شخصيات إسرائيلية وبالتحديد مع «إيجال آلون» في الفالوجة، ولم يكن حواراً سياسياً أو عسكرياً ولكن كان بشأن طلب إسرائيل سحب قتلاها الذين قتلوا قبل ذلك بأيام، ووافق عبد الناصر على هذا المطلب الإنساني، وهذا ما اعرفه من هذه الواقعة، وللعلم والتاريخ فإن محمد نجيب - رحمه الله - لم يكن في الفالوجة.

قلت: هل حدثت اتصالات بين الضباط الأحرار وجهات أخرى بشأن حرب فلسطين ١٩٤٨؟

قال الدكتور محسن عبد الخالق: نعم، اذكر عندما قدم برنادوت مشروعه الشهير بتقسيم جديد لفلسطين كان رأينا أن نقبل هذا المشروع ونجلس لتفاوض حيث كان الجيش المصري يمتلك بيده اسدود والنقب وبيت لحم، ولم يكن لدى الجيش القوة الكافية أو القدرة للدفاع عن هذه الجبهة الطويلة، وانتدبت للنزول إلى القاهرة لأتصل بالسياسيين «متخفياً»، وفشلت في مقابلة أحد، فقررت التوجه إلى السيدة «امينة السعيد» وكانت تكتب باباً شهيراً في المصور هو «أسألوني» ووجدت نفسي اصعد إلى مكتبها، وحكيت لها عن سبب

مجيئى ، وشرحت لها كل شىء على الورق والخرائط واذكر أننى قلت لها : إحنا مش لاقيين راجل فى البلد غيرك نقدر نكلمه .

وتحمست السيدة امينة وقالت لى : هل تقصد ان المفاوضة فى صالح مصر وقلت لها : إن التفافوض أفضل من ان تضيع فلسطين كلها من بين ايدينا ، ووعدتنى السيدة امينة من جانبها بأنها ستحاول بذل كل ما فى وسعها (كان زوجها المرحوم الدكتور عبد الله زين العابدين استاذى فى كلية الزراعة) .

ومشيت من عندها على أن اعود إليها بعد ايام ، وحاولت السيدة امينة ان تقنع السياسيين وعلى رأسهم «عبد الرحمن باشا عزام» امين جامعة الدول العربية ليتفهم حقيقة الوضع فى فلسطين ولكنها فشلت ، وعندما زرتها لاعرف منها ما وصلت اليه قالت لى بأسى وحزن :

ارجع تانى يا ابنى على الجبهة ، ما حدث هنا فاضى يسمع شىء ، ولاحد فاهم حاجة ! .

اذن كانت القيادة السياسية فى واد وطبيعة معركة فلسطين فى واد آخر تماماً ، وفيما بعد لم يحاول احد ان يفهم مغزى ان ٩٠ ٪ من الضباط الاحرار اشتركوا فى حرب فلسطين ، ولم تدرس القوى السياسية مدى انعكاس هذه الحرب على نفسية هؤلاء الضباط الذين ضاعت منهم الحرب بسبب النظام القائم فى مصر التى كانت لاهية تماماً ، فلم تنتبه إلى تلك الشعلة الوطنية القادمة من فلسطين .

من ناحية اخرى كانت حرب فلسطين هى قمة النضج السياسى للضباط الأحرار ، ففيها بدأت حواراتنا السياسية تأخذ أبعاداً مختلفة ، وعلى ارض معاركها وعلى صوت طلقات الرصاص فيها أدركنا ان المعركة الحقيقية تبدأ من مصر .

ولم ينتبه أحد إلى خطبة الوداع التى ألقاها اللواء «احمد فؤاد صادق» فى رفح وما تضمنته كلمته من عبارات نارية ختمها بقوله : إذا كان من اسرائيل حاربنا موسى شرتوك فمن القاهرة المئات من موسى شرتوك .

وعلى ذكر خطبة الوداع هذه فقد كنا قد اتفقنا - الضباط الشبان - على طلب تعيين اللواء «فؤاد صادق» رئيساً لأركان حرب الجيش ووقع على الاختيار

لاعلان ذلك الطلب بعد ان ينتهى الرجل من إلقاء كلمته ، فيومها بدأ الرجل بقوله : لنقف تحية للأبطال الشهداء ، ولنقف أيضاً لأبطال الفالوجة ولكننى ارفع «الكاب» تحية لمن دافع عن شرف الجيش المصرى فى معركة «تبة لطفى» .

أشار فؤاد صادق ناحيتى المهم أننى عندما ذهبت لاشكر الرجل على كلمته وأعلن ما سبق ان اتفقنا عليه نحن الضباط من أمر طلب تعيينه رئيساً لأركان حرب الجيش ، فوجئت بالاميرالى محمد كامل الرحمانى يجذبنى من يدى ويمنعنى من الصعود على المنصة ويبدو ان اتفاننا كان قد تسرب ، وأراد الرجل ألا يزيد الموقف تعقيداً مع الملك وقتها .

باختصار شديد دعنى اقرر لك أن النظام السياسى الذى كان يحكم مصر قبل ١٩٥٢ هو الذى انهزم فى تلك الحرب ، وأن الضباط الأحرار عادوا من حرب فلسطين وقد انضجبتهم المأساة التى عاشوها ولمسوها ..
وخلال ثلاث سنوات بالضبط كانوا قد قاموا بثورتهم .

سر الضباط الأحرار!

حتى الآن لا يزال تنظيم الضباط الأحرار لغزاً من الألغاز!
هل كان عبد الناصر هو صاحب الفضل الأول والرئيسي في تكوينه أم كان الرئيس أنور السادات؟
وماذا جرى بالضبط ليلة الثورة؟ وما سر ذهاب السادات إلى سينما منيل الروضة؟
وحقيقة اتصال السادات بالحرس الحديدي وموقف عبد الناصر من هذه الاتصالات!
ومن صاحب تسمية «الضباط الأحرار» على وجه التحديد؟
... و... و...

وجدتني أسأل الدكتور محسن عبد الخالق - بصفته من الضباط الأحرار الذين غيروا وجه مصر السياسي والاجتماعي والاقتصادي صباح ٢٣ يوليو ١٩٥٢ . ما حكاية تنظيم الضباط الأحرار بالضبط؟! إن من يقرأ مذكرات وأحاديث قادة وثوار يوليو يتصور على الفور أنه كان هناك أكثر من تنظيم للضباط الأحرار!

هناك مثلاً حكاية الضباط الأحرار كما رواها الرئيس السادات! وهناك قصة الضباط الأحرار كما رواها عبد اللطيف البغدادي! وهناك رواية الضباط الأحرار كما رواها هيكل منسوبة لجمال عبد الناصر! ثم حكاية الضباط الأحرار كما جاءت على لسان الرئيس محمد نجيب.

قال الدكتور محسن عبد الخالق: دعني أعود بك إلى ما بعد معاهدة ١٩٣٦ فبعد هذا التاريخ التحق بالكلية الحربية أبناء الطبقة المتوسطة في مصر، وعلى نطاق واسع وكبير، وبالتالي حدث تطور فكري من خلال نوعية هذا الضابط الجديد، بالإضافة إلى قيام الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥) وما لزمها من أحداث وفورات وطنية، وخلال هذه السنوات كان قد تخرج عدد كبير من

الكلية الحربية من هذا الجيل الجديد، وانعكاساً وصدى لما كان يمر بمصر من حركات وطنية. ظهرت بالتبعية داخل الجيش مثل هذه الحركات الوطنية المتعددة.

وقد كان من أبرز هذه المظاهر الوطنية مثلاً امتناع الضباط في مرسى مطروح عن تسليم أسلحتهم للجيش الانجليزى، بعد أن صدرت إليهم الأوامر بذلك، وكذلك اشترك الضباط في حادثة عزيز باشا المصرى حيث حاولوا تهريبه إلى خارج مصر، وهروب بعض الضباط إلى الخطوط الأمامية، واعتقال بعض الضباط عام ١٩٤٢.. وغيرها وغيرها من الحوادث.

ويمكننا القول إذن أنه ظهرت فى الجيش حركات وطنية، وتجمعات وطنية، وكانت كلها صدى وتجاوباً بطريقة أو بأخرى مع الأحداث الوطنية العامة.

أما بالنسبة لى فقد تخرجت فى الكلية الحربية فى يوليو ١٩٤٤، وأذكر أنه بعد ذلك بفترة قصيرة، بدأنا ننظم فى حضور ندوات جماعة الإخوان المسلمين، ثم بدأنا بعدها مرحلة تكوين مجموعاتنا الوطنية الخاصة بنا، وكان من رعييلها أصدقاء العمر: فتح الله رفعت، أبو الفضل الجيزاوى، عبد الحميد كفاوى، جمال منصور، سعد عبد الحفيظ، مصطفى نصير، عباس رضوان.. وغيرهم.

ومازلت أذكر أول اجتماع لنا فى منزل الصديق عبد الفتاح أبو الفضل فى شارع البرامونى بعابدين، وكانت الاجتماعات تعقد إما فى هذا العنوان فى غرفة على سطح البيت، أو فى منزل مصطفى نصير بالسيدة زينب ا.

وأرجو أن تعود إلى كتاب عبد الفتاح أبو الفضل الذى صدر منذ أيام واسمه «كنت نائباً لرئيس المخابرات، حيث يقول (ص ٣٠) وما بعدها كنا نتناول فى هذه الاجتماعات شبه السرية الأمور الوطنية العامة، والأمور الخاصة بالجيش».

وقد قبض على عدد منا (٢٧) فى عام ١٩٤٧ فى أول حركة إصلاحية لنا وكانت هذه الحركة تطالب وقتها بإبعاد اللواء إبراهيم عطا الله رئيس الأركان، وتعتبر هذه أول صحوة لضباط الجيش المصرى والتى سائرنا فيها الملك فأحيل اللواء عطا الله إلى المعاش، ومازلت أذكر كيف كنا نقوم بجمع الأموال لإرسالها لأسرة الضباط المقبوض عليهم بمعدل ضعف المرتب الذى كان يتقاضاه كل منهم، كما لم تتوقف المنشورات بل تابعتها نشرها وإرسالها.

إذن كنا نجتمع ونتناقش ونتحاور في القضايا العامة التي تهم مصر، وللتاريخ أقول إن الذي اشترى الآلة الكاتبة التي كنا نكتب بها المنشورات هو الاخ «جمال منصور» مساعد وزير الخارجية فيما بعد - وقد اشتراها له شقيقه سعد منصور، وكان ثمنها في ذلك الوقت ٣٣ جنيها، وكان جمال هو الذي يكتب المنشورات بنفسه ويقوم بطبعها موظف بالسكة الحديد اسمه «شوقي عزيز» وكانت المنشورات في ذلك الوقت نوقعها باسم «الضباط الوطنيين».

وللتاريخ أيضا أقول إن «جمال منصور» (ومجموعته من ضباط سلاح الفرسان هم أصحاب اسم «الضباط الأحرار»، فقد كان اسم «الضباط الوطنيين» اسماً ثقيلاً بعض الشيء وبالمناسبة فقد كنت أقرأ أخيراً أحد الكتب الهامة عن أحمد عرابي، وجدت أن التنظيم الذي كان ينتمي إليه عرابي كان اسمه «الضباط الأحرار»).

ولقد ظلت الآلة الكاتبة في حوزة جمال منصور فترة طويلة من الزمن، إلى أن طلب إليه جمال عبد الناصر عام ١٩٥٠، ١٩٥١ أن تكون الآلة الكاتبة عنده، ومن هنا قام جمال منصور بتسليمها إلى حسن إبراهيم - عضو مجلس قيادة الثورة فيما بعد - بمطعم سفير في مصر الجديدة!

ومن الضروري أن أقول لك إن مجموعتنا لم تكن المجموعة الوحيدة في الجيش، بل كان هناك تجمعات أخرى في مواقع مختلفة، مجموعات سبقتنا وأخرى لحقت بنا.

ونعود لعام ١٩٤٧ حينما اجتاحت الكوليرا مصر، وشارك الجيش بمجهود كبير في الإنقاذ من الوباء، وكنا بين وحدات الجيش التي وصلت إلى منطقة الوباء في «القرين».. وفي نفس العام صدر قرار تقسيم فلسطين، وبدأت الحركات الوطنية في الجيش تأخذ اتجاهات وطنية أكثر عمقاً من الناحية السياسية، واتصلنا بالمجاهدين الفلسطينيين ومتطوعي جماعة الإخوان، وكنت مع الزميل فتح الله رفعت من بين الذين قاموا بتدريب المتطوعين تدريباً عسكرياً، وكنا في ذلك الوقت قد انتقلنا إلى العريش، وكنا نقوم أيضاً بإحضار السلاح من الصحراء الغربية - من مخلفات الحرب العالمية الثانية - ونبعث به إلى الحركة الوطنية الفلسطينية ووفرنا لهم بعض إمدادات الوقود والبنزين.

أما عن تدريب المتطوعين من الإخوان المسلمين، فقد أقمنا لهم مسعكراً للتدريب على شاطئ البحر في العريش، وكان الشيخ «سيد سابق» هو القائد الروحي لهذا المعسكر الذي كان يرأسه الأستاذ فريد عبد الخالق، وفي العريش بدأت تنمو بذور استقلالنا الفكري والتي أدت بنا بطبيعة الحال إلى نمو رؤيتنا السياسية، ومن ثم استقلالنا عن أية تنظيمات أخرى ومن بينها تنظيم جمعية الإخوان المسلمين ١.

إذن - وكما سبق أن قلت لك فإن حرب فلسطين كانت بمثابة أداة النضج السياسي لتنظيمات الضباط الوطنية العديدة في الجيش المصري حينذاك، فبدأ مثلاً حوارهم السياسي يأخذ شكلاً أعمق وأنضج، وعلى أرض فلسطين بدأت تتجمع كل الحركات الوطنية التي كان يموج بها الجيش في ذلك الوقت، كما أوجدت هذه الحركات الوطنية رأياً عاماً قوياً داخل الجيش.

وانتهت الحرب في ٥ يناير ١٩٤٩ وعدنا للقاهرة، وبدأنا نجتمع بانتظام ونتحاور ونتناقش، وأصدرنا المنشورات والتي عجز البولس السياسي وقتها أن يحدد من وراءها ومن يطبعها ويقوم بتوزيعها، بل ووصل الأمر إلى أن هذه المنشورات كانت تخترق قصر الملك فاروق نفسه دون أن يكتشف أيضاً من وراءها؟ وكان أنور السادات كما أبلغني جمال عبد الناصر - أحد الذين أوصلوا هذه المنشورات إلى القصر الملكي لصلته بطبيب الملك يوسف رشاد ١١.

اتصال السادات بالحرس الحديدي؛

وعند هذه النقطة بالضبط وجدتني أقاطع الدكتور محسن عبد الخالق وأستأذنه في سؤال طال الجدل حوله، حكاية تنظيم الحرس الحديدي الذي كان يتزعمه الدكتور يوسف رشاد طبيب الملك الخاص، وقد كان أنور السادات عضواً فيه ١ وما قيل وشاع عن دور الحرس الحديدي في الفتك بأعداء القصر والملك؟ ومدى علم جمال عبد الناصر ومعرفته بصلة السادات بهذا التنظيم، كان هدفي من هذه الأسئلة وضع كثير من النقاط فوق كل الحروف والكلمات ١١.

قال الدكتور محسن عبد الخالق : هذا الموضوع برمته بحثته بنفسى ، والذى كلفنى بذلك هو جمال عبد الناصر شخصياً ، وقمت بإعداد تقرير شامل حول هذا الموضوع ، وأذكر اننى سألت جمال عبد الناصر سؤالاً واضحاً لا يحتمل اللبس .

هل كلفت أنور السادات بالاتصال بالحرس الحديدى ؟

وكانت إجابة عبد الناصر على سؤالى : نعم أنا الذى كلفت السادات بهذا ؟ وهنا لابد أن أقف قليلاً وأتساءل : إما أن أثق فى كلام عبد الناصر لى وهو الرجل الذى أعطيناه أمانة قيادة تنظيم الضباط الأحرار ومنحناه ثقتنا الشورية ، وإما أن نصدق الشائعات وقد تسألنى التقييم لرئاسة جمال عبد الناصر لتنظيم الضباط الأحرار ، فأقول لك على الفور : من ناحيتى ومن ناحية مجموعتنا ، فإن جمال عبد الناصر لم يفرض علينا بقوة الرتبة التى كان يحملها ، ولكننا اخترناه اختياراً حراً واعياً لقيادة الضباط الأحرار .

قلت له : دعنى أسألك ولماذا عبد الناصر وحده دون غيره من الضباط الأحرار ؟

قال الدكتور محسن عبد الخالق : أقول لمن يسأل مثل هذا السؤال إن جمال عبد الناصر كان رجلاً هادئاً ، تميز بالاحترام المطلق بيننا . قوى الشخصية ، متزناً عميق التفكير ، مع امتلاكه قدرة فائقة على تحليل المواقف برؤية صافية ، كما كان يتمتع بجاذبية شخصيته والقدرة على استقطاب جماعات الضباط الأحرار ، وهو رجل ليس له نزوات تشبهه أو تدينه . واسع الأفق ، مستمعاً ممتازاً ، قارئاً عميقاً ، قادراً على الفهم والتحليل ببراعة كبيرة ، ومتعدد الجوانب والأبعاد ، وباختصار كان جمال عبد الناصر يمتلك كل مقومات الزعامة ، ولهذا اتفقت كافة الجماعات الوطنية التى انضمت إلى بعضها بعد حرب فلسطين على اختياره قائداً وزعيماً ، أو على الأقل لم تعارض هذا الاختيار .

وليس معنى أن يختلف بعضنا مع جمال عبد الناصر لأى سبب من الأسباب أن ننكر عليه أنه كان زعيم الضباط الأحرار وكان زعيم ثورة ٢٣ يوليو .

اعود إلى تنظيم الضباط الأحرار ، فأقول لك إن هذا التنظيم هو فى واقعته تجمع من تجمعات وطنية أخرى كانت موجودة فى الجيش وقتذاك .

قلت له : عقب خلاف الأستاذ أحمد أبو الفتاح مع ثورة يوليو وجمال عبد الناصر سافر إلى الخارج وكتب كتاباً اسمه «عبد الناصر» اتهم فيه الضباط الأحرار عامة وعبد الناصر خاصة بإحراق القاهرة في ٢٦ يناير ١٩٥٢ ، إلا أن أبو الفتاح عاد في ١٩٧٧ وقال : «إن اتهام عبد الناصر واتهام الضباط الأحرار هو اتهام لا يمكن أخذه على سبيل المثال» فماذا تقول أنت ياسيدى !.

قال الدكتور محسن عبد الخالق : لقد قرأت هذا الكتاب الذى كتبه «أحمد أبو الفتاح» .. ولقد حرنت حقيقة من أجل الأستاذ «أبو الفتاح» الذى له فى نفوسنا نحن الضباط الأحرار اعتبار وقدر كبيران ، وأنى أسأله الآن .

- ألم تكن قبل ١٩٥٢ من دعاة التشدد الوطنى بمقالاتك وكتاباتك النارية فى المصرى ؟ ! فهل مجرد أن سلطة ٢٣ يوليو - ولا أقول ثوار يوليو - اتخذت إجراءات فى حق أسرة أبو الفتاح ، فيكون موقفك منها كل هذا التجريح وهذه التهم العشوائية التى تصف بها الثورة بأنها ثورة السلب والنهب والحرامية !! لقد كان الأستاذ أحمد - فى مقالاته المنشورة - من دعاة الاشتراكية والتأميم .. إلخ . فماذا حدث ؟ ! ألم تطبق الثورة ما كان ينادى به .

فليهاجم الأستاذ أبو الفتاح ولينتقد وليوضح خطأ هذه الإجراءات وممارسات السلطة وتعسفها مثلاً ، ولكن أن يمتد الهجوم فيشمل ثورة ٢٣ يوليو بكل ما فيها فهذا هو الخطأ بعينه .

وعندما قرأت كتاب «أبو الفتاح» لاحظت أمراً ملفتاً للنظر ! فهو يقول : لقد قلت لعبد الناصر أن يفعل كذا ! ! ولم يسمع عبد الناصر كلامى ! ! وأشارت عليه أن يفعل « كيت » فلم يأخذ باقتراحى ، وهذا منطق مرفوض بطبيعة الحال ، ومن ثم أسأل : بأى حق يضع أى إنسان نفسه فى موقف الأمر الناهى للثورة ؟ ! لقد دعت يوليو كل القوى السياسية للحوار معها كما سبق أن شرحت ودعونا بعض قادة الثورة السياسية للحوار الهادئ حول مبادئ الثورة ولم يستجب أحد لدعوة الحوار ! .

وخطأ البعض - للأسف - أنهم تصورا واعتقدوا أن دور الثورة هو فى إخراج الملك ثم ترك الأمور للقوى السياسية المتواجدة على الساحة حينذاك ، ولو حدث

هذا، لا نحصر هدف الثورة في إخراج الملك فقط ليس إلا : وأقول بكل صراحة إنه بعد أزمة مارس ١٩٥٤ ذهبت لأحمد أبو الفتوح بنفسى وطالبته بتهدئة نبرة مقالاته الهجومية الحادة، إذ كان من الممكن وقتها أن نحقق مرحلة من مراحل الديمقراطية وهو موقف كان يتبناه كثير من الضباط.

ثم أننى أقول للكاتب الكبير أحمد أبو الفتوح إن الضباط الأحرار لم يكونوا فى حاجة إلى حريق القاهرة فى ٢٦ يناير ١٩٥٢، فالحريق لم يحقق لهم شيئاً. كما أن الضباط الأحرار كانوا فى صدام منذ عام ١٩٤٩ مع الملك، واتخذ هذا الصدام وهذا التحدى مظاهر عديدة من رفض الضباط إهداء الملك عصا المارشالية، ورفضهم السافر للذهاب إلى قصر عابدين للتوقيع فى سجل التشريعات. بل وأكثر من ذلك أننا ذهبنا لإبلاغ النحاس باشا - بعد حريق القاهرة باستعدادنا لضمان حياد الجيش إذا فعل شيئاً ينقذ به مصر.

عبد الناصر.. والسادات وليلة الثورة:

استأذنت الدكتور محسن عبد الخالق أن أعيد على مسامعه سطوراً من مذكرات محمد نجيب «كنت رئيساً لمصر» ص ١١٥ يقول فيها : «أذكر أن جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر لم يقتربا من القيادة إلا بعد الاستيلاء عليها.. كان يقفان فى مكان جانبى قريب، أمام سيارة عبد الناصر الأوستن السوداء وقد ارتديا الملابس المدنية، ووضعاً ملابسهما العسكرية وطبنجتين داخل السيارة، وبمجرد أن أحسا بنجاح الاقتحام ارتديا الملابس العسكرية ودخلا القيادة، أما أنور السادات فكان أكثر منهما ذكاء، إذ دخل ليلتها السينما وتشاجر مشاجرة مفتعلة. وحرر محضراً بالواقعة حتى إذا ما فشلت الحركة نجح فى الخروج منها كالشعرة من العجين» انتهى ما كتبه محمد نجيب. ويضيف المؤرخ أحمد عطية الله «إن سينما الروضة الصيفية التى تبدأ العرض من الساعة الثامنة مساء حتى الواحدة صباحاً كنت فى تلك الليلة تعرض ثلاثة أفلام هى القطعة المتوحشة وغرام ثائر، ولعبة الست بطولة تحية كارىوكا ونجيب الريحانى».

وعدت لأسأل الدكتور محسن : ما الذى تعرفه من وقائع عن هذه الليلة بالضبط؟ وما حقيقة الطور التى أعدتها على مسامعك؟

قال : من معرفتي بجمال عبد الناصر والتي تعود إلى عام ١٩٤٨ في حرب فلسطين - وأيضاً بعبد الحكيم عامر فإن عبد الناصر لم يعرف عنه الجبن أو الخوف ولا داعى لتصوير ما جرى ليلة ٢٣ يوليو على أنه رواية بوليسية أو مسلسل تليفزيونى مشير ، لقد كان ما جرى فى هذه الليلة قمة الانضباط والتنظيم ، فخير الثورة كان قد تسرب إبتداء من الساعة التاسعة مساءً ، وأصبحنا فى سباق مع الزمن للقيام بها ، لا الهروب منها نفاذاً بجلدنا ، فحينما عرفت أخبار الثورة تحولت بيوت الضباط الأحرار إلى مراكز اتصال ومعلومات فقد كان إذا مر ضابط على مركز من مراكز التجمع كان يجد ورقة مكتوباً بها ما هو المطلوب منه بالضبط .

و كنت فى منزل كمال الدين حسين الساعة التاسعة مساءً عندما قابلت الضابط «حسن محمود صلاح» - رحمه الله - والذي عن طريقه تسرب خبر الثورة ، فمررنا على كل منازل الضباط ليخرجوا فوراً وينفذوا المهام والأدوار المكلفين بها من قبل لاغين ساعة الصفر ! و«حسن صالح هو الذى أنقذ الثورة» . وأعود لحكاية يوسف صديق «وأقول إنه عندما خرج على رأس قواته الساعة الثانية عشرة «منتصف الليل» كانت القوات الأخرى تتحرك أيضاً ، فقوات مدفعية «هايكستيب» مثلاً كانت مشتبكة فى معركة مع البوليس الحربى على بوابة المعسكر ، واستسلم بالفعل ٨٠ جندياً من البوليس الحربى ، وقد قاد هذه المعركة «عبد الستار أمين» مسؤول التكامل بين مصر والسودان فيما بعد .

أقول هذا لأننى كنت شخصياً المسؤول عن قوة التصادم التى تشتبك مع أى قوات معادية تتدخل وتعرقل تحركات قوات الثورة ، وعندما وصل يوسف صديق إلى مقر القيادة حوالى الواحدة صباحاً وبدأ الهجوم - حيث كان المكلف فى الخطة - بهذا الهجوم - كان عبد الحكيم عامر مشتركاً فى هذا الهجوم ، أما جمال عبد الناصر فقد كان يقود ويوجه قوات الثورة خارج المبنى .

وفى تلك اللحظة وصل أنور السادات ، وكان حسن إبراهيم قد سافر إليه فى العريش وأبلغه أن جمال عبد الناصر يطلب منه ضرورة الحضور إلى القاهرة وكان المفروض أن الثورة هى يوم ٢٢ وليس ٢٣ وعندما عاد السادات توجه فى الحال إلى بيت عبد الناصر فلم يجد أية رسالة منه ، وفى يوم ٢٣ أخبر السادات

البواب أنه سيكون موجوداً في سينما منيل الروضة مع زوجته حتى إذا سأل عنه أحد فليخبره بأنه توجه للسينما، وسيجد خبراً مع مدير السينما وأخبر السادات مدير السينما وأبلغه أنه ينتظر صديقاً مهماً أو رسالة هامة فإذا حضر من يسأل عنه فهو يرجوه أن يبلغه بذلك ودخل السينما، وهذا في الواقع جزء من شخصية السادات، وذهب عبد الناصر إلى بيت السادات فلم يجده وترك مع الباب رسالة له، ونسى الباب تماماً أن يقول لعبد الناصر إن السادات وزوجته في سينما منيل الروضة.

وبعد الساعة الثانية عشرة عاد السادات إلى منزله، فأعطاه الباب رسالة عبد الناصر، وما أن قرأها حتى قام باستبدال ملابسه المدنية وارتدى الملابس العسكرية وذهب فوراً إلى كوبري القبة.

لحظة وصوله كان الملازم أول «محمود عباس» كما سبق أن ذكرت - وهو من كتيبة يوسف صديق هو المسئول عن تأمين القوات فقام بإلقاء القبض على السادات وذلك لعدم معرفته به وفجأة سمع السادات صوت جمال عبد الناصر وهو يتحدث مع عبد الحكيم عامر، فطلب السادات من محمود عباس «أن يأخذه لعبد الناصر، وفعلاً تقابل السادات مع عبد الناصر وعبد الحكيم عامر وتوجهوا معاً إلى مبنى القيادة وكان ذلك قبل بدء الهجوم.

باختصار شديد ودون بلبلة للحقائق - نحن لم نكن مجموعة «حواة» أو كنا نؤلف رواية بوليسية لها حبكة الدرامية، نحن كنا ثواراً، وعبد الناصر كان ثائراً وليس حاوياً يقوم بتخبئة ملابسه العسكرية ثم يخلعها فيعود ويرتديها إلى آخر هذه الروايات.

كذلك على من يقول إن هناك محضراً في قسم البوليس لواقعة حادثة السينما افتعلها السادات أن يأتي بصورة من هذا المحضر، بدل أن يلقي الاتهامات جزافاً، وعلينا أن نتقى الله فيما نقول وألا نغلب انفعالاتنا الشخصية على جوهر الحقيقة، علينا أن نتعامل دائماً مع الله والحق.

السادات كما عرفته

قلت: دعني أستعير ما كتبه الأستاذ الكبير صلاح حافظ على صفحات صباح الخير عندما قال: «تعاقب على حكم مصر فيما يبدو رئيسان، كان

كل منهما يحمل اسم أنور السادات ، كتب تاريخ الأول موسى صبرى فى كتابه «الحقيقة والأسطورة» وكتب تاريخ الثانى محمد حسنين هيكل فى كتاب «خريف الغضب» والسادات الذى عرفته وتعاملت معه بين وقت وآخر ، لم يكن هذا ولا ذاك ، كان رجلاً ثالثاً .. لم يصدر عنه كتاب بعد . وعدت أسأل الدكتور محسن عبد الخالق : أنا لا أسألك رأيك فى الكتابين ولكنى أسألك ما هو تقييمك للرئيس السادات ؟ !

قال : ماذا تقصد بتقييمى للرئيس السادات ؟ هل تقصد تقييمى لفترة حكمه ؟ لشخصه ، لسياساته ؟ على أى حال أود أن أقول لك إن الرئيس السادات تعرض لحملة ظالمة تعريه من كل ميزه ، وهذا ظلم !! ولا تفهمنى خطأ ، فالجميع يعرفون أنه كان هناك خلاف بينى وبين السادات بدأ عام ١٩٥٢ . عندما رأست مجلساً لمساءلته عما نسب إليه من بعض الأمور بحضور جمال عبد الناصر ، ومع ذلك أقول إن عهد السادات كان مليئاً بالأحداث الوطنية التى تكون فى مجموعها منعطفات تاريخية لأمتنا المصرية والعربية ، وتقييم هذه الفترة يحتاج إلى دراسة أكاديمية متأنية ، وعن نفسى فأنا أكتب الآن كتاباً أو بحثاً كبيراً بعنوان «أوراق كامب ديفيد» فقد اتيح لى معرفة الكثير سواء عن طريق الاطلاع او المناقشة والحوار ، فقد سألت مثلاً «وليم كوانت» مساعد مستشار الأمن القومى الأمريكى عن السادات والقرار الأمريكى ، كما استمعت لبعض مسؤولى وزارة الخارجية الأمريكية والسفير الأمريكى السابق فى القاهرة «هيرمان أيليتس» وغيرهم وغيرهم .. وكى ننصف الرجل لابد ان نعيد القراءة بهدوء وموضوعية ومن كافة زواياها ومؤثراتها .

وأعتقد أننى كمتخصص فى السياسة الدولية - فى موقف من يستطيع أن يقوم بهذه المهمة وهذا هو ردى على تقييم عهد السادات .

أما ما أعرفه أو أحسه فهو أن جزءاً كبيراً من الهجوم على السادات هو نتيجة إحساس البعض أنه أخذ مالىس من حقه ، إذ إنه فى نظر هؤلاء لم يكن الأحق برئاسة الجمهورية ، وأقول لهؤلاء إن السادات كان الإفراز الطبيعى لنظام سياسى سار عليه ورسخه جمال عبد الناصر . فقد كان السادات وقت وفاة عبد الناصر - ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ - رحمه الله - النائب الأول لرئيس الجمهورية ، وبذلك

فالذى رشحه لرئاسة الجمهورية، هو فى الواقع جمال عبد الناصر، ولو كان النائب الأول لرئيس الجمهورية وقت الوفاة هو عبد اللطيف البغدادى مثلاً، لكان هو رئيس الجمهورية، وكذلك لو كان زكريا محيى الدين أو حسن إبراهيم... إلخ.

وإذا كان هناك - إذن - اعتراض من البعض أو عدم تقبل من البعض الآخر فعليهم أن يكون رفضهم للنظام السياسى الذى من خلاله يتم الترشيح وانتخاب رئيس الجمهورية فى مصر.

وبهذه المناسبة فأنا من المؤيدين والمقتنعين بخطأ وجود نائب رئيس جمهورية فى مصر، حتى لا تكون رئاسة الجمهورية ميراثاً سياسياً أو إدارياً...!

بقيت نقطة أخيرة لا بد من ذكرها إنصافاً للرجل، إذ لا جدال ان السادات حقق ثلاثة أمور هامة هى:

- بدايات الديمقراطية بعد غياب طويل. وهذا فى حد ذاته إنجاز سياسى كبير.

- فتح الباب الاقتصادى لسياسة سيادة عوامل السوق، وهذا إنجاز اقتصادى محمود، فقد كان الاقتصاد - فى الأعم، اقتصاداً إملائياً، تفرضه البيروقراطية الحكومية، فأصبح لتفاعلات السوق اعتبار فى إدارته واتجاهاته وإنى من الذين يعتبرون أن اقتصاديات السوق هى الوضع الاقتصادى الطبيعى لاقتصاديات طيبة، كما لا يعنى هذا الاتجاه غياب الدولة، بل هى دائماً - فى ظله - قوة اقتصادية محرّكة وموجهة.

- الأمر الثالث هو تحرير الأرض المصرية من البداية العسكرية إلى النهاية السلمية، وبإلينا نكون موضوعيين فى تحليلنا وعرضنا لهذا الإنجاز، فنترك سياسة القبول المطلق أو الرفض المطلق. فالرجل اجتهد وتصرف، وما نشر وما ينشر فى الخارج عن حرب أكتوبر ١٩٧٣ وما بعدها، يفرض علينا قراءته لكى نلم إماما حسنا بالأبعاد الدولية، وحدود الممكن والمستحيل، قبل أن نشجب أو نؤيد ملء حناجرنا، كأنما نحن نسير فى مظاهرة صاخبة محورها، «أنور السادات» وليست موضوعية عهد أنور السادات وسياساته وإنجازاته.

باشوات فى بيت عبد الناصر!

لم يكن عبد الناصر - على المستوى الإنسانى - معادياً لكل الطبقة التى هدمتها ثورة ٢٣ يوليو
كما لم يكن كل الباشوات معادون للثورة.. البعض هاجمها، نعم، لكن البعض الآخر أيدّها وساندها، ووقف إلى جوارها!!
وهناك عشرات الحكايات والمواقف بين هؤلاء الباشوات ورموز عصر الملكية مع الثورة وعبد الناصر
وإذا كان القضاء على الإقطاع واحداً من أهداف الثورة. ومع ذلك كان بعض الإقطاعيين صديقاً لعبد الناصر، ومنهم عرف الكثير من خبايا ما كان يجرى قبل الثورة!

عبد الناصر والباشا حوارات فاشلة!

قلت للدكتور محسن عبد الخالق: لفت انتباهى وأنا أقرأ مذكرات عبد الفتاح حسن الوزير الوفدى السابق وكان عنوانها «ذكريات سياسية» أنه قال (ص ١٣٤) إنه فى حوالى الواحدة صباحاً دق طارق باب مسكنى، وفتحت الباب حيث وجدت محسن عبد الخالق «سفير مصر فى اليابان بعد ذلك» ومعه زميل له من ضباط الجيش وأبلغانى أنهما أوفدا يعرضان على الاشتراك فى الوزارة بعد أن تقرر تعديلها.

وعدت أسأل د. محسن عن رأيه فيما رواه عبد الفتاح حسن - رحمه الله - وهل كان ذلك العرض له ضمن حوار يوليو مع الوفد فى الأيام والأسابيع الأولى للثورة؟

قال د. محسن عبد الخالق: هذه الأسماء الوفدية التى تحاورنا معها سياسياً مثل عبد الفتاح حسن - رحمه الله - أو محمد صلاح الدين وزير الخارجية الوفدية أو عبد السلام فهمى جمعة الذى طرح اسمه لفترة أن يكون رئيساً لحزب

الوفد . ولم يكن هناك غبار سياسى حول هذه الأسماء ، ولم تهاجم من الصحافة ، بل ومقبولة من رأى العام .. أكثر من ذلك على سبيل المثال أن محمد صلاح الدين هو الذى اقترح على جمال عبد الناصر اسم المرحوم «محمود فوزى» ليكون وزيراً للخارجية .

ولكن المشكلة أن قيادات الوفد ظلت تعتقد أنها هي القوة الدستورية والسياسية التى لها الحق فى حكم مصر ، وأن الضباط الأحرار بعد أن قاموا بالثورة وخلعوا الملك فى ٢٦ يوليو ١٩٥٢ عليهم أن يسلموا للوفد الثورة ، ويهمنى فى هذا المقام أن أوضح لشبابنا أن الثورة لم تكن ذلك «البولدوزر» القاسى الذى يهدم كل ما كان فى طريقه ، كما يحاول خصوم يوليو أن يصوروها . بل كانت الثورة تخطو خطوات منطقية ومتابعة ، فالقوانين الاشتراكية مثلاً لم تصدر إلا عام ١٩٦١ أى بعد ٩ سنوات من قيام الثورة ، وبعد أن مهدت الطريق إليها لكى تأتى مخففة ، وسواء قبل بعضنا منطق هذه القوانين أو رفض هذا المنطق ، إلا أنه روعى أن تكون الخسائر الإنسانية لهذه القوانين فى أضيق نطاق . كما أود أن أشير إلى أنه عندما اقترح بعد الثورة أو خرج رأى الذى يحبذ أن يكون عبد السلام فهمى جمعه رئيساً لحزب الوفد ، واقترح أيضاً وقتها تكريم مصطفى النحاس باشا بالطريقة اللائقة والأسلوب الكريم الذى يتناسب مع كفاحه الوطنى الطويل .

قلت له : ولماذا حوكم «فؤاد سراج الدين» أمام محكمة الثورة ؟!

قال د . محسن عبد الخالق : فؤاد سراج الدين يا سيدى كان وضعه يختلف ، حيث كان أحد الرموز السياسية التى تمثل وضعاً خاصاً قبل ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، ولم يكن له كفاح وطنى يحسب له ، ومع ذلك فالثورة لم تمس فؤاد سراج الدين بشكل شخصى أبداً ، فقانون الإصلاح الزراعى طبق عليه كما طبق على الآخرين .. وأول اعتقال لفؤاد سراج الدين جرى لتأمين صدور قانون الإصلاح الزراعى الذى صدر فى ٩ سبتمبر ١٩٥٢ ، وحتى عندما حوكم فؤاد سراج الدين أمام محكمة الثورة وحكم عليه بالسجن ، لم يمس اعتباره أحد ، فقد كان يقيم فى غرفة خاصة بسجن المحطة ، وكانت غرفته تقع بجوار غرفتى حيث كنت معتقلاً منذ ١٥ يناير ١٩٥٣ فى قضية المدفعية وكان فؤاد سراج الدين يشاهد

السينما بشكل يومي تقريباً، كما كان يأتي إليه الطعام من منزله ورغم إلغاء الألقاب رسمياً، فقد كنا نناديه بلقبه المحب إليه وهو «الباشا».

ولقد نشر أخيراً أن جمال عبد الناصر اجتمع بفؤاد سراج الدين أربعة اجتماعات بعد قيام الثور، ولكنني أعلم عن ثلاثة اجتماعات من هذه الأربعة، وفي هذه الاجتماعات حاول عبد الناصر أن يقنع فؤاد سراج الدين بقانون الإصلاح الزراعي، وكان فؤاد باشا من جانبه.. متمسكاً بعناد بفكرة الضرائب التصاعدية وكيف أنها ستزيد من موارد خزانة الدولة، وعارض بإصرار الإصلاح الزراعي.

كان منطق عبد الناصر في المناقشة التي لم يحاول فؤاد سراج الدين استيعابها هو تحرير إرادة الفلاح، وكان منطق الباشا هو الدفاع المستميت عن الملكيات الكبيرة.. وللتاريخ فقد كان حاضراً هذه الاجتماعات مع عبد الناصر كل من عبد الحكيم عامر وصالح سالم وعبد اللطيف البغدادي، ومن الوفد حضر الحامي، ابراهيم طلعت وأحمد أبو الفتح.

إذن كانت الثورة تريد الحوار منذ قيامها، وعندما ظهرت نوايا فؤاد سراج الدين في المناورة والمراوغة، لم يكن أمام الثورة مفر إلا إعلان قانون الإصلاح الزراعي، خصوصاً بعد أن نشرت جريدة «المصري» الوفدية قانوناً للإصلاح الزراعي يعبر عن رأي الوفد، وإذا كان الوفد قد أصدر بياناً بعد ذلك - ٩ سبتمبر ١٩٥٢ - يعلن فيه موافقته على قانون الإصلاح الزراعي فقد كان في وضع لا يسمح له إلا بالموافقة.. ويظل التساؤل قائماً: هل حقيقة أقتنع الوفد وآمن بفكرة الإصلاح الزراعي؟ أم كانت مجرد مناورة سياسية من جانبه فلعل الأيام تحقق له ما في باطنه!

ورغم صداقتي لفؤاد سراج الدين فيأني أقول له بصدق إن المحاولة التي يتزعمها لهدم ٢٣ يوليو هي محاولة فاشلة، ذلك لأن التاريخ وأن كان يصحح نفسه باستمرار، إلا أنه لا يعود إلى الوراء أبداً.. وإن ٢٣ يوليو أصبحت واقعاً تاريخياً تعيشه مصر كلها الآن وسوف تعيشه أجيال وأجيال في إطار مبادئها وإنجازاتها لسنوات طويلة قادمة.

ومن ثم أقول له أن سياسة التصعيد التي يقودها الوفد هذه الأيام ستقود مصر إلى جو سياسي ساخن وأزمة سياسية لا يستطيع أحد أن يتحكم في إبعادها ولا

فى إيقافها . وهذا الهجوم المستمر وغير الموضوعى من الوفد على ثورة يوليو لا هدف له فى رأى واعتقادى إلا أنه يعمل على إسقاط النظام الحالى ، ومن هنا أفهم مغزى ذلك الحوار الغريب الذى أدلى به الأمير السابق «أحمد فؤاد» لإحدى المجلات العربية المهاجرة فى أوروبا والذى يقول فيه إنه كان حريصاً على أن يولد أبنائه فى مصر . بل يصل الى التأكيد على أنه سيكون فى مصر بأقرب مما يتصور الكثيرون !

وهنا أقف لأتأمل مغزى كلمات أحمد فؤاد فى إطار الهجوم الوفدى على ثورة يوليو ، واستنتج على الفور أن هدف الوفد هو إسقاط نظام «حسنى مبارك» الذى هو امتداد لثورة ٢٣ يوليو ، وبعدها هل تعود الملكية بأحمد فؤاد؟ هذا سؤال أطرحه على الفور وفى انتظار إجابته !

المحامى الصغير ونصائح له عبد الناصر!

قلت للدكتور محسن عبد الخالق: فى حديث سابق ذكرت لى أن ثوار يوليو رشحوا أحمد لطفى السيد أستاذ الجيل ليكون رئيساً لأول جمهورية برلمانية ، ومع ذلك فقد قرأت أخيراً فى كتاب الأستاذ «حمدى لطفى: ثوار يوليو... الوجه الآخر» أن جمال عبد الناصر طلب من المحامى محمود رشيد - كان المتهم رقم ١٤ فى قضية المدفعية والتي كنت أنت المتهم الثانى فيها - طلب منه إعداد بحث قانونى حول شرعية إسقاط النظام الملكى وإعلان الجمهورية ، وبعد أن انتهى من بحثه وتسلمه عبد الناصر قال محمود رشيد له: من فى ذهنك يصلح ليكون أول رئيس للجمهورية؟ ! فقال عبد الناصر: على ماهر باشا إنه أصلح الموجودين !

وعدت أسأل د. محسن: من هو محمود رشيد؟ وما حكاية بحثه الذى أعجب به عبد الناصر؟

ابتسم د. محسن عبد الخالق ربما للمرة الثالثة عبر حوارنا الطويل كله ثم قال لى:

- دعنى أسألك هل تتصور مثلاً أن يكون حول جمال عبد الناصر كبار القانونيين فى مصر من أمثال د. عبد الرزاق السنهورى باشا ، وسليمان حافظ

وغيرهما من هؤلاء الكبار ثم يطلب المشورة من محام يكاد لا يعرف اسمه وهو محمود رشيد. هذا غير معقول بالطبع. ولكن محمود رشيد كان رجلاً لطيفاً وابن ذوات وشغل وظيفة - على ما أظن الآن - مدير الأمن العام أو مدير الموظفين في وزارة الداخلية في عهد إحدى حكومات الأقلية، وبعد الثورة تقدم من تلقاء نفسه وأتى إليها بمعلومات عن الملفات والتقارير الموجودة في وزارة الداخلية عن زعماء ورؤساء الأحزاب وكبار الشخصيات في مصر، ونفس الشيء فعله بعض ضباط البوليس السياسى، ومعلومات الثورة عن رموز الحياة الحزبية والسياسية قبل ١٩٥٢ أتى بها هؤلاء فلم نكن بالفعل نعلم عنها شيئاً.

المهم أن محمود رشيد كان شخصية طريفة ومسلية، وكان يفتح - وقتها - مكتباً للمحاماة، وعندما قبضت عليه الثورة مع مجموعة المدفعية في منتصف يناير عام ١٩٥٣ فليس بسبب تهمة محددة. ولأنه كان يدعى أشياء كثيرة، مثل حكاية ذلك البحث القانونى الذى يقول إنه قدمه جمال عبد الناصر، وأؤكد لك أن عقلية جمال عبد الناصر لم تكن بهذه الدرجة من الهيافة التى تجعله يلجأ لحام صغير ليرشح له اسم رئيس الجمهورية، ويترك مشورة أساطين القانون فى مصر وفى مقدمتهم السنهورى وسليمان حافظ.

ولعلك قرأت أخيراً مذكرات د. عبد المنعم القيسونى التى نشرها فى جريدة «الأخبار»، وروى فيها كيف أن جمال عبد الناصر سأله عمن يصلح وزيراً للمالية فاقترح عليه د. قيسونى ثلاثة أسماء من كبار الاقتصاديين فى ذلك الوقت. وفى اليوم التالى مباشرة علم القيسونى أن عبد الناصر قد اختار اسماً رابعاً هو «عبد الحميد الشريف» الذى كان رئيس مجلس إدارة بنك مصر وقتها، وهذه الواقعة فى حد ذاتها دلالة على أن عبد الناصر لم يكن ذلك الشخص السهل إقناعه. وكانت ميزته الكبرى أنه مستمع ممتاز قليل الكلام، ويستمع لأكثر من شخص ثم يحلل ما سمعه ثم يتخذ القرار الأخير.

على ماهر كان الخيار الأول أمماً

قلت له - ولم أنجح فى إخفاء ابتسامتى : بمناسبة ما نسبته الخامى محمود رشيد إلى جمال عبد الناصر وكيف أنه - أى عبد الناصر - قال له : على ماهر أصلح الموجودين لرئاسة الجمهورية، دعنى أذكرك أنه كان واحداً من

الرموز السياسية لعصر ما قبل ١٩٥٢، ومع ذلك اختارته الثورة صباح

يوم ٢٤ يوليو ١٩٥٢ - اليوم الثانى للثورة ليرأس الوزارة! فلماذا؟!

- قال د. محسن عبد الخالق لم يكن على ماهر باشا ملتصقاً بحزب ما قبل ١٩٥٢، وكان ينظر إليه دائماً على أنه الحصان الذى يجر العربى فى أوقات الأزمات السياسية. فقد كون الرجل لنفسه سمعة ما - خطأ أو صواباً - فى الحزم والبت والجسارة. إلخ. ثم أنه كان واحداً من رجال ثورة ١٩١٩ وله باع طويل وخبرة وممارسة فى السياسة المصرية. إلى جانب قربه من الملك نفسه بحيث يمكن أن تسير الأمور بسهولة ويسر وبقدر بسيط من التعقيدات والمشاكل.

ولا تنسى أننا فى الأيام الأولى للثورة لم يكن لنا سند سياسى منظم نستند إليه. كما أن الثورة كانت بالمنطق والتاريخ ضد مصالح وامتيازات أغلب رجال الأحزاب.

من هنا أقول إن اختيار «على ماهر» يكاد يكون وقتها هو الخيار الأول أمامنا، ولا تنسى أنه هو الذى سافر إلى الإسكندرية وسلم الملك فاروق مسودة وثيقة التنازل. ولعب دوراً فى إقناعه بالتنازل السلمى عن عرش مصر.

* ملحوظة من صباح الخير على هامش الحوار:

قام على ماهر بإبلاغ الملك فاروق شفاهة بأمر وثيقة التنازل عن العرش، ورفض أن يقدمها إليه بالنص المكتوب عندما شعر بحدة لهجتها، أما الوثيقة نفسها فقد كتبها د. عبد الرزاق السنهورى رئيس مجلس الدولة فى صيغة أمر ملكى. وذهب سليمان حافظ بالوثيقة إلى قصر رأس التين ليوقع عليها الملك. وحاول فاروق إضافة كلمة واحدة هى «وإرادتنا» بعد عبارة «ونزولاً على إرادة الشعب» التى كان قد اقترح إضافتها جمال سالم. ولكن سليمان حافظ طلب من الملك أن يوقع دون تعديل، وارتبك الملك فاروق فجاء توقيعاً الأول على الوثيقة مهزوزاً. فقام بالتوقيع مرة ثانية فى أعلى وثيقة التنازل عن عرش مصر لابنه الأمير أحمد فؤاد!

باشوات فى بيت عبد الناصر!

وعدت لأقول له: وفى الكتاب الذى كتبه محمد أحمد فرغلى باشا - ملك القطن - واسمه «عشت حياتى بين هؤلاء» يقول بالحرف الواحد ص

١٦٥ إن هذه الثورة كانت ضرورة حتمتها الظروف السياسية والاجتماعية في مصر، كما أنها كانت مرحلة طبيعية للتطور في حياة الأمة المصرية، ولقد شعرت أن قائد الثورة جمال عبد الناصر يتسم بالإخلاص، وبتأييد الحكم الديموقراطي وبرغبته الملحة في التغيير نحو الأفضل، ويقول فرغلي باشا أيضاً: ومن خلال متابعتي لسلوك الرئيس جمال عبد الناصر، ومتابعة مواقفه الخارجية والداخلية، وجدته معجباً بشخصيته. بل شعرت بأنه يمثل رمزاً للكرامة المصرية والاعتزاز والاعتداد بالنفس، وبالوطنية المصرية التي كان قد ضعف الإحساس بها في ظل الحكم الملكي.

ووجدته أسأل د. محسن عبد الخالق: كان عبد الناصر يجلس مع رموز الإقطاع قبل ١٩٥٢ وكان أحد أهداف الثورة القضاء على الإقطاع، فكيف تفسر هذا التناقض؟

قال لي: نعم يا سيدي. كان الكثير من رموز العهد الملكي أصدقاء لجمال عبد الناصر. وكان يحب الحوار والحديث معهم لسبب غريب قد لا تعرفه، هذا السبب هو أنه كان يعرف منهم الكثير من المعلومات التي لا يستطيع معرفتها بنفسه، وعلى سبيل المثال كان عبود باشا المليونير المعروف صديقاً لجمال عبد الناصر - وكان يستخف دمه، بل إن عبود باشا كان يزور عبد الناصر في أي وقت، ومن خلال عبود عرف عبد الناصر كل الأسرار والخبائيا السياسية التي كانت تحدث قبل الثورة. فمثلاً حكى عبود لعبد الناصر كيف دفع رشوة للملك مليون جنيه ليقلل وزارة نجيب الهلالي باشا. على ما أظن.

أذكر في إحدى المرات أن طلب عبود باشا من جمال عبد الناصر أن يسمح له بالسفر للخارج فوافق عبد الناصر وسأله فجأة: بصراحة يا عبود باشا عندك كام برة؟ فضحك عبود وقال له:

- ٢ مليون بس ياريس ١١

وسأله عبد الناصر عن سبب سفره والى أين؟ فقال له: مسافر لندن لأكون وكيل بعض الشركات الأجنبية ومنها «الإنجليش اليكتريك» وسمح له عبد الناصر بالسفر.

وكان الرجل - عبود باشا - يزورنى فى لندن وكنت أيامها وزيراً مفوضاً هناك وطالما حكى عن مقابلاته لعبد الناصر وعن أسرار وخبايا الحياة السياسية والحزبية ما قبل ١٩٥٢ .

أذكر حكاية أخرى سبق أن رواها لى المغفور له عبد الحميد بدوى باشا . قاضى مصر فى محكمة العدل الدولية، فقد حدث وطلب بدوى باشا مقابلة عبد الناصر وتحدد له موعد للمقابلة، وعلم بذلك أحمد باشا عبد الغفار وزير الزراعة فى العهد الملكى، فأصر على الذهاب مع عبد الحميد بدوى وحدث فعلاً أن ذهب الاثنان لمقابلة عبد الناصر، وبعد أن انتهى عبد الحميد بدوى من الحديث مع عبد الناصر قال أحمد باشا عبد الغفار فجأة لجمال عبد الناصر:

- قوللى يا ريس .. بقى أنت عملت الإصلاح الزراعى ده ليه؟ إيه ذنب أبويا إذا كان راجل شاطر وربنا فتحها عليه وبقي عنده أطيان وأراضى، وأبوك «خييان» وفقير ومعدوش حاجة!

وصمت جمال عبد الناصر، وهز رأسه كعادته، ولم يعلق بحرف وبعدها بسنوات جاءت قوانين الحراسات، وكان أحمد باشا عبد الغفار ضمن الموضوعين تحت الحراسة، وكان وقتها موجوداً فى لندن مع ابن ابنه الذى يعالج هناك، وزارنى الرجل، كما زار على خشبة قنصلنا العام، ولم نتركه بل أحطنا به فى هذه الظروف الصعبة، وأرسلنا لعبد الناصر برقية نطلب فيها موافقته على علاج حفيد أحمد باشا عبد الغفار، وفى الحال أرسل عبد الناصر بالموافقة.

كذلك كان هناك «على بك الشيشينى» رحمه الله، وقد كان أحد كبار نواب الوفد وأحد رموز كبار المزارعين ومن أصحاب الملكيات الكبيرة، وكان صديقاً لعبد الناصر، بل إن على بك الشيشينى كان يحضر لجمال عبد الناصر بعض فواكه حدائقه، كما كان يزرع له بعض أشجار الفاكهة «القليلة» حول بيته فى منشية البكرى!

سؤال إلى مصطفى أمين!!

قلت له: ماذا تقول عن الحراسات إذن يا سيدى؟!

قال د. محسن عبد الخالق: كانت هناك بعض الممارسات الخاطئة لا أوافق عليها شخصياً ومن بينها الحراسات. فأنا أكره المساس بإنسانية الإنسان أيا كان

موقعه الاجتماعي، وأضيف أيضاً حول ما يقال إن الضباط الأحرار نهبوا القصور والمجوهرات الملكية واستولوا على فيلات الحراسة - ١٧ ٤ فيلا كما يقولون - وهذا كله يدخل ضمن إطار المهاترات وتصفية الحسابات الشخصية، ومن يقول بهذا عليه أن يتقدم إلى المدعى العام الاشتراكي ببلاغات رسمية تتضمن اتهامات محددة باسماء محددة، ولا داعي للمهاترات التي نضيع فيها وقتنا ونتخذها مادة للتنفيس عن أزماتنا النفسية.

فنحن أولاً لم نكن نعلم شيئاً عن هذه القصور والمجوهرات الملكية، وقد تسلمها رجل فاضل وأمين وهو «محمود يونس» المسئول فيما بعد عن إدارة قناة السويس، والتي اعتبرت مفخرة لمصر حتى الآن، وللعلم فقد مات الرجل فقيراً، وقد كان كل شيء في متناول يديه، وكان الرجل رحمه الله دقيقاً وحازماً وإدارياً من الطراز الأول.

ودعني أسأل الاستاذ مصطفى أمين كيف ذهب إلى قصر عابدين بعد الثورة ليبحث عن خطاب كان محمود أبو الفتاح قد أرسله إلى الملك فاروق. ربما لو قال لنا مصطفى أمين لألقى بعض الضوء على الظروف التي كانت تمر بها الأشياء بعد قيام ثورة بحجم ثورة يوليو

إن الثورة تركت الملك فاروق يخرج معزلاً مكرماً مساء ٢٦ يوليو ١٩٥٢ وهو يحمل أمواله ومجوهراته وأغمضت عينيها عن الأميرة فائزة وبعض أفراد الأسرة المالكة عند خروجهم من مصر، عندما أشيع يومها أنهم يحملون بعض نفائسهم.

يا عزيزي لقد كانت ٢٣ يوليو ثورة مع ما يلازم الثورة في أيامها الأولى من شيء ليس بالقليل من عدم المعرفة، وبعض الانفلات بل وبعض الفوضى !!

هيكل.. مصطفى أمين.. أحمد أبو الفتح..

أدوت عبد الناصر ضد نجيب

قبل الساعة صباحاً كان جمال عبد الناصر يستيقظ ا
ومع كوب من الشاي يشربه بحبوب «السكرارين» كانت تدخل له الطبعات
الثلاث من صحف القاهرة، كان يقرأ الصحف جميعاً، أخبارها، مقالاتها،
وتعليقاتها، وكان يقارن بين الطبعات المختلفة من كل صحيفة، وكثيراً ما كانت
له ملاحظات عليها.

أحياناً كان يطلب إعادة نشر خبر صدر في الطبعتين الثانية والثالثة من
صحيفة ولم يظهر في طبعتها الأولى، فيطلب إعادة نشره في الطبعة الأولى من
اليوم التالي ليطلع عليه قراء الصعيد الذين تصلهم الطبعة الأولى من الصحف،
والذين فاتتهم قراءة الخبر في اليوم السابق.

السطور السابقة أنقلها عن مقال كتبه «حاتم صادق» زوج ابنة جمال عبد
الناصر وكان عنوان المقال «عبد الناصر.. كيف كان يعمل؟»، وربما كانت
السطور السابقة مدخلاً مناسباً لمناقشة علاقة عبد الناصر بالصحافة اقارئاً
وحاكماً وزعيماً ١١.

وكان الدكتور محسن عبد الخالق - ٦٢ سنة - أحد الذين اقتربوا من جمال
عبد الناصر وعملوا معه لسنوات بدأت مع صباح يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢، وكان
في مكانة المستشار السياسي لعبد الناصر والمسئول عن تصريف أمور مكتبه، ثم
إنه تولى مسئولية الإدارة والإشراف على «دار التحرير» طوال أربع سنوات
ونصف، أتيح له فيها أن يشاهد ويسمع ما كان يدور في كواليس السلطة
ودهاليز الصحافة.

الضباط الأحرار بين عبد الناصر ومصطفى أمين!

قلت للدكتور محسن عبد الخالق: في بداية الثورة - أخذت الصحف تنشر قصصاً وروايات عن فضائح الملك فاروق، وكان الأستاذ مصطفى أمين أحد الذين نشروا هذه الفصائح مسلسلة في جريدتي الأخبار وأخبار اليوم، وقد روى مصطفى أمين (في كتابه لكل مقال أزمة) أن عبد الناصر اتصل به وطلب منه نشر هذه السلسلة، ثم طلبه ثانية وقال له أن يكتب قصة الثورة، وأملاه أسماء التسعة الذين يتألف منهم مجلس الثورة، وروى له تفاصيل الثورة وأسرارها، وأخبره أن البكباشي أنور السادات سيجمع به في بيته بمنيل الروضة ليراجع كل مقال قبل نشره، وراجع السادات المقال، ثم قرأته - أي مصطفى أمين - على جمال عبد الناصر في التليفون فوافق عليه بعد أن عدل فيه ثلاث كلمات، ونشرت صورة جمال عبد الناصر في الصفحة الأولى، ونشرت باقي صور أعضاء مجلس الثورة الثمانية في صفحة داخلية مع بقية المقال، وكان الأعضاء هم: جمال سالم، أنور السادات، عبد اللطيف البغدادي، كمال الدين حسين، حسن إبراهيم، صلاح سالم، عبد الحكيم عامر، خالد محيي الدين. وما كادت المقالة تنشر حتى قامت قيادة عدد كبير من الضباط الأحرار! فقد كان كل واحد منهم، يتصور أنه عضو في مجلس الثورة! ولم يكن جمال عبد الناصر قد أبلغهم بأسماء أعضاء مجلس الثورة، واتصل بي جمال عبد الناصر تليفونيا - مازال الكلام على لسان مصطفى أمين - وقال لي إنه أصدر أمره بالتحقيق معي لأنني تسببت بما نشرته في وقوع فتنة بالقوات المسلحة.

وعدت أسأل الدكتور مسحن عبد الخالق: لماذا أثار هذا المقال كل هذا الغضب والاستياء بين صفوف الضباط الأحرار؟! وهل كان كل واحد منكم - من الضباط الأحرار - يتصور أنه في مجلس الثورة؟

قال د. محسن عبد الخالق: دعني أؤكد لك أن الضباط الأحرار لم يكونوا بمثل هذه الدرجة من الهيافة أو السطحية التي حاول الكثيرون تصويرنا بها، بل

كان الضباط الأحرار من خيرة شباب مصر، وكانوا على درجة عالية من الثقافة والعلم، وعندما قرأنا مقال الأستاذ مصطفى أمين «سر الضباط التسعة» غضبنا غضباً شديداً وثرنا ثورة عارمة ليس لأن كلامنا كان يتصور أنه عضو مجلس ثورة، أو أن عبد الناصر لم يكن قد أبلغنا بأسماء أعضاء المجلس، هذا كله غير صحيح بالمرة، فقد قمنا بالثورة لتحقيق مبادئ وأهداف عظيمة وليس لتلميع أسمائنا ونشر صورنا في الصحف، كما أن الحكم لم يكن هدفنا من الثورة، بل كان الهدف ترسيخ هذه المبادئ التي ثرنا من أجلها من خلال الحوار السياسي الهادئ بين مختلف القوى السياسية، كما سبق أن أوضحت لك.

فلما قرأنا هذا المقال اجتمع ضباط المدفعية في منزلي، وحضر الاجتماع أحمد كامل، فتح الله رفعت، على فوزى يونس، كمال لطفى، على شريف وغيرهم واستدعينا جمال عبد الناصر في تلك الليلة، واستمر اجتماعنا به أكثر من أربع ساعات وحاسبناه حساباً عسيراً على ذلك المقال ليس لأنه لم يبلغنا بأسماء مجلس الثورة كما كتب مصطفى أمين، ولكن لأن الحقيقة غير ذلك كما نعلمها، وما نشر كان خروجاً على رومانسية الثورة. وبعد مناقشة عاصفة مع جمال عبد الناصر قال لى: أنا لم اقل شيئاً لمصطفى أمين، كما أن المقال كله من تأليفه!

وذهبت لمصطفى أمين استوضحه الأمر وهددته فأقسم لى هو أيضاً أن جمال عبد الناصر هو صاحب فكرة هذا المقال وهو الذى أملاه كل المعلومات. ابتسم الدكتور محسن عبد الخالق وقال: إذن تصدق من؟ وتكذب من؟ ومرت العاصفة بسلام لسبب بسيط هو أننا لا نريد إحداث شقاق أو انقلاب رغم أننا - كمدفعية وكضباط أحرار - كنا فى مركز القوة الحقيقية، وكان أملنا فى عملية الحوار السياسى يجعلنا نتغاضى عن أشياء كثيرة فى ذلك الوقت. وعلى فكرة لم يكن هناك مجلس بهذه الصورة قبل الثورة، ولكن كان المتفق عليه عموماً أن المجموعات المتقاربة فى الرتب والميول تجتمع مع بعضها.

هيكل انبهر بعبد الناصر!

قلت للدكتور محسن عبد الخالق: كتب الأستاذ محمد حسنين هيكل يقول: ما بين ١٨ يوليو ١٩٥٢ إلى ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ كنت قريباً من

جمال عبد الناصر، وكانت بيننا صداقة وثيقة، وهي فترة كان لى فيها الحظ والشرف بملازمة جمال عبد الناصر، والحياة بالقرب منه ومتابعته على المسرح ووراء كواليسه بغير انقطاع، وكانت العلاقة من نوع متميز بين شخص يقود، وشخص إلى جانبه يتكلم أو يفكر.

كما كتب هيكل أيضاً يقول: «الذى صنع لى مركزى عند عبد الناصر شىء واحد هو قدرتى على خدمة الهدف العام» الذى كان يسعى إلى تحقيقه، لم أكن أقرب الناس إليه، كان هناك غيرى أقرب، كان هناك أحمد أبو الفتوح، إحسان عبد القدوس، حلمى سلام، وكذلك لم أكن واحداً من الضباط الأحرار، وأى حيز أخذته من تقديره مرجعه شىء واحد هو قدرتى على خدمة الهدف الذى يسعى إليه (الحوادث ٢٥ يوليو ١٩٧١).

ووجدتني أسأل الدكتور محسن عبد الخالق: هل سطور هيكل السابقة تكفى وحدها تفسيراً لظاهرة هيكل فى الحياة الصحفية والسياسية المصرية منذ ٢٣ يوليو ١٩٥٢ إلى الحد الذى جعله فى نظر البعض «صحفى العصر».

قال الدكتور محسن عبد الخالق: هناك بديهية بسيطة للغاية فى الدبلوماسية وعند المشتغل بالشئون السياسية، وهى أن الصحافة مكملة للدبلوماسية وللسياسة الخارجية والدولية والسياسة الداخلية أيضاً، وهو ما عبر عنه الأستاذ هيكل.. «بالهدف» وليست بدعة على الإطلاق أن يكون للرئيس أو للزعيم صحفى يساعده على تحقيق الهدف بالتعبير الواعى وبالكلمة المؤثرة، والزعيم والقائد مهما بلغ شأنه فهو يحتاج لصداقة الصحفى ولكسب الصحافة إلى جانبه، يغذيها وتغذية.. فالزعيم هنا ودائماً يؤثر ويتأثر.

إذن فليس بدعة أن يكون جمال عبد الناصر على صلة بأحد كبار الصحفيين وهو الاستاذ «هيكل». كما ليس غريباً أو بدعة أن يكون نجم كبير من نجوم الصحافة على صلة بالزعيم، وفى يقينى أنه لا بد أن تكون هناك مقاييس لاختياره هيكل، منها مثلاً التطابق والتقارب الفكرى.

وأنا من الذين سألوا جمال عبد الناصر فى بدايات الثورة سؤالاً محدداً: لماذا جعلت هيكل قريباً منك إلى هذا الحد؟ وقال لى عبد الناصر وقتها: أنت تعلم

أننى لم أكن اعرف هيكل معرفة وثيقة، بل وكانت معرفتى وعلاقتى الوثيقة هى بالآخرين، ولكن هيكل هو الوحيد الذى فهمنى وفهم ما يدور فى عقلى قبل أن أترجم فكرى إلى كلمات.. وأذكر نص عبارة عبد الناصر الحرفية لى وهى: إنه ببساطة يجلس فى رأسى!

يضيف الدكتور محسن عبد الخالق: وفى نفس الوقت - بدايات الثورة - الذى كان فيه كل الصحفيين فى مصر يهتمون بأخبار وتصريحات ومقابلات محمد نجيب، كان هيكل قد ركز اهتمامه على عبد الناصر، ولم يكن عبد الناصر قد عرفه الناس بعد. سواء بوصفه رئيساً لمجلس قيادة الثورة أو القائد الحقيقى لثورة ٢٣ يوليو، وأذكر فى تلك الأيام أن عبد الناصر أبلغنى أن هيكل - وكان هيكل رئيساً لتحرير مجلة آخر ساعة - كان يجلس فى المكتب الملحق لمكتب جمال عبد الناصر صباحاً وظهراً ومساءً مما ضايق عبد الناصر من هذا الإلحاح - لازل الكلام على لسان عبد الناصر - وذات يوم اتجه عبد الناصر مباشرة إلى هيكل وسأله عما يريد؟.

وأجاب هيكل بكل الثقة والكياسة: مجرد حديث معك!

ووافق عبد الناصر وقال لهيكل: إذن تعال معى: وذهب هيكل معه إلى منزله، وبعد دردشة وحوار انصرف هيكل من عند عبد الناصر، وفى المساء وعند عودة عبد الناصر إلى مكتبه كان هيكل يستأذن عبد الناصر فى أن يقرأ الحوار الذى كتبه عقب مقابله له، وقرأ عبد الناصر ما كتبه هيكل، وكان تعليق عبد الناصر لى بعد ذلك: هيكل استطاع أن يقرأ - حتى - أفكارى التى كنت أتمنى أن أبوح بها. ومن يومها فقد صار هيكل قريباً من جمال عبد الناصر، وكما قلت فإن اختيار عبد الناصر ليهكل لم يأت بشكل عفوى، إلا أن السؤال الذى ينبغى طرحه هو: هل كان هيكل مؤمناً بفكر جمال عبد الناصر؟ أنا أقول: نعم كان هيكل منبهاً بشخص جمال عبد الناصر كزعيم وكان مؤمناً بفكره.

هيكل أفاد عبد الناصر!

قلت للدكتور محسن عبد الخالق، فى تلك الأيام من عام ١٩٥٣. صدر كتاب «فلسفة الثورة» لجمال عبد الناصر، ونحن نعلم الآن أن هذا الكتيب «٦٨ صفحة» أفكار عبد الناصر وصياغة هيكل.

قال : جمال عبد الناصر لم يكتب «فلسفة الثورة» وليس هذا عيباً أو خطأ ، لأن الرئيس أو الزعيم أو القائد ليس كاتباً موهوباً أو متفرغاً ، فهو مسئول عن مشاكل وإدارة دولة بأسرها ، وبالتالي فليس عنده الوقت الكافى أو التركيز الفكرى ليؤلف الكتب ، ولذلك وكما قلت - فمن الضرورى أن يكون بجواره كاتب صحفى يرتاح إليه ويتجاوب مع أفكاره التى يود طرحها .

وبالنسبة لجمال عبد الناصر على وجه التحديد فقد كان يمتلك أسلوباً وذهناً صافياً ومنطقاً مرتباً وبشكل ملفت ، وعندما كان يكتب تأشيراته أو ملاحظاته على المكاتبات أو الملفات التى تعرض عليه ، تأتي التأشيرة بالفعل معبرة عن كل ذلك وعن أسلوبه الرصين ، كما كان قارئاً ممتازاً ولديه القدرة على هضم وامتصاص ما يقرأ ، وكنا نعرف عنه قبل الثورة أنه شغوف بالقراءة الجادة الرصينة .

وبالنسبة لفلسفة الثورة فإن تصورى أن جمال عبد الناصر كتب حوالى أربع أو خمس ورقات ضمنها أفكاره وفلسفته وتصوراته ، ثم قام هيكل بصياغة هذه الأفكار والتصورات التى صدرت بعنوان «فلسفة الثورة» .

وبالمناسبة فقد كنت مدعواً عند الأستاذ هيكل فى عزبته ببرقاش فى الستينيات - هى واحدة من بين أبرز أمزجته الاجتماعية - وقلت له بشكل عفوى تماماً : لم كتبت فلسفة الثورة ؟ .

وأذكر أن هيكل يومها ابتسم وسكت ا

على أى حال ليس بدعة أن يكون للرئيس أو الزعيم كاتب أو صحفى ، فقد كان لتشرشل - وهو أديب كبير - من كيتب له ، وديجول أيضاً - وهو كاتب فحل - كان بجواره المثقف الكبير وزير الثقافة أندريه مورو ، وميتران بجواره الكاتب الصحفى . «إيريك رولو» إذن البدعة هى ألا يكون للحاكم أو الزعيم كاتب يعبر عن فكره وآرائه . فالصحافة مكملة للسياسة وكما سبق أن قلت لك إن الأستاذ هيكل استطاع أن يعبر عن فكر عبد الناصر بعمق وحيوية ، وكان مؤمناً بهذا الفكر .

وليس صدفة إن يوحى جمال عبد الناصر إلى أصحاب جريدة الأهرام فى ١٩٥٧ - أقول يوحى برضاه - لو أن هيكل يصبح مسئولاً عن الأهرام وكان عبد الناصر رحمه الله زعيماً من زعماء الإحياء ، وبذهاب هيكل إلى الأهرام فى

أغسطس ١٩٥٧ لم يعد عبد الناصر في حاجة إلى شراء الأهرام كما كان مطروحاً في ذلك الوقت.

ويهمني هنا أن أقول إن هيكل لم يكن إلا رجلاً محترماً وغير مسف أو مهاتر، وكان أميناً على ما يقوله عبد الناصر، بل وتصوري أنه من أكثر الناس فهماً لفكره إن لم يكن أكثرهم، وكان يعرف حدوده، ولم يتجاوز أبداً أدب الحوار مع عبد الناصر كزعيم وكصديق، وما يقال ويشاع أنه كان الصحفي الأوحده والأول، وأنه حجب الشمس عن الآخرين فهو كلام غير صحيح، ولا أجد لهذه الاتهامات من سند إلا كونها مهاترات ومنافسات. فعبد الناصر نفسه هو الذي اختار هيكل، ولم يكن باستطاعة هيكل أن يفرض نفسه على عبد الناصر، اللهم إلا إذا كان عبد الناصر مقتنعاً تماماً به، وإذا كنا نختلف مع هيكل حول بعض آرائه فلا بد أن يكون الخلاف موضوعياً، ولا يجب أن يخرج عن إطاره الموضوعي.

وفي النهاية أقول لك إن هيكل يوم أن قامت الثورة في عام ١٩٥٢ لم يكن صحفياً صغيراً أو ناشئاً. بل كان يشغل منصب رئاسة تحرير آخر ساعة. وكنا كشبان نقرأ له مقالات ممتعة عن أزمة إيران وحرب كوريا، كما كتب عدة تحقيقات عن حرب فلسطين، وأذكر مرة أنه كتب في آخر ساعة عن الفرق بين اللواء المواوي ومونتجمري (المواوي كان قائد الجيش المصري في حرب فلسطين) وحدثت هذه المقارنة تأثيرها، فتصور المواوي فعلاً أنه مونتجمري، وبدأ يتعامل معنا نحن الضابط على هذا الأساس.

قلت للدكتور محسن عبد الخالق: في مذكرات عبد اللطيف البغدادي أذكر أنه قال: علمت من جمال عبد الناصر أنه قد تكلم مع محمد حسنين هيكل وأحمد أبو الفتوح وطلب منهما عدم نشر أحاديث وصور محمد نجيب إلا في الحدود الضيقة جداً، وأن أنور السادات لمح إلى أحمد الصاوي محمد بجريدة الأهرام - رئيس التحرير وقتها - لاتخاذ نفس الاتجاه، وأن هيكل قام بدوره بإبلاغ ذلك لمصطفى وعلى أمين. ما تعليقك على ما رواه البغدادي في مذكراته؟

قال الدكتور محسن عبد الخالق: ما نسبته عبد اللطيف البغدادي إلى جمال عبد الناصر في مذكراته كان جزءاً من الصراع السياسي الذي كان يخوضه عبد

الناصر - وبهدوئه المعروف - فى ذلك الوقت ضد الرئيس محمد نجيب، وليس مستبعداً على جمال عبد الناصر أن يفعل ذلك، ويبدو أن هذا ليس مستغرباً فى عالم السياسة، لأن سعد زغلول فعل شيئاً مشابهاً لذلك عندما كان الوفد المصرى فى لندن يتفاوض مع الإنجليز، وفشلت المفاوضات، وبقي سعد زغلول فى لندن، بينما عاد إلى مصر عدد من الأعضاء «عبد اللطيف المكباتى وغيره» وأرسل سعد من لندن ببرقيته الشهيرة والتي تسببت فى حدوث أول انشقاق فى الوفد وصراع الزعامة.

وكذلك عندما سافر النقراشى باشا إلى مجلس الأمن ليعرض قضية مصر هناك، وأحسن مصطفى النحاس باشا بأن النقراشى قد استحوذ على الانتباه الداخلى والخارجى، فأرسل النحاس برقيته الشهيرة إلى مجلس الأمن والتي يقول فيها: النقراشى لا يمثل مصر!!

وأريد أن أقول للأخ عبد اللطيف البغدادى وهو من خيرة الناس إنه هو شخصياً تعرض لمثل ذلك الموقف عندما كان يشغل منصب وزير الشؤون البلدية والقروية، وكان وزيراً ناجحاً للغاية، وتم خلال عهده إنشاء كورنيش النيل وكان إنجازاً كبيراً تحدث عنه مصر كلها، وجاءتني توصية من جمال بعد الناصر شخصياً بأن نخفف ونقل من نشر اخبار وصور عبد اللطيف البغدادى التي كانت تملأ الصحف فى ذلك الوقت.

وكما قلت لك يبدو أن هذا جزء من «تركيبة» الزعامات وطبيعتها!! قلت له: ربما كان الرئيس الراحل أنور السادات هو الوحيد بين أعضاء مجلس قيادة الثورة الذى مارس الصحافة كمهنة، فقبل الثورة عمل فى دار الهلال وروزاليوسف ونشر مذكراته فى المصور، وبعد الثورة كان يكتب فى الجمهورية مقالات يومية وأسبوعية جمعها بعد ذلك فى كتب عديدة منها «قصة الثورة كاملة» و«يا ولدى هذا عمك جمال»... إلخ. فهل كانت هذه المقالات بالفعل يكتبها أنور السادات أم كان هناك من يكتب له كما يذهب هيكى فى خريف الغضب وحلمى سلام فى مذكراته التي نشرتها صباح الخير؟!

قال الدكتور محسن عبد الخالق: ما شاهدته بنفسى هو أن أنور السادات كان يكتب مقالاته بنفسه، وكانت مقالاته هى مشكلة المشاكل بالنسبة لجريدة

الجمهورية، فقد كان طبع الجريدة يتأخر دائماً بسببها، فقد كان السادات كثيراً ما يصل إلى مكتبه في دار التحرير متأخراً، ثم يبدأ في كتابة المقال بعد انصراف الناس من عنده، وكانت سكرتارية تحرير الجمهورية تعين له ما يشبه الحارس ويستلم مقاله ويذهب به إلى قسم الجمع مباشرة، وكنت أرى بنفسى مقالاته بخط يده، كما كتبها، وهذه كانت شكوى المطبعة من جراء تأخر السادات في كتابة مقالاته.

فإذا ظهر بعد ذلك أن هناك من كان يكتب له مقالاته.. فالأمر إذن يحتاج من هؤلاء إلى توضيح أكثر بأدلة لا تقبل الشك.

المواجهة بين الضباط والصحافة

كانت الصحافة هاجساً يشغل بال جمال عبد الناصر
وكان يؤمن ويعتقد في قوة الصحافة وخطورة تأثيرها على الرأي العام
وتشكيل هذا الرأي بعد ذلك. ورغم أن قرار تنظيم الصحافة قد صدر في مايو
١٩٦٠ ولكن يبدو أن مسألة الصحافة والسيطرة عليها كانت تشغل بال عبد
الناصر ومنذ الأيام الأولى للثورة

هيكل يؤكد أنه دارت بينه وبين عبد الناصر مناقشات طويلة أمتدت من
١٩٥٢ إلى ١٩٦٠ حول ملكية الصحافة في مصر

جلال الحمامصي أحد الذين اقتربوا من عبد الناصر في السنوات الأولى
للثورة يعترف أن عبد الناصر سأله عام ١٩٥٥ سؤالاً محدداً: ما رأيه في تأميم
الصحافة؟ بل إن كبار الصحفيين في مصر مهدوا بمقالاتهم لصدور هذا القرار،
فهيكل يكتب عام ١٩٥٩ مطالباً الاتحاد القومي - التنظيم السياسي وقتها -
بأن يكون له دوره الإيجابي في توجيه الصحافة.

ويعود فتحى غانم فيؤكد في صفحات روز اليوسف عام ١٩٥٩ من حق الدولة
في العصر الحديث أن تتدخل لتوجيه حرية الرأي، ودعا إحسان عبد القدوس إلى
تنظيم الصحافة داخل الاتحاد القومي، بل إن «على أمين» هاجم انفلات بعض
الكتاب وأن هذا الانفلات ليس مظهراً من مظاهر حرية الفكر.

وتأتى شهادة د. محسن عبد الخالق وقد كان متصلاً بالعمل الصحفى لفترة
بلغت حوالى أربع سنوات ونصف لتضيف أبعاداً جديدة حول علاقة الثورة
بالصحافة.

وأنشأت الثورة صحافتها!

قلت له: أعتذر عن المقدمة السابقة وعد بي للوراء قليلاً، وانبش ذاكرتك
القوية، وحاول أن ترسم صورة بالألوان والظلال لعلاقة الثورة بالصحافة

قال د. محسن عبد الخالق : عندما قامت الثورة في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، أيدتها الصحافة ورحبت بها ، بل ونستطيع أن نقول - دون مبالغة - بأن الصحافة المصرية قد وقفت إلى جانب الثورة بالكامل ! إلا أنه وفجأة وبسرعة بدأ الأستاذ «أحمد أبو الفتاح» رئيس تحرير جريدة المصري يكتب مقالات حادة الكلمات في التعبير عن وجهة نظره ، كما تبني وجهة نظر الوفد بالكامل تقريباً ، ومن هنا كان موقفه من قانون الإصلاح الزراعي ، ودعوته إلى عودة الثورة إلى ثكناتها وتسليم الحكم للمدنيين ، وبالطبع كان يقصد حزب الوفد !

ولقد كان أبو الفتاح في ذلك كله متجاهلاً لمنطق العصر ، بل ومتناقضاً مع نفسه ومع ما كان يكتبه قبل الثورة ، وبالتحديد خلال العامين الأخيرين قبل قيامها وهي فترة حكم حزب الوفد نفسه طوال ١٩٥٠ - ١٩٥٢ ، بل في أوساطنا نحن الضباط الأحرار ، كان أحمد أبو الفتاح وإحسان عبد القدوس وفتحى رضوان وغيرهم يحتلون قمة تقديرنا واحترامنا ، لذلك كان غريباً جداً بالنسبة لنا أن يقف أحمد أبو الفتاح هذا الموقف متجاهلاً أن هناك مبادئ لشوار يوليو قد أعلنوها وأنه يجب على الأقل الاطمئنان إلى أن هناك أيد أمينه ستتولى حماية وتنفيذ هذه المبادئ ليست فقط بالكلمة والمناورة السياسية ، ولكن بالإيمان بموضوعيتها ومحتواها .

ولقد قيل لأحمد أبو الفتاح إن الثورة ليست شاغلها الأكبر أن يأتي الوفد إلى الحكم . كما أنها لم تقم لهدم الملكية - وهو لفظ استخدمه الكاتب في ذلك الوقت - والذي لا يخفى حنينه إلى عودة الملكية .

باختصار شديد أريد أن أقول إن عبد الناصر في ذلك الوقت المبكر تنبه إلى ضرورة إنشاء جريدة تعبر عن فكر ثورة يوليو ، فأسس جريدة الجمهورية لتقف أمام «المصري» الكلمة بالكلمة والفكرة بالفكرة .. والمقالة بالمقالة .. والرأي بالرأي .. ولكن للأسف عندما عرضت رئاسة تحريرها على من رشحوا لها اعتذروا جميعاً ، وأخيراً قبل رئاسة تحريرها الأستاذ حسين فهمي .

فما معنى هذا الاعتذار؟ هذا سؤال كان يتردد كثيراً في ذهن جمال عبد الناصر ، بل إن إجابته كانت أيضاً تتردد في فكره وعقله ، وهي أن هذا الاعتذار أو الرفض منهم كان إما لعدم الاطمئنان لمستقبل الثورة ، وبالتالي كان من الأفضل عدم الالتصاق بها أو عدم الإيمان أصلاً بها !

وإيماني الشخصي أن جمال عبد الناصر بطبيعة شخصيته بدأ من يومها يفكر في موقف الصحافة منه، وتأتى أزمة مارس ١٩٥٤ الشهيرة، ويدخل المصري معركة شرسة مع ثورة يوليو، مقالات ملتهبة يكتبها أحمد أبو الفتوح.. وتدخل روزاليوسف أيضاً المعركة مع غيرها من الصحف.

أزمة مارس وأشرس معركة صحفية!

قلت للدكتور محسن عبد الخالق: لن أنكأ الجراح القديمة، ولكنى أنبش في بعض الأوراق القديمة واستعيد معك على الأقل عناوين وبعض سطور مقالات تلك الفترة الملهبة من تاريخ مصر، مثلاً «صيحة لص» لأحمد أبو الفتوح، «العهد الجديد» للدكتور وحيد رأفت، «أسطورة الكفاءات في مصر» الإخوان والشيوعيين، «الثورة» لخالد محمد خالد.. «الجمعية السرية التي تحكم مصر» لإحسان عبد القدوس.. ما تعيه ذاكرتك عن أحداث تلك الفترة وما تعلق منها بالصحافة.

قال د. محسن عبد الخالق معلقاً: أفكار كثيرة كانت تدور في ذهن جمال عبد الناصر، وكنت وقتها بجواره بعد أن أفرج عني أول مارس ١٩٥٤، وكان عبد الناصر يتساءل: ماذا يريدون بعد أن أعلن مجلس الثورة قرارات عودة الديمقراطية في ٥ مارس ١٩٥٤، ومن ضمن هذه القرارات كما تعلم إلغاء الأحكام العرفية وعودة الحياة النيابية وتأليف جمعية تأسيسية تعد الدستور وعودة الجيش لشكائته وإلغاء الرقابة على الصحف.

ملحوظة عامة:

روى عبد اللطيف البغدادي في مذكراته (ص ١٣٠) تعليقاً على هذه القرارات بقوله: ولما كانت الرقابة على الصحف قد رفعت يوم ٦ مارس ١٩٥٤، فلقد تقدم جمال عبد الناصر باقتراح وهو أن نعمل على إبلاغ الصحفيين الذين نشق فيهم بمطالب محمد نجيب، وعليهم أن يقوموا بالتعليق عليها، ومهاجمته لمدة أسبوع حتى يتبين للرأي العام حقيقة الموقف، وعلى ضوء نتائج تلك الحملة يمكننا التصرف بعد ذلك، كما اتفق أيضاً على أن يقوم خالد محيي الدين بإعلان رأيه في الصحف في اليوم التالي وأن يهاجم مطالب محمد نجيب، وعلى

أن يقوم أنور السادات كذلك بنشر الحقيقة كاملة في جريدة الجمهورية - التي يرأس تحريرها - عن قصة محمد نجيب وكيف أصبح قائداً للثورة والخلافات التي حدثت في خلال تلك الفترة.

ويكمل د. محسن عبد الخالق قائلاً: وفي رأي الشخصى أن مجلس قيادة الثورة كان يستحيل عليه تماماً الرجوع في هذه القرارات أو العدول عنها لو أحسنت المعالجة السياسية للموقف برمته في حينها، ولكن رغم صدور هذه القرارات كان الهجوم على الثورة مستمراً، والسخونة السياسية تتصاعد. والسؤال الحائر يتردد في عقل عبد الناصر: ما الهدف؟ وما النية من وراء ما يجرى على أرض مصر؟

وأدرك عبد الناصر وقتها، وبات واضحاً أمامه أن اقتلاع الثورة نفسها ومن ثم مبادئ هذه الثورة وقوانينها وعلى رأسها الإصلاح الزراعى هو الهدف والنية المبيتة! وليس عودة ديمقراطية «الأوليغاركية» أى ديمقراطية القلة التي كانت تسود قبل ١٩٥٢ هذا هو ما ترسب في ذهن وعقل عبد الناصر!

وفي هذا الجو الساخن، والمعرفة الشاملة بكل هذه الظروف والملابسات، ذهبت إلى أحمد أبو الفتوح - ضمن كثيرين ذهبوا إليه في محاولة الحوار الهادئ - أقول ذهبت إلى أبو الفتوح أرجوه أن يخفف من لهجته الملتهبة، وأن يخفف من حدة المواجهة، لكى نخلق جواً طيباً للحوار لعودة الديمقراطية، وقلت له: إن موقفه وكتاباته تضعف من موقف عدد كبير جداً من ثوار يوليو ممن يضغطون بقوة للإسراع بعودة الديمقراطية.. وبدأ لى يومها أنه اقتنع بما أقول، بل ووعدنى يومها بتفريغ سخونة الكلمة وإطفاء لهيبها والاتجاه بمقالاته ناحية الموضوعية الهادئة.

ولكن للأسف - أتت مقالة اليوم التالى - صباح ليلة لقائنا - بنفس درجة اللهيب والسخونة، فلما سألت عنه تليفونياً، فإذا به قد سافر إلى بيروت، وكانت «سفرته» التي غادر فيها مصر، وليته تعاون مع الثورة وتجاوز معها بهدوء وموضوعية.

إذن دخلت الصحافة عبر أزمة مارس ١٩٥٤ معزكة شرسة لتقويض الثورة وبالذات جريدة المصرى، وهنا تنبه عبد الناصر لدور الصحافة وبدأ يتساءل: هل تترك الصحافة هكذا في أيدي أصحابها يحركون بها القضايا العامة والرأى العام

كما يحلو لهم، بحيث تتفق مع اتجاهاتهم السياسية وتخدم مصالحهم الاقتصادية والاجتماعية!

ومن هنا، وتحديداً من أزمة مارس بدأ عبد الناصر يفكر تفكيراً جاداً في مستقبل الصحافة في مصر، ودورها في تغيير هيكل البناء الاجتماعي ونسيج المجتمع المصري، وكذلك سياسات التنمية.

اعتذار هيكل لعبد الناصر!

قلت له: أتذكر أن الاستاذ هيكل روى في كتابه «بين الصحافة والسياسة» سطوراً يقول فيها: حين فكرت الثورة في إصدار جريدة تعبر عنها وهي «الجمهورية» طلب إلى جمال عبد الناصر أن أتولى الإشراف على إصدارها واعتذرت وكانت وجهة نظري: أننى متمسك بأخبار اليوم وعملى فيها وصداقاتى مع أصحابها.. ثم إن الفارق بين الثورة والحكومة ضائع وفى النهاية فليست هناك صحيفة ستصدر عن الثورة وإنما عن الحكومة، وأنا لا أتصور نفسى فى جريدة حكومية، وثالثاً فإن الثورة لا تحتاج إلى جريدة تعبر عنها لأن كل صحافة مصر تفعل هذا الشيء.

قال د. محسن عبد الخالق: من البداية كان عبد الناصر متنبهاً تماماً لخطورة الصحافة ودورها السياسى وقوة تأثيرها فكان من الطبيعى أن تصدر الثورة الصحف والمجلات الخاصة بها، فصدرت فى مجلة التحرير ثم جريدة الجمهورية، وكان جمال عبد الناصر هو صاحب الامتياز، ولا أذيع سراً إذا قلت لك إن عبد الناصر قبل أن يصدر صحيفة الجمهورية اتصل بكل كبار الصحفيين فى مصر عارضاً عليهم رئاسة تحريرها وكلهم رفضوا ولم يوافق سوى الاستاذ حسين فهمى، ولا تتصور مدى الألم والضيق الذى أحسه عبد الناصر نتيجة هذا الرفض، إذ تصور أنهم بهذا الرفض يقفون ضده وضد الثورة كما سبق إن قلت لك!

المهم لقد بدا واضحاً تماماً أن من نتائج أزمة مارس أيضاً أن تفكير عبد الناصر اتجه إلى تدعيم صحافة الثورة، واستقطاب الصحافة الأخرى، فأسس جريدة الشعب ثم جريدة المساء، ولكن ذلك كله فى نظر عبد الناصر لم يكن كافياً، خصوصاً وقد كان يعلم أن صحافة الحكومة أو (فلنقل صحافة السلطة) تعاني

ضعفاً جذرياً وطبيعياً. حيث إن مرونتها الفكرية محدودة بطبيعة الحال، وانعدام النقد فيها مسألة واضحة، كما أن دفاعها عن السلطة أمر مفروغ منه، باختصار يمكننا أن نحكم بأن المساحة الفكرية لهذه الصحف الحكومية ضيقة وغير مشبعة لرغبات القارئ وفكره. ومن هنا مد عبد الناصر بصره إلى الدور الصحفية الأخرى، وبدأ يفكر في شراء جريدة الأهرام، بل دخلنا في مفاوضات فعلية مع أصحابه، إلا أن عبد الناصر كان يخشى أن تلقى الأهرام نفس حظ جريدة الجمهورية في حالة وضع الأهرام تحت الملكية المباشرة للثورة، وبرزت فكرة أخرى في ذهن جمال عبد الناصر وهي أن وجود رئيس تحرير يطمئن إليه عبد الناصر شخصياً في الأهرام كاف جداً ودون الدخول في المشاكل الإدارية والمالية لدار الأهرام، وكذلك الخشية من انعكاس ملكية السلطة للأهرام على استقلاليتها التي عرف واشتهر بها !!

ومن هنا كان هيكل - والذي سبق أن اعترف لي عبد الناصر قائلاً: هيكل ساكن في رأسى - كان هيكل إذن هو الاختيار الذكي جداً لقيادة الأهرام، فقد استطاع هيكل أن يحافظ على استقلالية الأهرام وكيانه وتواصله التاريخي، مع نقله نقلاً ليناً وناعماً وكاملاً داخل الإطار الثوري.

قلت له: ضمن أسلحة الأستاذ أحمد أبو الفتوح ضد ثورة ٢٣ يوليو عامة وجمال عبد الناصر خاصة ما جرى لصحيفة المصري، فهو مثلاً في كتابه «التحدى» الذي صدر عام ١٩٧٨ في أعقاب عودته من الخارج يقول ص ١٤: «أوقفت الديكتاتورية إصدار المصري ولم تكتف في انتقامها عند حد سحب رخصتها بل امتدت شهوة الانتقام تصادر كل ما يملكه صاحب المصري، وكانت مصادرة أملاكه التي وصلت إلى شركة الإعلانات التي نقل ملكيتها من إنجليز يهود ليجعلها مؤسسة مصرية، كما امتدت شهوة الانتقام إلى أمواله في البنوك، وإلى أثاث شقته وحتى إلى ملابسه الخاصة». وعدت أضيف: بل إن أحمد أبو الفتوح في تقديمه لكتاب «جريدة المصري والقضايا الوطنية» لسهير اسكندر يعود فيقول. وتمكيناً للانتقام وتأكيذاً لحرمان صاحب المصري من كل هذه المؤسسات الصحفية ومبانيها ومطابعها تم وضع نص في دستور ١٩٥٦ يضمن حصانة على كل أحكام «محكمة الثورة» وكل قرارات «مجلس الثورة».

دعنى أسألك تفسيراً لقصة الثورة مع المصرى ؟

قال : عقب خروجى من السجن فى مارس ١٩٥٤ كنت أشرف على دار التحرير وبلا مرتب ، وأمر بمرحلة التكييف القانونى أو مرحلة التقنين الوضعى العام أو الوظيفى ، وذات يوم كنت أزور صديقى عبد الحميد سراج الدين - رحمه الله - وكان يشغل وقتها رئيس مجلس إدارة بنك القاهرة ، وأثناء جلستنا دخل علينا الأمير «عبد المحسن بن عبد العزيز» - يرحمه الله - وتناولنا فى حديثنا يميناً ويساراً ، وبعد فترة من الوقت همس لى بأن لديه محفظة مالية مدينة للبنك وينصحنى بشرائها ، وسألته عن طبيعة هذه المحفظة ، فقال لى إنها محفظة مدينة بمبلغ ١٢٥ ألف جنيه للبنك ، وأنه اتصل كتابياً بإدارة الأموال المصادرة (عبد الشافى عبد المتعال باشا) التى ردت عليه بالتصرف فى المحفظة وتسديد المديونية ، ونصحنى بشرائها ، بل وأبدى استعداد البنك لإعطائى قرضاً بقيمة الدين (أى ١٢٥ ألف جنيه) وذلك بضمان هذه المحفظة مع الضمان الشخصى له . أى أن معنى كلامه أن أحل محل المدين فى التزاماته وفى ملكيته للمحفظة ووافقت بعد أن شرح لى عبد الحميد سراج الدين محتويات هذه المحفظة وقوة مكوناتها ، وكان أهم ما فيها ٧ آلاف سهم من أسهم بنك القاهرة نفسه بسعر اسمى قدره أربعة جنيهات ، ولكن كان من المتوقع أن يصل سعره فى السوق إلى ١٤ جنيهًا ، وحوالى أربعة آلاف سهم من أسهم بنك التجارة ، وبضعة آلاف من أسهم الشركة الإنجليزية للزيت .

ولكن كان أهم ما فى هذا الموضوع برمته ، أن من محتويات هذه المحفظة كافة أسهم شركة الإعلانات المصرية ، وكافة أسهم شركة الإعلانات الشرقية وشركة التوزيع المصرية ، بالطبع كانت شركتى الإعلانات المصرية والشرقية معروفتين لدينا فهما مملوكتان لليهود (عائلة فينى) وسبق أن ألقىت عليهما إحدى القنابل . واتفقت مع الصديق عبد الحميد سراج الدين على موعد للتوقيع بعد أن يقوم محامى البنك بإعداد كافة العقود والتنازلات حتى تصبح المسألة قانونية ، إلا أننى فجأة تنبعت وسألته عن مالك هذه المحفظة فإذا به يخبرنى أنها ملك محمود أبو الفتوح !

وعلى الفور ركبت سيارتى وذهبت إلى بيت جمال عبد الناصر ، وأخبرته بحكاية هذه المحفظة وأننى سوف أشتريها لدار التحرير ، وشرحت له كل

الامتيازات التي تضمنها ووافق عبد الناصر على ذلك، وذهبت إلى الدكتور حنفى أبو العلا المحامى والاستاذ حافظ راغب المحاسب وأتممنا شراء الحفظة.

وبالمناسبة فقد كانت دار التحرير وقتها (الجمهورية) تشغل داراً كئيبة فى شارع الصحافة وقريبة من دار أخبار اليوم، وكانت الدار ملكاً لإدجار جلاد باشا رحمه الله واشترت منه بحوالى ٢٥ ألف جنيه على ما أذكر.

أذكر هذه القصة لأنه غير صحيح بالمرة ما يقوله الصديق أحمد أبو الفتوح من أن الثورة استولت على شركتى الإعلانات الشرقية والمصرية، وأن جمال عبد الناصر قد حصن نفسه فى هذا الموضوع بقرارات وحصانات قانونية يصعب النفاذ إليها، وأظن أن بنكاً كبنك القاهرة لا يزال يحتفظ بمثل هذه المستندات.

حكاية موسى والسادات!

قلت له: يرى البعض - يا سيدى - أن كتابات هيكل حولت عبد الناصر إلى أسطورة وما يشبه الظاهرة، أما كتابات الأستاذ موسى صبرى فقد دفعت بالسادات إلى حادث المنصة، ورغم خلافى مع التفسيرين إلا أننى أريد سماع تفسيرك؟

قال د. محسن عبد الخالق: لا أود لحوارنا أن يخرج عن مساره الجدى ولا أحب أن يكون السؤال عن ظاهرة هيكل وعبد الناصر أو ظاهرة موسى صبرى والسادات، فكما سبق أن قلت لك إنه من غير الطبيعى ألا يكون للزعيم أو الرئيس كاتب صحفى يرتاح إليه ويتجاوب مع أفكاره التى يود طرحها، هكذا كان هيكل وهكذا كان موسى صبرى، أما أن يقال إن مقالات موسى صبرى دفعت إلى النهاية المأساوية للرئيس السادات فهذا تبسيط وتسطيح شديد للأمور. فالسادات سواء قبلنا أو رفضنا أحدث انقلاباً تاريخياً شاملاً فى المنطقة منذ حادثة إنشاء دولة إسرائيل، فقد قام بحرب أكتوبر ١٩٧٣ وهى حرب التحرير العربية، وانتهى بالصلح وهو منعطف خطير.

ومن غير الطبيعى ألا تتجمع قوى عربية ضده وألا تملأ سماء حياته السياسية سحب كثيفة من تيارات متباينة، ومن هذه السحب ومن هذه التيارات «انطلق النيزك» الذى صرعه فى يوم عيد تحرير أرضه.

أما الأستاذ موسى صبرى فهو قد زامل السادات فى المعتقل وعرفه عن قرب وأحبه وآمن به وكانت بينهما صداقة وطيدة، ثم إنه كاتب كبير وهو صحفى من رأسه حتى أخص قدميه، وهو كاتب سلس العبارة، يطوع الكلمة بيسر وسهولة، حاد النبذة ولاذع العبارة.

* قلت : ما رأيك وقد اتصلت بدنيا الصحافة وعرفت عن قرب أسماء لامعة، وقرأت لأسماء أخرى لامعة.. ما هى ذكرياتك عن بعض من عرفت ! مثلاً إحسان عبد القدوس ؟ !

قال : له منزلة خاصة فى قلوب ثوار يوليو فهو من صناعها، كاتب كبير من قائمة الأفضاذ، فنان فى كتاباته السياسية، ومصور سياسى واجتماعى بارع فى معالجته القصصية !

* قلت : وأحمد بهاء الدين ؟

قال : كاتب فحل يخاطب العقل، ويأخذك مقتنعاً إلى حيث يريد، شمولى المعرفة والنظرة والثقافة، قوته فى الكلمة الحلوة النفاذة والتسلسل المنطقى وسعة المعرفة، وأولاً وأخيراً تجرده وموضوعيته، ويؤسفى جداً أنه مقل فى كتبه !

* قلت : وهىكل ؟

قال : محاور بارع فى كتاباته، شيك، يستخدم الكلمة والجملة والعبارة بدهاء عميق، كتاباته وجبة تشبع، ولكن تترك القارئ بعدها للتساؤل من أقصى يمين الكلمة إلى أقصى يسارها، فارس من فرسان الصحافة فى مصر وفى قرنهما العشرين كله.

ومهندس كبير من مهندسى الصحافة فى مصر والعالم العربى كله، عف، هادئ، ابتسامته حلوة ومن رواد تطوير الصحافة كمهنة وكفن !

* قلت : ومصطفى أمين ؟

قال : نقلال من شأنه لو قيمناه، هو هرم من أهرامات الصنعة الصحفية، جرى فى مهنته، أكبر مخبر صحفى فى مصر، يقف دائماً خلف الستار ليحرك شخوص اللعبة، وعلى رأسها اللعبة السياسية. أما على أمين رحمه الله فقد كنت أحبه، فقد عاش معى أغلب سنوات المنفى، طيب القلب، وكان يعبد مصطفى أمين، والاثنان يعبدان صفية زغلول «أم المصريين» ومن أجلها يدخلان كل المعارك خصوصاً مع الوفد !

* قلت : ومحمود السعدني :

قال : الكاتب الساخر الأول في العالم العربي كله ، ومعروف على الصعيد العربي ربما أكثر من مصر ، عرفته منذ ٣٢ عاماً ، بالتمام والكمال ، عرفته في صحبة دائمة مع «الفلس» وزارني كثيراً في لندن ثم دخل عالم السياسة بأسلوب الشاطر حسن فسجن ، فنان من رأسه إلى أصغر أصبع من أصابع رجله ، كذلك هو من جيل الظرفاء .

* قلت : وإبراهيم سعدة ؟

قال : من الجيل الثاني للقيادة الصحفية ، أعجبت به جداً من خلال عموده الأسبوعي «آخر عمود» يخطو بسرعة إلى النجومية المطلقة ، أسلوبه طيع مع تسلسل منطقي وتواصل سنسمع عنه ومنه أكثر وأكثر ، أريد منه كتباً أكثر مما كتب .



لغز ٢٣ يوليو!

قائمة أخرى: بأسماء الضباط الأحرار

ما جرى يوم ١٥ يناير ١٩٥٣ يستحق التأمل الهادئ والمناقشة العميقة !
فما جرى في ذلك اليوم وسمى وقتها بقضية انقلاب المدفعية كان أول صدام
بين ثوار يوليو وبعضهم حول المستقبل : مستقبل الثورة نفسها !
وفي ذلك الوقت كان اللواء محمد نجيب على رأس الثورة أو واحيتها ، بينما
قنع ثوار يوليو وقادتها بالظل ١١ .

يروى محمد نجيب في كتابه « كنت رئيساً لمصر » تفاصيل ما جرى بقوله :
عقد ضباط المدفعية الذين اذكر منهم الآن محسن عبد الخالق وفتح الله رفعت
جلسة عاجلة وقدموا اقتراحاتهم لعبد الناصر ولكمال الدين حسين ، وبعد أن
انصرفوا عقد ضباط القيادة جلسة عاجلة لمناقشة اقتراحاتهم ، ولم يؤخذ
باقتراحات ضباط المدفعية في هذا الاجتماع بل تقرر فيه القبض عليهم .. كان
عددهم حوالي ٣٥ ضابطاً ، وكانوا جميعاً من الضباط الأحرار الذين كان لهم
دور بارز في تحركات ليلة ٢٣ يوليو .. وبعد تحديد إقامة « رشاد مهنا » في أكتوبر
١٩٥٢ ، بدأ هؤلاء الضباط يوجهون الانتقادات العلنية لضباط القيادة ويتهمون
العديد من رجالها مثال « عبد المنعم أمين وصالح سالم وأنور السادات » باستغلال
نفوذهم لتحقيق مصالحهم الخاصة .. وقاموا بتجميع ضباط من أسلحة أخرى
وضمهم إليهم ، ومدوا جسوراً مع المدنيين ورجال الأحزاب ومرشد الإخوان ،
وقرروا أن يقبضوا علينا بالقوة ، وأن يجبروني على إعلان بيان يتضمن ما
يريدون اعلانه .

أما « عبد المنعم أمين » نفسه فيؤكد أنه « لم يكن هناك تأمر بمعنى اعداد مؤامرة
والاتفاق على انقلاب ، البعض يعلن رفضه لما يحدث بصوت عال وفي ذهنهم أن
أعضاء مجلس قيادة الثورة ضباط مثلهم تماماً ولكن المجلس كان يعمل بحساسية
شديدة ، فيلقى القبض عليهم خوفاً من تطور الأمور (ص ١٤٣ ثوار يوليو ..
الوجه الآخر - تأليف حمدي لطفى) .

ويؤكد الاستاذ احمد حمروش .. كان ١٥ يناير ١٩٥٣ نقطة تحول في تاريخ وتقاليد الجيش المصرى، إذ دخل الضباط برتبهم وملابسهم العسكرية معتقلين إلى سجن الأجانب، بدعوى أنهم يدبرون مؤامرة لإغتيال أعضاء مجلس قيادة الثورة (قصة ثورة ٢٣ يوليو)

حكاية رشاد مهنا.. كيف.. لماذا؟

طويت أوراقى وعدت أسأل الدكتور محسن عبد الخالق: عندما نشرت الصحف اليومية الصادرة فى ٣١ مارس ١٩٥٣ أحكامها فى قضية المدفعية وكانت تقضى بالآتى: (١٠ قائم مقام «عقيد» رشاد مهنا السجن المؤبد ٢- يوزباشى «نقيب» محسن عبد الخالق ١٥ سنة سجن وطرده من الخدمة العسكرية». دعنى فى البداية أعرف منك حكاية رشاد مهنا؟ وماذا جرى فى تلك الأيام؟

قال الدكتور محسن عبد الخالق: سبق أن قلت لك إننى ممن يعتبرون «رشاد مهنا» الشهيد الحى لثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، فرشاد مهنا بلا شك، صاحب مدرسة فى الخلق العسكرى، ومدرسة النظافة فى كل أبعاد الخلق الإنسانى، رجل ريفى شهم، يعالج الأمور بالحق والعدل والصدق، وقد تربينا نحن الضباط الصغار فى هذه المدرسة منذ تخرجنا من الكلية حيث لعبت مدرسة رشاد منها دوراً مؤثراً فى بناء ضباط المدفعية مع غيره من قاداتنا المرموقين أمثال حافظ إسماعيل وأحمد حسن الفقى وأحمد فؤاد - رحمه الله - وغيرهم وغيرهم! فى ليلة ٢٣ يوليو كان رشاد مهنا برتبة العقيد (القائم مقام) وقائداً لمدفعية منطقة العريش، وقام ليلتها بقيادة سلاحى المدفعية والفرسان فور وصول الإشارة إليه من قوات القاهرة الساعة ٢, ٤٠ صباح ٢٣ يوليو، المهم أنه عندما تحركت الوحدات فى القاهرة، تحركت بعدها مباشرة وحدات رشاد مهنا فى العريش وبالكامل (الساعة ٣, ٣٠) وأهمية تحركه أنه علاوة على المساندة الثورية لقوات القاهرة، فهو أيضاً دلالة موضوعية على الشمولية الثورية فى أهم منطقتين لتمرکز القوات المسلحة.

وفى اليوم التالى للثورة أرسل «عبد المنعم أمين» برقية لرشاد مهنا لكى يحضر إلى القاهرة، وبعدها بيوم أرسل عبد المنعم برقية أخرى له، وفعلاً حضر

رشاد واستقبله ضباط المدفعية بحفاوة بالغة بلغت حد المظاهرة، وكان هذا الاستقبال سبباً في انزعاج مجلس قيادة الثورة، فقد كان رشاد مهناً يتمتع بشعبية وسط واحد من أكبر التجمعات العسكرية الثورية وهى المدفعية. وفي الوقت نفسه فهو شخصية آمرة وذو حضور عنيد!

المهم أنه تم تعيين رشاد مهناً وزيراً للمواصلات، ومن ثم عضواً بمجلس الوصاية على العرش، ومن هنا بالضبط بدأت المشاكل والمتاعب! فقد اصطدم رشاد بمحمد نجيب، وكان رشاد لا يكتفى لمحمد نجيب احتراماً كبيراً.

ومالبث أن انتقل الصدام إلى مجلس قيادة الثورة نفسه. وأصبحت العلاقة بينهما متوترة بدلاً من أن يكمل كل منهما الآخر (أى مجلس الوصاية ومجلس قيادة الثورة). وأحس جمال عبد الناصر بخطورة الموقف. ولأنه كان يعرف موقع رشاد مهناً فى قلوب مجموعة المدفعية فقد اجتمع معنا (فتح الله رفعت وأنا) وشرح لنا هذه الازمات وناقشنا معه كافة الحلول المقترحة لإنقاذ الموقف الذى يزداد توتراً، وذهبت مع فتح الله رفعت لمقابلة رشاد مهناً والتفاهم معه، وكنا بالفعل على وشك الوصول إلى «حل تنظيمى» يريح الجميع، إلا أن بهى الدين بركات باشا - وكان عضواً بمجلس الوصاية - كان دائم الاتصال برشاد مهناً ويشجعه على أخذ موقف متصلب من محمد نجيب ومن مجلس الثورة نفسه!

وقمت بالاتصال بصديق عمري «عيسى سراج الدين» وهو أحد الضباط الأحرار ومن قادة ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وهو ابن عم فؤاد سراج الدين وابن خالة رشاد مهناً، وأفهمته عيسى الموقف والوضع السياسى كاملاً، واتفقنا على الحلول، كما شكلنا لجنة من مجموعة المدفعية ضمت كل من فتح الله رفعت، كمال لطفى، على فهمى شريف، أحمد كامل، على فوزى يونس وغيرهم كثيرون، وذهبنا لرشاد مهناً إلا أننا لم نوفق، وازداد الموقف تأزماً.. وازدادت العلاقة توتراً.

واقترحنا أن يتم تعيين رشاد مهناً سفيراً لمصر فى باكستان إلى أن تنتهى فترة الانتقال المقترحة، وتعود الحياة الطبيعية، وبالتالي يعود معها رشاد ويختار لنفسه ما يشاء، ويتدخل القدر ليلعب دوره، فيذهب عبد الناصر إلى منزل رشاد

لكى يبلغه شخصياً ورسمياً بترشيحه سفيراً لمصر فى باكستان، فلم يجده فى المنزل، وعندما علم رشاد بأمر الزيارة ذهب لمنزل عبد الناصر فلم يجده. ومع كل ساعة ودقيقة تمر كانت الأزمة تشتد، والجو المشحون يزداد توتراً، وأطراف الأزمة تفكر بأعصابها لا بعقولها.. وللأسف لعب الأخوان سالم «صلاح وجمال رحمهما الله» دوراً فى اشتداد التوتر وكانا بدورهما لا يستلطفان رشاد مهناً!.

وسرت الشائعات بين وحدات المدفعية، وأصبح وجود رشاد يشكل خطراً على الثورة، فتم تحديد إقامته، وبعدها بشهور تم تقديمه للمحاكمة وحكم عليه بالسجن ٢٥ عاماً.

صحيح أن رشاد مهناً حوكم معناه فيما سمي بقضية المدفعية، ولكن لم يكن له أية علاقة بهذه القضية، ومن يومها ظل رشاد مهناً بين سجين ومعتقل أو محدد الإقامة، لهذا أقول أنه شهيد مؤمن ورع أعطاه الله الصبر والهدوء على تحمل المحنة سنوات وسنوات!.

حاكمى عبد الناصر فى خمس دقائق!!

قلت: دعنا نعود لقضية المدفعية. ودعنى أستشهد بما رواه «أحمد كامل» الذى شغل لفترة من الوقت مناصب رئيس المخابرات العامة. ومحافظ الإسكندرية، وأمين منظمة الشباب، حيث قال: فى صباح ١٦ يناير فوجئنا بالقبض على محسن عبد الخالق، فتح الله رفعت، وأحمد حمروش ورشاد مهناً الذى كان جمال عبد الناصر قد طلب منى أنا ومحسن عبد الخالق وفتح الله رفعت وعيسى سراج الدين الذهاب إليه لمعرفة طلباته حيث إنه مختلف معناه.. وبدأنا نتساءل عن سبب اعتقال زملائنا، ودعينا لاجتماع فى ميس المدفعية وحضر حوالى «٣٠٠ - ٤٠٠» ضابط وحاولوا إقناعنا بإحضار عبد المنعم أمين ثم محمد حسين قائد المدفعية ثم كمال حسين ومعه أبو الفضل الجيزاوى، وكنت البارز فى التصدى لهم دفاعاً عن زملائنا المعتقلين، وقررنا بعد ما ذهب هؤلاء الضباط أن نعتصم، وأن تشكل لجنة تحقيق انتخبني الضابط لأكون عضواً بها لسلامة الإجراءات، وفوجئنا أخيراً بحضور جمال عبد الناصر الذى سأل عنى فور دخوله ثم قال لى: هل تثق بى؟ فقلت نعم. فقال: هل تعرف صلتى بمحسن

عبد الخالق؟ افقلت نعم، فقال هل يرضيك أن أشرف أنا على التحقيق فوافقت طبعاً.. (شهود يوليو تأليف أحمد حمروش ص ٦٤).

وعدت أقول للدكتور محسن: ٣٣ عاماً مضت على أحداث ووقائع قضية المدفعية ما هي بالضبط قضية المدفعية؟

قال: لقد سبق أن ذكرتها منذ سنتين ولا أحب أن أسميها قضية، ولكن الأدق أنها كانت موقفاً سياسياً لغالبية ثوار المدفعية، ويتلخص هذا الموقف ببساطة شديدة في:

أولاً: تحديد فترة انتقال معقولة تسمح بإفراز المناخ الأفضل للبناء الديموقراطي الليبرالي الصحيح.

ثانياً: وضع نظام سياسي بسيط ذي فعالية تسير عليه مصر خلال فترة الانتقال من حيث التكيف السياسي والقانوني السليم لأجهزة الحكم «مجلس الرصاية، ورئيس الجمهورية، مجلس قيادة الثورة، الوزارة... إلخ» فقد كانت هناك تعرضات أو تناقضات فيما يختص بمسألة السيادة ومسئولية الحكم وعلاقة الأجهزة ببعضها.

ثالثاً: تحديد عدد أعضاء مجلس الثورة بأقل عدد ممكن، وقد اقترح بأن يكون عدد أعضاء هذا المجلس بين خمسة إلى سبعة أعضاء بدلاً من ١٤ عضواً.

رابعاً: أن ننتخب جمعية وطنية بطريقة ما، حتى تكون هناك مساءلة ما، وبحيث لا تسمح بالاتجاه بالنظام السياسي في مصر إلى الدكتاتورية، وقد اقترح أن يكون عدد أعضاء الجمعية حوالي ٣٠ عضواً أو أكثر على أن تضم ممثلين عن الثورة والقوى السياسية والقوى الوطنية.

وكدنا ننجح لولا أن الهيستريا الثورية والسياسية تغلبت على التفكير الهادئ والرؤية السياسية السليمة.

هذه باختصار أبرز وأهم نقاط موقف ثوار المدفعية. ولقد كان جمال عبد الناصر نفسه على دراية بكل اتجاهاتنا، بل كان يناقشني دائماً في الشكل السياسي لفترة الانتقال، كنا نتبادل الرأي وكان موافقاً معي، أو كنا نختلف ثم نتفق، فمثلاً وافق عبد الناصر على أن يكون عدد أعضاء مجلس الثورة خمسة أعضاء فقط وتم الانتخاب فعلاً، وفي هذه الفترة كان يتصل بنا «صلاح سالم» رحمه الله لنؤيد انتخابه، وقد طلب منا أن نقابله بهذا الخصوص، فتقابلت معه

في كازينو الجمال بشارع الهرم بحضور فتح الله رفعت «عضو مجلس الشعب الآن».

أما عن المحاكمة نفسها - أقصد محاكمتي - فإذا نحينا جانبا المظهرية والأضواء الخافتة والجانبية السلطة والاستدعاء بعد منتصف الليل، ومنظر المسدسات، ومدافع الماكينة، فلم يكن هناك شيء ذو بال، في محاكمة لم تستغرق أكثر من خمس دقائق سألني يومها جمال عبد الناصر: هل أنا - أي عبد الناصر - كنت مشتركا معكم؟

ورفضت هذا الاتهام لأنني اعتبرته انتقاص من مبادئنا ومنطقنا ودوافعنا، فقد حكمنا وحركنا مبادئ ورؤى سياسة ولم تحركنا تكتلات الأفراد. وأعود لأؤكد لك، أن عبد الناصر كان على علم بكل اتجاهاتنا.

ولكني أعود فأقول إن الهيستريا الثورية كانت أقوى من كل منطق، وكان الخوف الشديد على الثورة، والحرص على أن تتجنب الثورة المصرية مسار انقلابات حسنى الزعيم والحناوى وأديب الشيشكلي... إلخ، وهى الانقلابات السورية المتتالية أوجد مواضع للشك والريبة والحذر رغم ما بيننا من ثقة

ابتسمت وقلت له: كان المفروض إذن وسنوات العقوبة «١٥ عاما أن تخرج من المعتقل عام ١٩٦٨ فما هى ظروف خروجك من المعتقل بعد «١٤ شهرا»؟ قال الدكتور محسن عبد الخالق: فى يوم أول مارس عام ١٩٥٤ فوجئت بعربة رئاسة الجمهورية تحضر إلى السجن، وتأخذنى لمقابلة جمال عبد الناصر، قابلته، وتكلمنا وشرح لى قرارات مجلس الثورة الخاصة بعودة الديمقراطية وبذلك لم يعد هناك مبرر لاستمرارى فى السجن، وبدلا من أن يقوم محمد نجيب كرئيس للجمهورية بالإفراج عنا جميعا كما أشيع وقتها، أفرج عنا جمال عبد الناصر بصفته رئيس مجلس الثورة الذى حاكمنا

الضباط الأحرار: القصة الكاملة

قلت: كثر الكلام عن الضباط الأحرار. وعمن قاموا بثورة ٢٣ يوليو ١١ وعندما نشر «محمود الجيار» مدير مكتب عبد الناصر مذكراته فى روزاليوسف (١٢ يناير ١٩٧٦) روى حكاية لها دلالتها البالغة تعود إلى عام ١٩٦٣ عندما

تلقي خطاباً من سعد عبد الحفيظ ضابط المدرعات وأحد الضباط الأحرار يقترح فيه «ضرورة عمل حصر شامل دقيق للضباط الأحرار الأوائل ودور كل منهم حتى قيام الثورة.. ثم بحث الظروف التي تمر بكل منهم حالياً - أى عام ١٩٦٣-» ووصلت رسالة سعد عبد الحفيظ إلى جمال عبد الناصر عن طريق سامي شرف سكرتيه لشؤون المعلومات.. وكتب عبد الناصر بخط يده على الخطاب مايلي:

الجيار.. أوافق علي الاقتراح، ويمكنك مع شمس عمل المطلوب. أولاً حصر الضباط الأحرار. ثانياً: ما هو موقفهم الآن.. جمال عبد الناصر. يقول الجيار بعد ذلك: إن التأشيرة لم تنفذ، فقد تهرب شمس بدران من عقد أى اجتماع لإنجاز المهمة.

عدت أسأل الدكتور محسن: عندما نشرت أسماء الضباط الأحرار فى أواخر عام ١٩٧٢ اتخذت ترفيماً.. فهل كان لنشر الأسماء بهذا الترتيب دلالة على الأولوية أو الأسبقية فى العمل الوطنى أو مكانتهم داخل تنظيم الضباط الأحرار..

قال: معك حق فى سؤالك. فعندما نشرت أسماء الضباط الأحرار فى جريدة الوقائع الرسمية رقم ٤٦ مكرر بتاريخ ٢٠ نوفمبر ١٩٧٢ تصور البعض نفس ما سلّتنى عنه.. إننى قرأت وقتها فى مجلة المصور أن فلاناً يأتى على قائمة الضباط الأحرار وهذا خطأ جملة وتفصيلاً، فقائمة الأسماء وضعت أولاً بأقدمية الأسلحة أى سلاح المشاة يسبق فى الأقدمية سلاح المدفعية، يليها سلاح الفرسان «المدرعات» وهكذا.. إذن هى أقدمية السلاح التاريخية، ثم رتبنا أسماء كل مجموعة حسب أقدمية الرتبة.. وبغض النظر عن الأقدمية فى التنظيم وفى العمل الوطنى.. وهذا الانضباط والالتزام كان هو ما تميز به تنظيم الضباط الأحرار.

والذى أريد تأكيده هو أن كل الأوضاع فى مصر كانت تدعو إلى ثورة.. ولو لم يكن هناك «ضباط أحرار» لكان هناك آخرون تبنتهم التجربة الثورية، فالمد الثورى كان جارفاً وكثر الكلام عن أولئك الذين قاموا بالثورة، عن اسمائهم وميولهم ووحداتهم العسكرية.. والذى أريد أن أؤكد أنه ربما قد يكون لبعضهم ميول، ولكنهم جميعاً جماعة وطنية من أنقى المعادن إخلاصاً

وتضحية، ويكفى كما قلت أن الثورة كان قد عرف خبرها منذ حوالى الساعة التاسعة مساء ٢٢ يوليو ١٩٥٢ فإذا بهم وبكل الإصرار والعناد والوطنية يذهبون إلى ثكناتهم ويقودون وحداتهم غير مباينين بشيء مما قد يحدث لهم. اللهم إلا أداء الواجب الوطنى، وأظن الجميع يعلم أن القانون العسكرى واضح هنا.. فجزاء التمرد - مجرد تمرد - الإعدام رمياً بالرصاص.. واخف الجزاءات الطرد والتشرد، ورغم علمهم بكل هذا تقدموا ولم يترددوا وهذا يكفى!!

وأظن أن من حق هؤلاء أن تعرف أسمائهم والتي اهديها لابنائهم واسرهم حيث ان الكثير من هؤلاء قد إنتقلوا إلى جوار ربهم ا كان للثورة خطة عمليات كاملة كخطة أى معرك كاملة التفاصيل والاهداف والواجبات والتحركات.. إلخ.. وقد وزعت هذه الواجبات على الوحدات المشتركة، وقام بوضع الخطة «زكريا محيى الدين» بتكليف من قيادة الضباط الأحرار والتي قامت بمناقشتها وإقرارها.. كما قامت قيادات الأسلحة بدراستها وتفهمها.. بل وأدخلت عليها بعض التعديلات كما حدث بالنسبة لسلاح المدفعية..

وانقسمت القوات المشتركة إلى قسمين: (قوات ضاربة) وهى قوات القاهرة التى تحركت عند ساعة الصفر. و(قوات مساندة) اى القوات التى ساندت قوات القاهرة وهى قوات المناطق العسكرية الخارجية وتكونت من قوات القاهرة وهى قوات المناطق العسكرية الخارجية وتكونت من قوات القنال ورفح والعريش والإسكندرية. وتتحرك هذه القوات المساندة بعد إبلاغها بتحرك ونجاح قوات القاهرة الضاربة..

ولم تجد صعوبة فى حصر قوات القاهرة، ولكن الصعوبة قائمة وحتى الآن فى حصر أسماء افراد القوات المساندة.. فقوات القاهرة تحركت عند ساعة الصفر وهذا حدد الأمور، أما القوات المساندة فتحركت فى أوقات مختلفة وبخطط متباينة..

والوحدات التى تحركت والضباط الذين قادوها هم هؤلاء الضباط الذين سأذكر اسماءهم، ولا أدعى لنفسى العصمة من الخطأ.. ويسعدنى ان اتلقى تعليقاً على ما اذكره، وذلك حتى نعد سجلاً صحيحاً عن ليلة ٢٣ يوليو نتركه وراءنا للتاريخ، كما ان الأسماء التى سأذكرها رتبت حسب الأقدمية فى الغالب الأعم، وكذلك لا فضل ولا أسبقية لأحد على غيره، فالثورة بطبيعتها عمل جماعى وليست علماً فردياً..

وما هو كشف أسماء الضباط الأحرار :

أسماء الضباط الأحرار

القوات الضاربة (قوات القاهرة)

لغز ٢٣ يوليو

أولاً : سلاح المشاة (٣٦ ضابطاً)		يوزباشى	حسين السيد عبد القادر
١- الكتيبة ١٣		يوزباشى	محمود عبد اللطيف الجيار
قائم مقام		يوزباشى	محمد عبد الوهاب العفيفى
صاغ		٣- لواء ٦ مشاة (١٦)	
صاغ		يوزباشى	محمود أحمد الإترى
صاغ		يوزباشى	شمس الدين على بدران
يوزباشى		م. أول	نبيل سعيد مصطفى
يوزباشى		م. ثانى	عباس محمد عباس
م. أول		٤- كتيبة (١)	
م. أول		مدافع ماكينة (يوسف منصور صديق)	
م. أول		يوزباشى	عبد المجيد شديد رضوان
م. أول		يوزباشى	زغلول عبد الرحمن
م. ثانى		م. أول	محمود عباس عبد الهادى
م. ثانى		م. أول	حسن ابراهيم شكرى
م. ثانى		م. ثانى	عبد الخالق صبحى عبد الرحمن
٢- تدريب اللواء السابع		م. ثانى	إسماعيل طه الشريف
بكباشى		م. ثانى	محمود حسنى عبد القادر
بكباشى		م. ثانى	محمد على متولى غنيم
يوزباشى		م. ثانى	صلاح الدين جاد عثمان
يوزباشى		م. ثانى	محمد أحمد عرفة
يوزباشى		م. ثانى	عمر أبو جليل يونس
أحمد شوقى		٢- تدريب اللواء السابع	
صلاح نصر		بكباشى	أحمد حمدى عبيد
محمد صلاح الدين سعده		بكباشى	أحمد أنور
محمود جمال الدين حماد		يوزباشى	على محمود الصغير
عمر محمود على		يوزباشى	حسن أحمد دسوقى
محمد جمال الدين القاضى		يوزباشى	محمد عبد الرحمن نصير
محمد نهاد منير			
سعيد عبد العزيز حلیم			
محمد السيد عفيفى			
واصف لطفى حنين			
محمد على كامل			
مصطفى أبو القاسم			
أحمد فؤاد عبد الحى			

ثانياً : سلاح الفرسان (٤٠ ضابطاً)

١- القيادة والعمليات

صاغ ثروت عكاشة

صاغ عثمان فوزي

٢- قوة الدبابات

يوزباشي أحمد سامي تركي

يوزباشي عبد الله فهمي حسن

يوزباشي أحمد رؤوف أسعد

م. أول توفيق عبده أسماعيل

م. أول أحمد إبراهيم حمودة

م. أول حسن رفعت الدمنهوري

م. أول علي محمد علي

م. أول محمد أحمد المغربي

م. أول محمد إبراهيم عطية

م. أول محمد بهاء الدين الحيني

م. ثاني عبد المنعم فؤاد عانوس

م. ثاني فؤاد محمود عمر

٣- قوة السيارات المدرعة

صاغ سعد حسن حمزه

يوزباشي عبد الفتاح علي أحمد

م. أول محمد صبري مأمون القاضي

م. أول إبراهيم عبد الغفور العربي

م. أول أحمد علي المصري

محمود عبد اللطيف حجازي

م. أول ممدوح شوقي أحمد شوقي

م. أول أمال فتح الله المرصفي

م. ثاني فاروق عزت الأنصاري

م. ثاني أحمد ممدوح إسماعيل

م. ثاني فكري محمد بطاح

م. ثاني كمال أحمد صالح

م. ثاني رفيق أبو الفتوح دراز

م. ثاني أحمد حلمي حسين

٤- قوات أخرى

صاغ محمد صلاح الدين عيدروس

صاغ حسن إبراهيم حسين

يوزباشي وجيه محمد رشدي

يوزباشي مصطفى حسن حمزة

م. أول محمد عثمان الكتبي

م. أول فاروق توفيق

يوزباشي محمود محمد التهامي

يوزباشي مهندس / أحمد جمال علام نصار

٥- ملحوظة

صدرت الأوامر قبل القيام بالثورة بعدة أيام لكل من :

يوزباشي محمد سعد الدين عبد الحفيظ

يوزباشي جمال الدين محمد محفوظ

يوزباشي مصطفى عبد المجيد نصير

يوزباشي عبد الحميد عبد السلام كفافي

بالابتعاد عن أي نشاط لأن هناك معلومات تفيد

بمراقبة البوليس السياسي لهم، وفي الصباح الباكر

يوم ٢٣ يوليو انضموا إلى وحداتهم وهؤلاء الاربعة

كان لهم دور أساسي وبارز في الإعداد للثورة.

ثالثا : سلاح المدفعية (٤٦ ضابطا)

١-العمليات

يوزباشى	فتح الله رفعت محمد
يوزباشى	محمد أبو الفضل الجيزاوى
يوزباشى	محسن عبد الخالق السيد

٢-الالاي الرابع المدرع

يوزباشى	حسن عبد الغفار زكى
يوزباشى	محمد صلاح الدين عبده
يوزباشى	مصطفى كامل مراد
م. أول	محمد عصمت رضا
م. ثانى	عبد السلام عثمان أبو المجد
م. أول	فاروق محمد عجاج

٣-الالاي الخامس المدرع

صاغ	محمود ربيع عبد الغنى
يوزباشى	حسين جمال نظيم
يوزباشى	محمد حمدى محمود
م. أول	محمد كامل رشدان
م. أول	جميل هلال عمر
م. ثانى	محمد شاور داود
م. ثانى	محيى الدين خليل رجب
م. ثانى	فاروق عبد القادر السيد
م. أول	صلاح الدين عباس حمودة

٤-الالاي الثانى م/د

م. أول	بدر حميد بدر
م. أول	يوسف زين العابدين خليفة

م. أول	حسن محمود صالح
م. ثانى	محمد محمد المكاوى

٥-مدفعية الفرق المشاة

يوزباشى	مصطفى كمال لطفى
يوزباشى	على فهمى شريف
يوزباشى	أحمد عبد اللطيف شهيب
يوزباشى	عبد الستار أمين عز الدين
م. أول	أحمد شوقى المتينى
م. أول	منير أحمد شاش
م. أول	عبد الرحمن حبيب

٦-مدرسة المدفعية

يوزباشى	على فوزى يونس
يوزباشى	محمد مبارك رفاعى
يوزباشى	أحمد كامل
يوزباشى	مصطفى فهمى عبد المحسن
يوزباشى	سيد ماجد على
م. ثانى	على إسماعيل الإمبابى
يوزباشى	فؤاد حسن صالح

٧-مركز التدريب

صاغ	مصطفى راغب السيد
صاغ	صلاح الدين أحمد كامل
يوزباشى	حسن ضياء الدين سليمان
م. أول	حامد السيد حامد
يوزباشى	سعيد السيد شحاتة
م. أول	محمود حلمى عبد الخالق

٨- قوة الأمن

يوزباشى	عيسى عبد اللطيف سراج الدين
يوزباشى	محمد عزت عبد الغنى
يوزباشى	خالد فوزى
م. أول	جمال الدين فؤاد الليثى

رابعاً : سلاح الطيران (٤ ضباط)

محطة مصر الجديدة :	قائد جناح	محمد وجيه أباطة
محطة غرب القاهرة :	قائد جناح	عمر الجمال
محطة الماطة	قائد أسراب	محمد صادق القرموطى
	قائد أسراب	محمد شوكت

خامساً : قوة الأعمال الخاصة

(١٠ ضباط)

صاغ	محمد البلتاجى
صاغ	عبد الحليم عبد العال
يوزباشى	إسماعيل فريد
يوزباشى	عباس رضوان
صاغ	محمد حمدى عاشور
يوزباشى	حسين محمد أحمد حموده
يوزباشى	كمال الدين رفعت
يوزباشى	سعد حسن توفيق
يوزباشى	حسن محمد التهامى
يوزباشى	كمال الدين الحناوى

سادساً : سلاح خدمة الجيش (ضابطان)

صاغ	إبراهيم توفيق الطماوى
صاغ	محمد مجدى حسنين

وبذلك فقد بلغ عدد الضباط الذين قادوا تشكيلاتهم المقاتلة وقاموا بالضربة الأولى عند ساعة الصفر :

سلاح المشاة	٣٦ ضابطاً
سلاح الفرسان	٤٠ ضابطاً
سلاح المدفعية	٤٦ ضابطاً
سلاح الطيران	٤ ضباط
قوة الأعمال الخاصة	١٠ ضباط
سلاح خدمة الجيش	ضابطان

١٣٨ ضابطاً

القوات المساندة

وهى المناطق الخارجية التى تحركت لمساندة قوات القاهرة، وكذلك للسيطرة على القوات المسلحة فى تلك المناطق كما أن بعض وحدات من القاهرة قامت بواجبات المساندة والخدمات للقوات الضاربة أيضاً . والقوات التى اشتركت فى هذه العمليات .

أولاً : قوات القاهرة (٣١)

١ - اللواء الأول مشاة (١١)

صاغ	عبد القادر محمود مهنا
صاغ	حسن محمد أحمد عبد النبى
م. أول	يوسف صلاح الدين محمد
م. أول	فؤاد حسن المهداوى

محمد عز الدين العيادي

يوسف سعودي

محمد سعيد شرابي

علي لبيب

فوزي دسوقي

محمد صفوت

ثانياً: قوات رفح (٢٣)

١- سلاح المشاة (١٩)

بكباشي	عبد الفتاح حسن فؤاد
صاغ	محمد الحسيني عبد الوهاب
يوزباشي	محمد كامل حسين
يوزباشي	محمد محمد أبو نار
صاغ	وحيد الدين جوده رمضان
صاغ	صلاح الدين محمود بدر
صاغ	أمين حامد علي هويدي
صاغ	محمد فتحي عبد الرحمن خضير
صاغ	صلاح الدين محمود بدر
يوزباشي	صلاح الدين عبد اللطيف زعزوع
يوزباشي	محمد حسن رأفت
م. أول	محمود عبد الله إسماعيل
م. أول	محمود عبد السلام
م. أول	عبد القادر عبد الوهاب
صاغ	أحمد عصمت محمود
م. أول	محمد يسري محمد الشامي
م. أول	محمد عبد الحليم منير المحتسب
م. أول	الحسيني حسن منصور
م. ثاني	مدوح يوسف مرسى شلبي

يوزباشي	محمد أمين محمد فريد
م. أول	محمد همام السيد غنيمه
م. أول	محمد سعيد شتا
م. أول	كمال شكري الجندى
م. أول	حسن بغدادى
م. أول	محمد مختار ابراهيم رضوان عمر
م. أول	سمير محمد غانم

٢- سلاح خدمة الجيش (٩)

صاغ	معروف أحمد الحضري
صاغ	سيد عبد الحميد مرسى
صاغ	سيد حمزة البسيوني
صاغ	كمال الدين صادق الموجي
صاغ	محمد إبراهيم علي
يوزباشي	محمد كامل نور
يوزباشي	عبد الرحمن حسني
م. أول	محمد عبده الشناوى
م. أول	إبراهيم إسماعيل إبراهيم

٣- سلاح الطيران (١١)

قائد أسراب	محمد حمدي أبو زيد
قائد أسراب	محمد سعيد الشال
قائد أسراب	جلال محمد زيد
	يحيى محمد حسين
	مسلم محمد نوفل

٢- سلاح الإشارة (٤)

يوزباشى	جمال الدين السيد إبراهيم
يوزباشى	فتحي محمد حمدي
يوزباشى	حسن عبد العال نايل
يوزباشى	محمد حسين فهمي شوكت

ثالثاً: قوات العريش (٣٤)

١- سلاح المشاة (٧)

صاغ	محمد حلمي عباس السورة
يوزباشى	أحمد كمال أبو الفتوح
يوزباشى	محمود عبد الحميد التلت
يوزباشى	أحمد متولى عبد العزيز
يوزباشى	محمد محمود السقا
يوزباشى	جابر محمد عبد الله
م. أول	أحمد صلاح الدين عبد الحلیم

٢- سلاح الإشارة (١)

م. أول	منير محمد المهدي
--------	------------------

٣- سلاح الحدود (١)

يوزباشى	محمد علي بشير
---------	---------------

٤- سلاح الفرسان (٨)

صاغ	أحمد كمال حنفي
يوزباشى	محمد منير سامي
م. أول	عزت السيد الألفي
م. أول	سيد عبد الروهاب خلاف
م. أول	السيد متولى سلامة
م. أول	محمد سامي عامر
م. أول	حسام الدين سري
م. ثانى	ممدوح حلمي

٥- سلاح المدفعية (١٧)

قائم مقام	محمد رشاد مهنا
صاغ	أحمد عزت حسن علي زايد
يوزباشى	محمد عز الدين ابراهيم محمد ربيع
يوزباشى	محمد مصطفى عوف العشري
يوزباشى	محمد وفاء الدين جلال
يوزباشى	بهى الدين محمود فهمي بدر
يوزباشى	عبد العزيز هندی مخيمر
يوزباشى	عبد الرحمن محمد فريد
يوزباشى	عمر طاهر المرحي
يوزباشى	مختار محمد عطية
م. أول	سميح التهامي حسن
م. أول	مصطفى اسماعلي علي
م. أول	أحمد إبراهيم سليم
م. أول	عدلي كامل حنفي
م. أول	عماد الدين رشدي
م. أول	محمد عبد الحلیم أبو غزالة
م. أول	أحمد عباس عمر البحيري

رابعاً: قوات شرق القناة (١٧)

١ - سلاح المشاة (١٦)

صاغ	محمد توفيق عبد الفتاح
صاغ	أحمد عبد الله طعيمة
صاغ	محمود أحمد على أبو زيد النياوي
يوزباشى	عبد العزيز عبد الله فكرى سليم
يوزباشى	عبد المنعم خليل عطية
يوزباشى	عمر محمد بدر الدين
يوزباشى	محمد عثمان محمد
يوزباشى	أنور صادق عبد الحميد المشنب
م. أول	محمد سعيد محمد شعراوى
م. أول	أحمد محمود أحمد
م. أول	محمود المرسى حسين
م. أول	شرف إسماعيل ترك
م. أول	محمد على يوسف
م. أول	عبد المنعم مصطفى عبد ربه
م. أول	بهجت عبد العزيز
م. أول	عبد الحميد زيدان

٢ - سلاح الحدود (١)

يوزباشى أحمد لطفى السيد واكد

خامساً: قوات الإسكندرية (١٧)

بكباشى	أحمد عاطف نصار
بكباشى	عبد الرؤوف حسن نافع
بكباشى	صلاح الدين السيد قنصوه الشافعى
صاغ	مصطفى محمد فهمى العيسوى
صاغ	إبراهيم محمود إبراهيم محمد
صاغ	محمود محمود غراب
صاغ	عبد الحليم سليمان الأعصر
صاغ	محمد على محمد الوردانى
يوزباشى	إبراهيم بغدادى
يوزباشى بحرى	عبد المظى أحمد إسماعيل العربى
يوزباشى بحرى	محمود عبد الرحمن فهمى
يوزباشى	أحمد حسن نافع
يوزباشى	محمد حبيب حمزة
يوزباشى	عبد الله رضا أباطة
م. أول	محمد فوزى عبد الرحمن فهمى
م. أول	أحمد إبراهيم السعدنى
م. أول	محمد حسن محمد مبروك

وعلى ذلك ، فقد بلغ عدد ضباط القوات
المساندة كالاتى :

قوات القاهرة	٣١ ضابطاً
قوات رفح	٢٣ ضابطاً
قوات العريش	٣٤ ضابطاً
قوات شرق القناة	١٧ ضابطاً
قوات الإسكندرية	١٧ ضابطاً
	١٣٢ ضابطاً

وأكرر أن فى مثل هذا العمل ، لابد أن تكون هناك بعض
الأخطاء ، وأظن أنه ليسعد الجميع أن نصحيحها حتى
نصل إلى سجل بأسماء من شاركوا فى ليلة ٢٣ يوليو .

وأحمد حمروش يرد هذا الكشف المزيف !

أحمد حمروش واحد من الضباط الأحرار الذين ساهموا في القيام بثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

وبعد أسابيع قليلة كلفه جمال عبد الناصر بإصدار مجلة «التحرير» أول مطبوعة تتحدث بلسان ٢٣ يوليو .

تولى «أحمد حمروش» عشرات المناصب الصحفية المهمة، كما ساهم بكتابات في التاريخ لثورة ٢٣ يوليو بعدد مهم من الكتب منها «شهود ثورة يوليو» و«خريف عبد الناصر» إلخ .

قرأ «أحمد حمروش» ما كتبه ونشره «د. محسن عبد الخالق» عن تنظيم الضباط الأحرار.. وكتب هذا الرد الذي نشرته مجلة «صباح الخير» كاملاً في ٣٠ سبتمبر ١٩٨٦ .

فكرت كثيراً قبل أن أحمل القلم للتعقيب على الحديث الطويل.. أو الطويل جداً الذي أدلى به الزميل الصديق محسن عبد الخالق في ثمانية أعداد متتالية . وهذا المقال يعتبر تداعياً للأفكار أكثر مما هو تعقيب على أقوال معينة وردت في الحديث ..

فكرت كثيراً.. لأنني كنت قد اتخذت قراراً بالأبدد الوقت في الرد على بعض ما ينشر عن ثورة يوليو، بعد أن جنحت بعض الكتابات إلى الإثارة، وأحياناً إلى التفاهة، بعيداً عن الاهتمام بالبحث عن الحقيقة .

شجعني على هذا الموقف أني قلت كلمتي في مجموعة كتب قصة ثورة ٢٣ يوليو، التي يصدر الجزء الثامن والأخير منها بعد أسابيع تحت اسم «غروب يوليو» .

وشجعني أيضاً - أن هناك من لا يزال يملك طاقة من الدأب والجهد لتعقب هؤلاء الذين يريدون أن يجتشوا ثورة يوليو من الجذور، وأن يهدروا قيمتها، ويسيئوا إلى انجازاتها وإلى زعيمها جمال عبد الناصر .

ولذا مضت سنوات ، وأنا أكظم الغيظ ، وأتشبث بالصبر ، كلما هل علينا كاتب ، لا يجد مجالاً للتقرب والزالفى لبعض من كانوا فى السلطة إلا بهجوم على الفترة الناصرية من ثورة يوليو ، ولكن .. عندما يتحدث زميل وصديق مثل محسن عبد الخالق ، فإن الأمر عندئذ يختلف .. فمحسن زميل سلاح فى المدفعية ، وهو أحد الضباط الأحرار الذين عرفت عنهم الشجاعة خلال حرب فلسطين . وكان له رأى ورؤية فيما يجب أن تمضى عليه الأمور بعد انتصار الثورة . وقد زاملنى فى سجن الأجانب خلال شهر يناير ١٩٥٣ حيث اعتقلنا معاً . وقدم للمحاكمة مع مجموعة من ضباط المدفعية . وخرجت بعد التحقيق دون محاكمة .. فلم تكن لى بهذه المجموعة علاقة تنظيمية أو فكرية .

ويذكر أنه كان معناً خلال هذه الفترة فى سجن الأجانب كل من فؤاد سراج الدين ، ورشاد مهنا ، والأمير عباس حليم وغيرهم من السياسيين القدامى إلى جانب عدد من الضباط قدموا للمحاكمة . ولعل أكثر ما كان يحز فى نفسى خلال هذه الفترة إذا استثنينا أننى وبعض الزملاء قد وضعنا فى السجن بيد بعض الأصدقاء دون سبب ، أن غرف سجن الأجانب قد أغلقت علينا ونحن فى ملابس الضباط الرسمية ، وهو أمر كان من الكبائر التى تتنافى مع قانون الأحكام العسكرية المصرى الذى كان يحرم اعتقال الضباط فى السجون ، وإنما يضعهم تحت التحفظ فى أماكن خارج السجون إلى أن تتم المحاكمة .

هذا التقليد كان سارياً قبل الثورة ، ولكنه تحطم مع ما تحطم من تقاليد المجتمع السابق ، فالثورة فيضان يكتسح ما يعترضه لفرض الحلم الذى راود دعائها وقادتها ، والهدف الذى تحركت من أجله .

على أية حال ، كان سجن الأجانب يضم خلف أسواره فى هذا الوقت المبكر من الثورة ، سياسيين من أعداء الثورة وتغييراتها الاجتماعية المبكرة التى ظهرت فى قانون الإصلاح الزراعى ، وضباطاً من الضباط الأحرار خرجوا ليلة ٢٣ يوليو ، وضباطاً لا صلة لهم بالضباط الأحرار ولكنهم تجمعوا عندما وجدوا أن زملاءهم قد وصلوا إلى مراكز القيادة وأرادوا أن يقوموا بدور جديد على يرفعهم إلى مقاعد القيادة أو السلطة .

ويعلم الزميل الصديق محسن عبد الخالق أن هذه المجموعة التي أطلق عليها في ذلك الوقت اسم «مجموعة المدفعية» لم تكن تضم إلا عدداً محدوداً من الضباط الأحرار، والباقيين من الذين نما طموحهم إلى دور من أدوار البطولة. وهو يعلم أيضاً ولا شك أن تنظيم الضباط الأحرار قد توقفت حركته بعد قيام الثورة بفترة قصيرة، ربما لانشغال القيادات في الأعباء الثقيلة التي واجهتهم، وربما رغبة في عدم وجود تنظيم عسكري يمكن له أن يكرر حركة عسكرية مضادة. النتيجة أن تنظيم الضباط الأحرار كحركة تنظيمية قد توقفت فعاليتها نتيجة إقبال عدد كبير من الضباط على تأييد حركة الجيش والوقوف بجانبها، البعض عن إيمان واقتناع، والبعض عن مجارة ومسايرة، والبعض عن نفاق وانتهازية. اختلطت الأوراق إذن، وأصبح صعباً تحديداً من هو الضابط الحر؟ ومن هم المجموعة التي قادت الثورة بفضل نضال أعضائها من الضباط خلال ظروف شديدة القسوة والخطر؟ ولكن، أيعنى ذلك أن الحواجز قد هدمت بين الضباط الأحرار وغيرهم حتى يصعب تحديد كل فئة؟

الأحرار.. والآخرين،

نخطيء كثيراً إذا حاولنا هدم كافة الحواجز بين الضباط الأحرار الذين اجتمعوا في تنظيم واحد قبل الثورة. وبين الضباط الذين هرعوا للوقوف إلى جانبها والالتفاف حول قادتها بعد انتصار الثورة، أو الذين شاركوا فيها لتواجدهم في الثكنات ليلة الحركة. قد لا يكون هناك فارق في الوطنية والتضحية. وإنما الفارق في الفرصة التي أتاحت تجنيد ضابط لتنظيم الضباط الأحرار، وعدم توافر هذه الفرصة لضابط آخر.

ومعظم الضباط الأحرار لم يجتمعوا صدفة، ولم يشكلوا تنظيمهم ارتجالاً، ولم يشتعل الغضب في صدورهم من قوات الاحتلال البريطاني وتصرفات السراى دون إدراك ووعى ناضج.

الضباط الأحرار اجتمعوا فكراً وتنظيماً حول المنشورات التي كانت تصدرها قيادتهم، وحول الأهداف الستة التي تبلورت فيها رؤيتهم في التغيير.

وهم القلة من الضباط الذين بادروا بالتفكير في مأساة الآخرين، ولم يركزوا أفكارهم وأحلامهم على مصالحهم الذاتية.

وهم القلة التي عرضت نفسها لأخطار الاعتقال والمحاكمة فيما لو فشلت الحركة ليلة ٢٣ يوليو، وبعض الضباط كانت أسماؤهم معروفة لدى أجهزة الأمن.

أذكر في هذا السبيل أن جمال عبد الناصر كانت الشكوك قد نبتت حوله لنشاطه الشديد في تجميع وتنظيم الضباط الأحرار، وأن إبراهيم باشا عبد الهادي قد طلبه للمقابلة.

وأذكر أن محمد نجيب كانت قد سلطت عليه الأضواء بعد نجاحه رئيساً لمجلس إدارة نادي الضباط، وأن اللواء فؤاد صادق قد أبلغه همسا ما سمعه من الدكتور يوسف رشاد باور الملك والمسئول عن تنظيم الحرس الحديدي من احتمال القبض عليه لتزعيمه الحركة الثورية في الجيش. وأذكر أيضاً مداهمة منزل كاتب هذه السطور في مدينة الاسكندرية عام ١٩٥٠ للتفتيش على منشورات أو أشياء مخالفة للقانون. وكان وكيل النيابة مصطفى سليم الذي أصبح فيما بعد محافظاً لأسياط ونائباً لرئيس محكمة النقض هو الذي يقود مجموعة التفتيش التي ضمت عدداً من البوليس الحربي والبوليس السياسي. وأنه كانت له مواقف وطنية ليس هنا مجال سردها بالتفصيل.

ولعل عدداً آخر من الضباط قد تعرض لهذه المواقف، ومعدرة إذا لم أكن قد أحطت بها جميعاً.

بعض الضباط الأحرار إذن كانوا عرضة للاعتقال والتحقيق، فيما لو سبقت السراى في سباق الزمن، الذي دفع الضباط الأحرار إلى تحديد ليلة ٢٢ - ٢٣ يوليو للقيام بالحركة العسكرية قبل موعدها المقرر بشهور، تفادياً لإجهاضها بالاعتقالات، وقد تقرر ذلك فعلاً يوم ١٩ يوليو.

وهنا نقف قليلاً عند طبيعة تكوين الضباط الأحرار، فإنهم كانوا ينتمون إلى عدة مدارس وتنظيمات واتجاهات سياسية مختلفة، وكانت هذه هي براعة جمال عبد الناصر وقدرته الفائقة في حشد هذه المجموعة الجبهوية، والتي لم تكن تنتمي لحزب أو تنظيم واحد.

ليسوا باشوات

كانت الثقة في شخصية جمال عبد الناصر هي المحور الذي تبلورت حوله كل الاتجاهات .

ولذا حرص جمال عبد الناصر على استقلالية التنظيم . وعدم تبعيته لأى حزب أو قوة سياسية .

وهناك قضية أخرى أود أن أعرضها قبل أن أتعرض لما قاله الزميل الصديق محسن عبد الخالق .

هل أطلت ؟

لا بأس ، فالقضية لم يكتب عنها بصراحة كاملة وافية .

الضباط الأحرار كانوا من طبقة اجتماعية مختلفة ، كانوا أبناء الطبقة الوسطى الصغيرة المطحونة في مجتمع كانت فيه مشروعات لمقاومة الحفاء .

وكان الفقر والجهل والمرض على حسب التعبيرات الشائعة في ذلك الوقت هي القيود التي تكبل المجتمع وبسطاء الناس من القوى العاملة .

ولذا كان الضباط الأحرار متطلعين . ليس فقط لتحرير مصر من الاستعمار ، وإنما لتحرير الشعب أيضاً من القهر والاستغلال والتخلف . ولذا كان أول قرار للثورة هو قانون الإصلاح الزراعى الذى حدد الملكية وصدر يوم ٩ سبتمبر بعد أقل من خمسين يوماً على انتصار الثورة .

لم يكن هناك من الضباط الأحرار ابن لأسرة اقطاعية ولم يكن من بينهم من يحمل والده رتبة بك أو باشا . بل الواقع أن قيادات الجيش العليا من كبار الضباط أيضاً لم يكونوا من أبناء الأسر الاقطاعية الحاكمة . ولكنهم كانوا من الذين ارتضوا واقع الحياة بلا غضب ولا ثورة .

وإلى جانب هذا الواقع الاجتماعى كانت هناك حقيقة أخرى وهي تميز الضباط الأحرار بأنهم من اصحاب الرتب الصغيرة «إذا استثنينا محمد نجيب - رتبة لواء» . أى من جيل الشباب

وكانت هذه هي السابقة الأولى في تاريخ الحركات العسكرية سواء من الوطن العربى أو خارجه التى ينقض فيها على النظام أبناء طبقة لا تحكم ، وهم يحملون رتباً صغيرة تتراوح بين الملازم والبكباشى (أى المقدم) ، مما جعل الأمر

يتجاوز دائرة الاتصالات العسكرية الكلاسيكية التي كان يقوم بها الضباط من رتبة اللواء أو الجنرال ، ويبقى سؤال مهم ، لعله هو الذى دفعنى إلى كتابة هذا الرد على الزميل الصديق محسن عبد الخلاق .

ما هو هذا الكشف الذى نشر حاملاً أسماء الضباط الأحرار ؟

هل هو كشف صحيح أم من اجتهادات بعض الضباط ؟

وهل يفرق فعلاً بين الضباط الأحرار المنظمين ، وبين الضباط الذين هرعوا لتأييد الثورة بعد انتصارها ، أو اشتركوا فيها ليلة حدوثها ؟

لا يوجد تنظيم مستقر إلا إذا كان العضو فيه مرتبطاً ببرنامج ، دافعاً لاشتراكاته ، مؤمناً بأهدافه ، متعرضاً لكل أخطاره .

ولا يوجد أحد لا يمكن له الادعاء بمعرفة كل الضباط الأحرار إلا رئيس جمعيتهم التأسيسية جمال عبد الناصر .. فهو المؤهل الوحيد لمعرفة جميعاً لأنه كان شديد الحرص على التعرف عليهم قبل انضمامهم ، وكان دوره عاملاً فعالاً فى اجتذابهم وحشد صفوفهم .

ومن أسف أن القدر قد لحق بجمال عبد الناصر قبل أن تتاح له فرصة إصدار كشف يحوى أسماء هؤلاء الضباط ، فقد لاحقته المؤامرات الامبريالية ، وآخرها العدوان فى يونيو ١٩٦٧ حتى لم تدع له فرصة الاهتمام بهذه القضية التى تعتبر فرعية إلى جانب حرصه على بناء المجتمع ، ثم مواجهة الهزيمة بإعادة بناء القوات المسلحة لتحرير الأرض العربية وإعادة حقوق شعب فلسطين .

ولذا ما تمنيت أن يهرع محسن عبد الخالق إلى نشر مثل هذا الكشف الذى صدر مع أحاديثه .. فمعروف أنه فى عهد أنور السادات قد أوكل أمر إعداد كشف بالضباط الأحرار إلى عدد محدود منهم لم يكن لأى منهم دور مرموق . لم يسأل أحد من أعضاء مجلس قيادة الثورة عن رأيه فى هذا الكشف .

كشف أنور السادات:

ولم يسأل الضباط الأحرار الأصلاء عن الاسماء التى كانت منضمة فعلاً ، ودفعت الاشتراكات ، وساهمت بالرأى والارتباط بما صدر فى المنشورات ، وتحركت ليلة الثورة !

ومعروف أن أنور السادات وقد كان عضواً في اللجنة التأسيسية للضباط الأحرار إلا أنه لم يجند أى ضابط ولم يكن له خلية، ولم يكن مسئولاً عن أى من الضباط الأحرار، ومعروف أن صلاته التنظيمية حتى الثورة كانت قائمة ومستمرة بالحرس الحديدي.

ولذا تحيط الشبهات منذ البداية بهذا الكشف الذي صدر في عهد أنور السادات، لأنه صدر من غير المسئولين في ظل ظروف كانت تتغير فيها سياسة مصر كما بناها الضباط الأحرار بزعامه جمال عبد الناصر.

كانت المحاولة قاصرة وغير جادة، تماماً مثل المحاولات التي تمت لإعادة كتابة تاريخ الثورة ادخلت الأهواء والخلافات السياسية.

ويكفي مثال وجيه، ما رغبت في أن أتعرض له لأنه شخصي. ولكن مسؤولية الصدق والحقيقة وعدم تزيف التاريخ تقتضي أن يكتب الإنسان أحياناً عن دافع شخصي.

ضباط الاسكندرية:

الأسماء التي وردت في الكشف عن منطقة الاسكندرية ليست صحيحة، فالبعض منهم لم يكن منتصباً لتنظيم الضباط الأحرار، بقواعده المعروفة، من انتظام في الاجتماعات ودفع الاشتراكات، وارتباط بما ورد في المنشورات والأهداف. وإنما كانوا من هؤلاء الضباط الذين هرعوا فعلاً بعد انتصار الثورة لتقديم خدماتهم، وهو ما يدعو إلى التقدير والاحترام، ولكنه لا يدعو إلى تزيف أسماء الضباط الأحرار.

ولست في ذلك مدعياً، ولا صاحب مصلحة، فقد كنت الضابط الذي وقع عليه اختيار جمال عبد الناصر لمقابلته في القاهرة لإبلاغه خطة الحركة ومسئولية التنفيذ في منطقة الاسكندرية.

أرسل لي جمال عبد الناصر شقيقه عز العرب وشوقي عبد الناصر إلى منزلي في شارع طيبة بسبورتنج لإبلاغني رغبته في الذهاب إلى القاهرة لمقابلته. وذهبت فعلاً والتقيت به عصر يوم ٢٢ يوليو أمام منزله حيث وقفت انتظره عندما لم أجده بالمنزل في كوبري القبة، وكان في عربته الأوستن الصغيرة السوداء، ومعه كمال حسين، وأحمد شوقي وصالح نصر.

وحملت معي تعليمات جمال عبد الناصر إلى الاسكندرية الى وصلتها مع منتصف الليل، حيث نفذت التعليمات التي كانت تقضى بعدم تحريك أى قوات أو حدوث أى صدام مع القوات الموالية للملك والتي كانت هناك متجسدة في وجود الوزارة وحيدر باشا والسلاح البحرى وخفر السواحل.

ولكن ما أن أذيع البيان الأول حتى انتقل معظم الضباط إلى موقع الثورة، ووقفوا في تأييدها موقفاً رائعاً ولعل هذا هو ما أحدث الخلط عند المجموعة التي أشرفت على إعداد هذا الكشف، فلم تفرق بين الضباط الأحرار تنظيمياً، والضباط المؤيدين اندفاعاً وعاطفة.

ومن أسف أن محسن عبد الخالق قد نشر هذا الكشف متحملاً مسئولية أدبية عن ذلك، وهو يعرف تماماً أن جمال عبد الناصر ما كان ليعطى مسئولية إصدار ورئاسة تحرير مجلة الثورة الأولى (التحرير) التي صدرت يوم ١٦ سبتمبر ١٩٥٢ إلا لواحد من الضباط الأحرار، ومع ذلك لم يكلف محسن خاطره بمراجعة الكشف وتصحيح ما ورد فيه.

ولا شك أنه لا يعلم أن جمال عبد الناصر كان قد بدأ في إعطاء معاش خاص للضباط الأحرار بطريقة فردية كنت واحداً من الذين تشرفوا بالحصول عليه بموافقة من جمال عبد الناصر.

والمفاجأة أن القرار الجمهورى المنفذ لموافقة جمال عبد الناصر قد صدر بتوقيع أنور السادات!

ألا يسقط هذا سلامة الكشف الذى سمعت أنه قد نشر في الجريدة الرسمية؟
ألا يظهر ذلك استهانة متعمدة؟

تزييف الضباط الأحرار أمر صعب وعسير ولا يصح إلا الصحيح..

أحمد حمروش

وشهادة أخرى من د. محسن عبد الخالق

إنى لا أكتب التاريخ
ولكنى أقدم المادة التاريخية !

قرأ د. محسن عبد الخالق رد الكاتب الصحفي وعضو تنظيم الضباط الأحرار «أحمد حمروش» المنشور على الصفحات السابقة، وجلس ليكتب رداً على الرد... وجاء رده بمثابة شهادة وثيقة تاريخية وفيها يكشف أسراراً جديدة، ومعلومات لم تكن معروفة عن تنظيم الضباط الأحرار، وتأسيسه، واختيار جمال عبد الناصر رئيساً له.

وعشرات الأسرار الأخرى.

وفيما يلي المقال الوثيقة الذي كتبه د. محسن عبد الخالق.

أعتذر لك أيها الصديق وللقراء أيضاً، وأقدم أسفى عن تأخرى في الرد عما نشرته في «صباح الخير» في عددها رقم ١٦٠٨ بتاريخ ٣٠ / ١٠ / ١٩٨٦. ولعلنا نتفق أولاً، على أن ما نقوله جميعاً أو ما نكتبه، لا يعدو أن يكون جزءاً من العملية التاريخية المعاصرة.

وهى عملية بالغة الضرورة، لا يؤدي أى منا إلا دوراً محدداً مهما كان موقعه، ومن هذه الكتابات، بل ومن هذه الروايات والأقاويل، وأيضاً الادعاءات، تتكون المادة التاريخية، التى نتركها وراءنا لمن سيأتى بعد جيلنا، من أجيال المؤرخين والباحثين والمفكرين.

فهؤلاء وحدهم وليس غيرهم ممن سبقوهم، هم القادرون على كتابة تاريخ ثورة يوليو، ما لها وما عليها، فالتاريخ، يا صديقى شىء، وتقديم المادة التاريخية، بكل أهوائها، شىء آخر.

واسمح لى هنا أن أضيف، أنه مهما كان حيادنا، فنحن لا نصلح لكى نكون مؤرخين لحدث عاصرناه واشتركنا فى صنعه، وارتبطنا به وبأشخاصه بأربطة عاطفية، مهما كان نوع هذه العاطفة ودرجة حرارتها ونصيبها من الغضب أو التعاطف أو من الرفض أو القبول.

نحن إذن مطالبون، بتقديم المادة التاريخية، إذ كلما تعددت الآراء والاجتهادات فيها، وكلما تباينت التحليلات والاستقرارات والرؤى، كلما كان

فى ذلك ، ضماناً لاستقراء أفضل للأحداث بدوافعها ونتائجها وظروفها ، وبالتالى يكون التوصل للحقائق أكثر صدقاً واطمئناناً للنفس والعقل .

ولا يداخلك الخوف يا صديقى ، مما يقال من أن كثرة المادة التاريخية فيها تشويش على المضمون وإظلام للحقيقة . فالمؤرخ فى كتاباته يستخدم المناهج العلمية مع حسن صادق وشفافية علمية قادرة على حسن الاستقراء والاستنباط والغوص والقياس . ودعك من هؤلاء الذين حملوا أقلام التاريخ ورتبه ، وسارعوا الى تأريخ أحداث هم أنفسهم من جيلها ولازالوا يعيشونها . وكما قال لى أحدهم ، فى موقف معاتبة معه ، إنه يكتب التاريخ « طازة » ، دعك تماماً من هؤلاء ، فأحداث عصرنا لا تؤرخ الآن .

نخرج من هذا كله ، الى أن ما نعمله الآن جميعاً ليس تأريخاً ، ولكنه تقديم المادة التاريخية فقط . ولهذا ، فأنا أختلف معك عندما تقول إن غيظاً كبيراً يصيبك مما تقرأ من كتابات ، تناولت ثورة يوليو . لماذا يكون غيظك ؟ كل إنسان حر فى أن يكتب ما يشاء ، ونحن أيضاً أحرار فى أن نعلق وفى أن نعقب ، وفى أن نقبل ما يكتب أو نرفضه ، إن كثرة الكتابة فى نظرى ، فيها إثراء للمادة التاريخية ، وفيها تعددية لزوايا الرؤية والاجتهادات .

فلا تشغل بالك كثيراً بهذا الأمر ، فأسلوب التأريخ ومناهجه العلمية ، فيها كل ضمان لتصفية هذا كله مع قدرة الغوص وراء الحقيقة .

وأظنك أيضاً توافقنى ، على أن ثورة يوليو ليست حدثاً فقط من أحداث التاريخ ، كقتل سليمان الحلبي للجنرال كليبر مثلاً . فهى - بكل المقاييس - ليس حدثاً نذكر قصته بتواريخها وأشخاصها وحبكتها الدرامية ، ولكنها ثورة ، ذات مساحة عريضة ، من الفكر الاجتماعى والسياسى والاقتصادى والعقائدى ، وشغلت أحداثها وتفاعلاتها كل طبقات المجتمع المصرى على مختلف انتماءاتهم الاجتماعية .

هذه المساحة العريضة ، كانت وستظل ، منعطفاً تاريخياً واجتماعياً شديداً الوهج ، فى تاريخ مصر الحديث بل وفى تاريخها كله ، فثورة يوليو ، بداية عصر من عصور مصر التى تعد على أصابع اليد .

ولهذا أقول، إن هذه المساحة الحديثة والفكرية العريضة، لا يمكن أن يلم بها إنسان فرد مهما ادعى، ومهما كان موقعه، بل ولا يمكن أن يلم بها كلها إلا قلة من الناس، ورأى أن كل شريحة من شرائح الثورة المتعددة، في أشد الحاجة إلى الكثير من الكتابات بما فيها من اختلاف الرأي والتباين.

وهذا كله لا يزعج.. بل هو إثراء وثرء.

كما علينا ألا نغمض أعيننا أو يضيق صدرنا من النقد والرأى المخالف، والتفسير المعارض، فالمسيرة الثورية أو العهد الثورى كما اسميه، ارتكب خطايا وذنوبا، لا يستطيع منصف أن يدافع عنها أو يبررها، وما يجب على الصادقين أن يقولوه، هو الاعتراف بها، فالخطايا والذنوب، قد يكون بعضها، سمة من سمات البشر، لعلنا ندرك هذا ونضىء للأجيال القادمة مصباحاً أو مصابيح ترشدتهم صادقة، إلى الطريق، وتجنبهم ما وقعنا نحن فيه.



لا يصح إلا الصحيح، هذا ما كتبته فى كلمتك. ومن منا يخالفك فى هذا؟ وثق تماماً، أن ما نشرته أنا فى «صباح الخير» لم يداخله هوى، وإن كان كل اجتهدا يحتمل الرأى الآخر بل هو فى الحقيقة جزء منه.. وعلى أى.. تعال.. بنا أيها الصديق نبحث معاً، ويشاركنا القراء أيضاً، عن هذا الصحيح.

بداية، شملت من كملتك المنشورة، محاولتك الدائمة والدءوبة، لإعطاء الثورة مضموناً اجتماعياً خاصاً، ومذاقاً أيديولوجياً يتفق مع رؤيتك أنت للأمور، ولا عيب أبداً فى ذلك، ولا اعتراض لى عليه، وإن كان الخطأ الذى أخذه عليك هو تعميمك للأشياء. فليس معنى أن ينتمى الذين قاموا بالثورة إلى طبقة اجتماعية واحدة، أن تكون بالضرورة، انتماءاتهم الفكرية والفلسفية والعقائدية واحدة.

لا أنكر أبداً، أن لثورة يوليو مضموناً اجتماعياً وفكرياً شاملاً، آمن به من قاموا بها، وإلا تكون الثورة مغامرة قام بها مغامرون، وهى لم تكن كذلك، لا بالصفة ولا بالقيم ولا بالنشأة.

نحن جميعاً من طبقة اجتماعية واحدة، ولا خلاف على ذلك، ونقف على منصة اجتماعية واحدة، وتروينا بحيرة اجتماعية واحدة. إلا أن روافدها

تختلف ، لأن عقولنا وأفكارنا وفلسفاتنا ، ليست أنماطاً مرصوفة ، ولكنها عقول مشتتة بالإبداع ، والخلق والتساؤل والتصور .

إن مواقفنا على المنصة الاجتماعية الواحدة تختلف إذن ، فمننا من هو على يمينها ومننا من هو في وسطها ومننا من كان على يسارها . بل إن هذه المواقع لم ولن تكون ثابتة أبداً ، لأنها وليدة عناصر متفاعلة من الفكر الإنساني ومصالح الأفراد والطبقات .. المهم أن تكون الحركة ذاتية وإلى الأمام ، وألا تؤدي أفعال البعض وسياساتهم ، إلى خلق انهيارات وفجوات اجتماعية ، تقودنا إلى صراع طبقى مرة أخرى .

وشخصياً كان موقعى ولا يزال ، وسط هذه المنصة الاجتماعية ، فإيمانى كان وسيظل فى الاشتراكية الليبرالية ، بمعنى العدالة الاجتماعية بواقعية مضمونها ، عدالة متحررة من الأنماط والقوالب ، ومرتكزة على جوهر الإسلام وحقيقته الروحية والموضوعية ، ومرتكزة أيضاً على تقاليد البيئة المصرية ومفاهيمها وإنسانياتها ، أما البعض فقد يكون إيمانه فى غير ذلك .

والفرق بين شخوص المنصة ، هو أن منا من يتحرك فوقها بحرية «براجماتية» من يمينها إلى يسارها ، والبعض ألزم نفسه بالقواقع الايديولوجية والبعض الآخر حبس نفسه داخل فكر حذر شديد التحفظ .

وعيننا فى مصر ، أننا لا نناقش هذه التيارات الفكرية بموضوعية وسعة أفق ، إذ إننا دائماً بين شاحب رافض وعنيد ، أو مؤيد شديد التحمس يلقي الاتهام على معارضيه - جزافاً - بالرجعية والتخلف .

ولازلت أذكر ، كلمة استاذنا فى العلوم السياسية - كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة لندن - الذى كان دائماً يقول عند كلامه عن المذهب : «هاتوا لى المذهب الرأسمالى الخالص . وهاتوا لى الاشتراكية العلمية الخالصة ، أين هما الآن من أصولهما الأولى ؟ وماذا جرى لهما ؟ إن كلا من المذهبين أصبح رافداً للآخر . أما الانسان نفسه ، بفكره ، ورغباته ، وطموحاته ، وقيمه ، ومزاجه ، ومكوناته الطبيعية ، فسيبقى دائماً نبع الاثنين معاً» . والغريب فى مصر ، هو أننا نريد أن نخضع الإنسان للمذهب ، لا أن نطور المذهب ليتناغم مع الإنسان المصرى ، بكل ما ينطوى عليه وجدانه من قيم وديانات ورواسب حضارية .

نحن .. يا صديقي، نعيش حياة هي كالبوتقة دائمة التفاعل والحركة تتشابك فيها كل المكونات، والأفكار، لتعطينا دائماً ناتجاً جديداً، يتواكب مع المعاصرة، ومع كل المتغيرات والمستجدات.

في حالتنا هذه، تستمد البوتقة السياسية عناصرها المتفاعلة من الانتماء الاجتماعي الواحد، من طبقتنا المتوسطة، وهي الطبقة، التي بحكم تكوينها وثقافتها وامكانياتها، قادرة على الإحساس بالمعاناة والظلم الاجتماعي، ومالكة في الوقت نفسه لمكونات إرادة التغيير.

ويسمى البعض «بالبورجوازية»، اتهاماً لمعتقداتها، والتي لا أرى كيف نتهمها، ولا ما هو وجه الاتهام، وهي التي تقدم لنا التربة التي تفسح المجال دائماً، لنمو كل المذاهب والتيارات الفكرية.

وعلى كل، فداخل هذه الطبقة، نبتت وكبرت تيارات ثورة يوليو الفكرية. وأمامنا سؤال علينا أن نتفق عليه أولاً، وهو:

هل ما نشرته «صباح الخير»، كان اسماً ثوار يوليو، أم كان اسماً الضباط الأحرار؟

وأعني بالشوار، أولئك الذين تحركوا ثائرين - ساعة الصفر - وقادوا وحداتهم ليلة ٢٣ يوليو.

ما نشر هو اسماء الثوار وليس اسماء الضباط الأحرار. والفرق بين الاثنين واضح تماماً.

لست أنكر على الأحرار وطنيتهم وجهادهم، وما بذلوه من جهد مشكور، ولكن، هل مجرد أن يكون الإنسان منتبهاً الى هذه الجماعة، غاية في حد ذاته، أم أن هذا الانتماء، كان فقط الطريق والاسلوب الى هدف أسمى وأكبر؟

كانت غاياتنا جميعاً، هي القيام بثورة تسقط النظام برمته، ولكن واضحاً تماماً في ذلك ونجيب: هل كانت هناك وسيلة متاحة أمام المصلحين الذين تمنوا التغيير ونادوا به، إلا عن طريق ثورة؟

وهل كان التطور، كما يدعى البعض الآن، ممكناً من خلال الظروف والأوضاع التي كانت قائمة وقتها؟

وهل ننكر الحقيقة التي عشناها نحن أبناء ذلك الجيل ؟

وفي هذه الظروف لم يتعد دور جماعة الضباط الأحرار في نظري ، دور المقدمات الفكرية الواجبة لتسوية الأرض ورشها ، ليتقدم عليها ، العمل التاريخي العظيم . ولكن الثوار ، والثوار وحدهم ، هم الذين قاموا بالثورة ، وجسدوا المقدمات والأفكار في حقائق ومضامين حية نابضة . لا أحد ينكر على الأحرار دورهم . ولكن يجب ألا نخلط بين الأحرار والثوار .

ثم تعال معي - أيها الصديق العزيز - أليست توافقني على أن جماعة الضباط الأحرار ، لم تكن في واقعها إلا تحالفاً بين القوى والتيارات الوطنية التي كانت قائمة في القوات المسلحة آنذاك . وعلى اختلاف مشاربهم وانتماءاتهم الفكرية . وأن هذا التحالف لم يظهر إلى الوجود إلا في النصف الثاني من عام ١٩٤٩ . وأتذكر أنه كان من بين أحد أبرز وأهم الاجتماعات التي تبنت هذا التحالف ، اجتماع شارع الأسود بمصر الجديدة ، والذي حضره جمال عبد الناصر مع رموز جماعة المدفعية . ولست أشك في أن اجتماعات مماثلة قد عقدت أيضاً . ولم يكن خافياً علينا جميعاً أن أبرز تيارات هذا التحالف ، كانت التيار الوطني الليبرالي والتيار الإخواني والتيار اليساري .

وفي يقيني أن أبرز سمات هذا التحالف ، أنه مع كونه منتدى لتيارات فكرية وانتمائية مختلفة ، إلا أن هذه التيارات كانت في ذات الوقت مترابطة ومتفاهمة وتحترم بعضها البعض . كما تحركت كلها في إطار وطني متفق عليه . وقائم على أرض حملتها أعمدة ستة ، وهي مبادئ هذا التحالف وقتها وبغض النظر عن مدى نصيب هذه المبادئ من التنفيذ فيما بعد .

وهنا يذكر بالفضل الكبير ، دور جمال عبد الناصر الذي رأس هذا التحالف ، وامتص بقوة عقله وشخصيته . ما قد يحتمل أن ينشأ من خلاف بين تياراته ، ثم قاده بمقدرة إلى القيام بثورة يوليو .

ونقع جميعاً في خطأ كبير - كما وقع الاستاذ محمد حسنين هيكل في كتابه الشيق عن ملفات السويس - إذا ادعينا بأن هناك من أسس الضباط الأحرار .

يقول الاستاذ هيكمل فى أهرام ٨ / ١٠ / ٨٦ ، بالحرف الواحد : « كان تنظيم الضباط الأحرار ، قد انشئ بفكر وجهد ضابط شاب ولد سنة ١٩١٨ ، لأب من أقصى صعيد مصر ، هو جمال عبد الناصر ... » ، وهذا بيان (STATEMENT) لا تقود إليه طبائع الأمور ولا تطورها .

فالضباط الأحرار ، لم يكونوا سوى تحالف بين تيارات وطنية نشأت داخل القوات المسلحة ، ومن الصعب على أى مؤرخ أن يصل الى أصول هذه التيارات منعزلاً عن البحث فى جذورها داخل التربة الوطنية العامة .

كما أن التحالف نفسه ، تخلقت مقدماته تلقائياً فى رحم الحرب الفلسطينية عام ١٩٤٨ ، إذ كان وليد معاناة واجتماعات وتصورات وطرح أفكار من جماعة المجتمعين ، ولم يكن بحال اجهتاداً لفرد واحد ، ومن ناحيتى ، فرموز جماعة المدفعية يتذكرون اجتماعات « أسدود » والتي طرحت فيها العديد من الآراء ، وحضرها جمال عبد الناصر بدعوة منى ، لصلتى به ، والتي توثقت من خلال معركة تقاطع الطرق (عراق سويدان) . كذلك ، فإن اسم الضباط الأحرار نفسه والذي عرف به التحالف وأصبح اسماً تاريخياً الآن ، أطلقه جمال منصور (يوزباشى وقتذاك) أو فلنقل جماعة ضباط الفرسان ، إذ أردنا تعميماً يجنبنا خطأ التحديد والتخصيص .

إذن فالثابت أن جماعة الضباط الأحرار ، لم تكن سوى تحالف بين تيارات وطنية مختلفة داخل القوات المسلحة . وفى تقديرى أن هذه التيارات الرئيسية لم يتعد عددها ثلاثة تيارات .

* التيار الإخوانى : وقد نشأ فصيلاً من حركة الإخوان التى تأسست عام ١٩٢٩ .

* والتيار اليسارى : وكان تفريعاً أو جناحاً من الحركة اليسارية العامة فى مصر ، والتى تبلورت أفكارها وتجمعاتها الى حد ما ، بعد ثورة أكتوبر ١٩١٧ الروسية ، وقد قرأت بعض الكتابات ، ومن بينها بعض المنشورات (المطرقة والمنجل) ، أعطانيها الشيخ عبد الحميد ترة رحه الله ، وخرجت بقراءاتى هذه المبكرة ، بهذا الانطباع .

* ويبقى أمامنا التيار الثالث، وهو التيار الوطنى الليبرالى: وهو بلا منازع كان أقوى هذه التيارات، وبحكم محتوى هذا التيار الفكرى، فقد أصبح محل اختلاف تاريخى وادعاءات كثيرة.

فالبعض يرجع نشأته إلى ما حدث فى الصحراء الغربية، عندما طالب الإنجليز بسحب القوات المصرية من مرسى مطروح مع تسليم أسلحتهم، وقد قاد بعض الضباط الصغار (يوزباشى فما دون) حركة رفض تسليم السلاح.

والبعض الآخر يرى أن هذا التيار، اشتد عوده وتبلورت أفكاره وأصبح مسيرة وطنية واقعية، داخل جماعة «البرامونى»، وهى الجماعة التى كانت تجتمع فى بيت عبد الفتاح أبو الفضل، وتبادلياً فى بيت مصطفى نصير وبيت محسن الوسىمى.

وجماعة ثالثة، ترى أن هذا التيار بدأ مع جماعة «ميس الضباط» فى منقباد، وهكذا... وهكذا.

ورأى فى هذا كله، ورغم أننى من جماعة «البرامونى» الأوائل أو اتجاوزها إلى الادعاء بأننى وصحبة من المدفعية، كنا من بين المؤسسين، أقول وبكل الاطمئنان إن كل هذه الآراء صحيحة، وهذا يدلنا على أن حسنا الوطنى العام داخل القوات المسلحة كان واحداً وإن نبت اقليمياً، حسب أماكن تجمعات الوحدات العسكرية. كما تدلنا أيضاً على مدى ما كان هناك من تواصل فكرى بين الأجيال وبصورة انتشارية عامة، لم يكن للتخطيط الفردى فيها النصيب الأول، بل للظروف الوطنية العامة التى كانت تمر بها البلاد، من استعمار يمتهن سيادتنا، إلى قبضة عنيفة على رقابنا من الباشوات وكبار ملاك الأرض والمال. كانت مصر ببساطة بلداً للفقر والجهل والمرض. وليس هذا من قولى، بل كان ذلك هو القول الشائع فى تلك الأيام، والذى أطلقه كبار كتابنا ومفكرينا.

وفى النصف الثانى من الأربعينيات، أو بالتحديد منذ عام ٤٥ / ٤٦ بدأ التيار الليبرالى يصدر منشورات - متقطعة - تنتقد الأوضاع فى الجيش. ووجود البعثة العسكرية البريطانية، وكان للفريق ابراهيم عطا الله، رئيس أركان الحرب نصيب من هذا النقد.

هذه المنشورات على قتلها في ذلك الوقت، أحدثت إزعاجاً شديداً للمسؤولين، حيث كانت سابقة خطيرة، تؤذن ببداية اهتمام ضباط الجيش بقضايا أخرى غير ما يصدر إليهم من أوامر. وما يجب أن ينطبعوا عليه من ولاء محدد لشخص فاروق ولمن يحيطون به. وتعددت التفسيرات والشروحات. وانتهى الأمر بتفتيش مساكن بعض الضباط سواء من كان منها في ميس الضباط أو خارجه. واعتقل عدد منا (٢٧ على ما أذكر) وكان ذلك في عام ١٩٤٧، وبدأ التحدي.. أصدر جمال منصور (جماعة الفرسان) منشورا، ساحن الكلمات.

واجتمع الضباط وقرروا دفع ضعف المرتبات لأسر الضباط المعتقلين. ولم الملك فاروق خيوطه، وأعفى الفريق عطا الله، وعين الفريق حيدر بدلاً منه. وصور الأمر كله على أنه موضوع يتمحور حول عطا الله لا أكثر ولا أقل، ومن ثم اختفت الجمرات تحت السطح لبعض الوقت، وانشغلت وحدات الجيش بمقاومة الكوليرا (٤٧) وبعدها رحلنا إلى العريش لنعسكر هناك، فقرار تقسيم فلسطين كان قد صدر، وأصبح الجو مليئاً بشتى التصورات، وضاعطاً ومنادياً بدخول مضر الحرب (أول مايو ١٩٤٨).

وعلى أرض المعركة، امتزجت دماء شهدائنا بكثير من أفكارنا، وتكشفت أمام أعيننا كثير من حقائق واقعنا المؤلم. فالحرب في معناها العام والبسيط هي مواجهة ساخنة بين نظام بكامله، ونظام آخر بكامله، وليس في خسران المعركة دلالة فساد محدود للنظام فقط. ليس هذا ما أقصده، ولكن إدارة المعركة والبلاد بكل شموليتها وأبعادها، هي ما أقصد.

هذه يا صديقي العزيز، إضاءات سريعة، ولا أقول دراسة كاملة، ولكنها على أى حال، تعفينا من القفزات التي نراها بين حين وحين، وتعفينا أيضاً من كثير من الادعاءات، التي تحاول تجسيد مشوار طويل في فرد أو في بضعة أفراد.

وإن كنت قد أطلت، وأنت لا تحب الإطالة، إلا أنها - في رأيي إطالة واجبة - لأننا بصدد عملية إعطاء المادة التاريخية، وليس فقط مجرد رد على مقالة لك.

أنت أيها الصديق، تردد دائماً موضوع الضباط الأحرار.. وبداية أسألك، ما هو مفهوم الضباط الأحرار هؤلاء؟

هل هم جماعة الضباط الذين كانوا يدفعون خمسة وعشرين قرشاً في الشهر؟

هل هم الذين كانوا يوزعون المنشورات؟

هل هم الذين كانوا يطبعونها؟

وهل هم الذين كانوا يقرأونها؟

من هم هؤلاء الضباط الأحرار بالضبط؟

وهل كان التنظيم تنظيمًا ثورياً؟ أم تنظيمًا سلمياً، تبادل الرأي والحديث وشرب القهوة والشاي، ولا شيء غير ذلك... من هم هؤلاء؟ وما هو هذا التنظيم؟

ربما أدعى مع غيري أننا من المؤسسين في الضباط الأحرار، أو على أقل تقدير من القدمى، ولا أذكر أبداً أنني دفعت الخمسة والعشرين قرشاً الشهرية، ولا أذكر أننا في محيطنا داخل المدفعية قد جمعنا من أحد هذا الاشتراك، ولا أتذكر أن من أعرفهم من جماعة الفرسان كانوا يلتزمون بذلك أيضاً. وفي الوقت نفسه. أتذكر أنني دفعت مبالغ تبلغ بضعة من العشرات من الجنيهات لمواجهة بعض الالتزامات التي كانت تضطلع بها الجماعة، وكذلك فعل جمال منصور حينما اشترى للجماعة الآلة الكاتبة وما كانت تحتاجه من ورق وأظرف للمنشورات. وإذن فتسديد الاشتراكات كدليل على الانتماء للجماعة، هو سند ضعيف.

ومن ناحية أخرى - وهي الأهم - فأنت تعلم أننا واجهنا تنظيمين للضباط الأحرار، الأول تنظيم ما قبل ثورة يوليو، والذي صدر قرار مجلس القيادة بحله بعد قيام الثورة، بل والأغرب، أنه كان من بين القرارات التي اتخذت في الأيام الأولى للثورة.

وفي ذلك وعن ذلك يقول زكريا محيى الدين: «لا نستطيع أن نسمح باستمرار تنظيم في قدرته أن يضغط علينا»، أى على مجلس قيادة الثورة، هذا ما قاله زكريا لى شخصياً في مكتبه في كوبرى القبة.

وبدلاً من الضباط الأحرار الذين قادوا الثورة وصدر القرار السرى بحلهم، أو على الأقل بتفكيكهم. أنشئت جماعة جديدة جديدة تحمل الاسم نفسه.

وانطلقت الكثير من الادعاءات، حتى اختلط الحابل النابل ولم نعد نعرف من هو حسن ومن هو الحاج حسن. وللأسف العميق، فقد قاد زملاء كفاحنا من أعضاء مجلس قيادة الثورة هذا الاتجاه. فحشد الكثير منهم أصدقاءه وزملاء دفعته في الجماعة الجديدة. وفي محيطنا نحن جماعة المدفعية أتى كمال الدين حسن بزملاء الدفعة وكساهم ثوب الأحرار، وحكمهم في رقابنا، وكذلك فعل صلاح سالم - رحمه الله - حينما أخرج من عباته وجوهاً جديدة علينا وغريبة في الوقت نفسه، خطة مدبرة إذن.

ومرت المدفعية بظروف عاتقة وقائمة ضاع فيها الرجل الجاد والملتزم والمجاهد، وسط هذا الحشد من الأدعياء الذين عجزوا عن التواجد يوم كانت الدعوة لا يابيهما إلا الرجال. والفرق كبير بين دعوة الى التضحية والبذل ودعوة الى التأييد والتصفيق وهز الرؤوس بالموافقة.

واعقلنا.. ونساءل يا صديقي: لم اعتقلت أنت. ولماذا لم يحققوا معك؟ يا أخي لم تكن هناك مؤامرة كما صورت، وكما صورت أغلب الخلافات بعد ذلك. اعتقلنا جميعاً لأننا كنا رموزاً لتيارات فكرية، دخل القوات المسلحة، فكان منا الليبراليون، والإخوان واليسار، هل فهمت الآن أيها الصديق؟ كان القصد أن تضرب هذه الأفكار في المرتبة الأولى، ومن ثم تتمهد الأرض لنظام من الحكم انتهى الى حكم الفرد.

كان اعتقالنا جزءاً من الهستيريا الثورية التي تسيدت المسرح، ولكن مما حز في النفس - نفسى على الأقل - أن يعتقلوا معاً، بضعة أفراد ممن لا وزن لهم... و... و... بل ممن لهم ذاتية خاصة، حتى يلقوا ظلالاً غير مستحبة على اتجاهاتنا الوطنية، ونحن الذين كنا قبلها بساعات قد هزمناهم - بالرأى والأنصار - في أكبر تجمع في ميس المدفعية، واضطر يومها كمال الدين حسن وصلاح سالم وعبد المنعم أمين الى الانسحاب.

ومجمل القول أيها الصديق العزيز أن مجلس قيادة الثورة أراد أن يخفى معالم الضباط الأحرار القدامى فأتى بأنصاره وألبسهم ثوب الأحرار. وأصبح الانتماء الى الجماعة ليس بماضيك فيها، ولكن بقرار يصدره أعضاء المجلس.. أصبح

الانتماء وساماً يمنح لا جهاداً اشتركت فيه. بل وقد وصل بنا الحال . إلى حد أن قتل عضو مدلل من هذه الجماعة الجديدة، المرحوم محمد عزت عبد الغنى فى مكتبه وهو من الأحرار القدماء ومن ثوار يوليو .

من زاوية ثانية، فقد واجهتنا صعوبة أخرى فى حصر أسماء الضباط الأحرار، وهو أمر قد حاولناه فعلاً، فكما شرحت، كانت جماعة الضباط الأحرار تحالفاً ضم تيارات فكرية مختلفة، داخل القوات المسلحة. وإن كان التيار الليبرالى يتمتع بالغالبية الكبرى - ولا أظنك تعترض على ذلك - إلا أن كلا من التيار الإخوانى واليسارى حاول تضخيم دوره أكثر من واقع الحال، حتى أننى قرأت منذ سنة كتاباً خرجت منه بانطباع، وهو أن أغلب الضباط الأحرار، كانوا من الإخوان.

وقد فرض هذا الواقع نفسه، أو كان يجب أن يفرض نفسه، على كل من يحاول معالجة موضوع الضباط الأحرار، فمن ناحية حاول أعضاء مجلس قيادة الثورة تخفيف ضغط الضباط الأحرار القدامى عليهم، أو بالأصح التقليل من شأنهم، وسط هذا الحشد من أنصارهم الذين أتوا بهم بدعوى أنهم من الضباط الأحرار.

ومن ناحية أخرى، قام كل من التيار الإخوانى واليسارى بتضخيم أدوارهم بشتى الصور والإدعاءات.

فمثلاً: التيار الإخوانى فى المدفعية، وكان أقوى تياراتهم. وهذا التيار كان يمثله أمانا الصاغ مصطفى راغب السيد وقد كنت أنا بالذات المتصل به. ومدى معرفتى أن من كانوا مع مصطفى، لم يتعد عددهم الآحاد. بل وظلت هذه المجموعة مترددة فى الاشتراك معنا فى الثورة لغياب المواقع من رئاستها، والتى لم تصل حتى قيام الثورة. واشتركت فقط تحت ضغط شديد منا وحوار مكثف معهم، إلا أنهم وبعد قيام الثورة، واجهونا بحشد من أسماء صحابهم الأحرار.

وكذلك أيضاً التيار اليسارى الذى حاول ويحاول بشتى الوسائل وحتى الآن تضخيم دوره وبديهي أن يستتبع ذلك تضخيم عدد أفراده من بين الضباط الأحرار، ومدى علمى أنه لم يكن هناك من بين اليساريين الذين اشتركوا فى

الثورة سواء أكانوا من بين الضباط الأحرار أو من غيرهم - وهو ما سأتناوله فيما بعد . من يزيد عن أصابع اليد الواحدة، أو مع نصف أصابع اليد الأخرى . ومع ذلك، فقد ضخموا حادثة المنشور الواحد فأصبحوا وكأنهم هم الذين كانوا يقومون بتحرير وطبع وتوزيع منشورات الجماعة كلها، ويعلم الله، أننا داخل الضباط الأحرار، لم نكن نعلم بها . بل إننا اعتبرنا هذا الواقع في حد ذاته خروجاً على مبادئ وسياسات الضباط الأحرار، الذين التزموا بسياسة الحياد والبعد عن أى تنظيمات سياسية، ولم نعلم بها إذن إلا بعد قيام الثورة، وقد فاتحت جمال عبد الناصر فيها، فقال بالحرف الواحد، إن الآلة الكاتبة كانت معطلة، فاضطر إلى بالاستعانة باليساريين (حدثوا) فى كتابة وطبع منشور واحد فقط . وسواء أكانت هذه الاجابة تمثل الواقع أولاً ثمثله، إلا أن تنظيم الضباط الأحرار لم يكن فى حاجة إلى معاونة أى تنظيمات خارج تنظيمه، فقد كان لديه الاكتفاء الذاتى الكامل، من حيث النسخ والطباعة والتوزيع والقدرة المالية . فهل أمام هذه الملابسات كلها يستطيع أحد أن يحصر عدد الضباط الأحرار الحقيقيين .

بعدما أضاع أعضاء مجلس قيادة الثورة الكثير من المعالم الحقيقية لهذا التنظيم بما حشدوه بعد الثورة من أنصار وموالى ؟
وبعدما حاول كل من التيار الإخوانى واليسارى حشد عدد من اسماء تنظيماتهم من ضباط القوات المسلحة، فى محاولة لتضخيم أدوارهم .



ومع هذا كله، أتساءل عما هو بالضبط مقصدنا من هذا البحث ؟
هل نبحث عن تنظيم الضباط الأحرار كتنظيم أم نبحث عنه كأفراد ؟
ورغم أنك - أيها الصديق العزيز - لا تنكر علىّ أننى من قدامى أعضاء تنظيم الضباط الأحرار بل ومن كان لهم دور إيجابى فيه، إلا أننى لا أستطيع معرفتهم، إلا بالقدر الذى عايشته، وحتى هذا، فما أنا متأكد منه، محل جدل كبير وإدعاء موثق، فماذا يكون الحال لو قلت إن فلاناً لم يكن منا وأتى كمال الدين حسين، وشهد بأنه كان من جماعته ؟

وقد كان رأيي دائماً ولا يزال، هو أن الانتماء الى جماعة الضباط الأحرار، لم يكن غاية في ذاتها، ولكنه كان فقط طريق عمل وطني ينتهي بنا الى القيام بثورة، حيث إن إعادة صياغة شكل المجتمع المصري بكل أبعاده ومضامينه لم يكن ممكناً بغيرها.

فإذا انتمى إذن فرد منا إلى الجماعة، ولم يشترك معنا في تحقيق الهدف، فماذا تصبح صفته؟

وهل يظل ضابطاً حراً؟

إنني أعترف بأن هناك قلة من الحالات منعتها ظروف لا دخل لها فيها من الاشتراك رغم انتمائها الصحيح، ولكنها كما قلت قلة، والعدالة تحتم علينا بحث هذه الحالات، بدافع مجرد من الحق والضمير، ومن ثم يجيء تبني الرأي بأن الضباط الأحرار الذين لم يشتركوا في ثورة يوليو، عليهم هم أن يبرروا عدم اشتراكهم بالأدلة الثابتة، وهذا رغم علمهم جميعاً قبل قيام الثورة بعدة أيام، بأن يمكنوا في منازلهم، لانتظار أوامر قد تكون ثورية.

وأظنك تعلم أيها الصديق، أن فترة ما قبل الثورة، كانت فترة مشحونة بالتوتر والازمات والتوقعات، فمن هو ذلك الضابط، الذي يكون حراً وتفوته معرفة مدلولات هذا الموقف الساخن؟

وأقولها وبكل الاطمئنان، أن التنظيم بكل عناصره النشطة قد أرسل كلمته الى كل أعضائه، وقد راعى شخصياً أن بعضاً ليس بالقليل من الضباط الأحرار، أصروا على القيام بأجازاتهم السنوية في هذا الوقت بالذات، مدعين الأعذار القهرية، وكأنما كان هناك من الأسباب ما هو أكثر إلحاحاً من بقائهم للقيام بثورة أو من التواجد وسط الاحداث الساخنة التي كنا نمر بها.

أيها الصديق، أنا لا أذكر أسماء، فغايتنا جميعاً هي الحقيقة وليس تجريح أحد أو النيل منه، أنت وضعت أربعة شروط لتعريف الضباط الأحرار:

* دفع الاشتراكات.

* المساهمة بالرأي وتجنيد الآخرين.

* المنشورات.

* التحرك ليلة الثورة.

وأنا أوافقك تماماً، فهذه الشروط هي الشروط التي يجب أن تتوفر في الضابط الحر الثائر، ولكن ما قولك في هؤلاء الذين عاشوا معنا كضباط أحرار ولم يشتركوا معنا ليلة ٢٣ يوليو؟

فمفهومى هنا فى الاشتراك والتحريك، هو أن يكون الضابط قد كلف بعمل أو قام بعمل، يعاقب عليه، فيما إذا فشلت الثورة، بتهمة جسيمة كتهمة التمرد العسكرى أو الاشتراك فيه على الأقل، أو تهمة أخرى، تنتهى به الى الإعدام أو السجن والطرده، تهمة جسيمة يستحق عليها جزاء ثقيلاً

وما حكمك إذن فى ضابط حر، انطبقت عليه الشروط الثلاثة الأولى ولم يتحرك ليلة الثورة، ثم أتى بعدها يدعى بأنه من الضباط الأحرار لقد وجدنا - وأنت تعلم - هذا الصنف من الناس.

فى ليلة ٢٣ يوليو، كانت التعليمات الأخيرة تعطى لرموز ضباط المدفعية إما فى منزلى أو منزل فتح الله رفعت، وكان علينا أيضاً أن نمر على بعض الضباط فى منازلهم، ومن مررتنا عليهم، اعتذر واحد، وتجمد على كرسيه آخر، وهرب اثنان، أربعة يقصمون الظهر فى ليلة تتحكم فى مستقبل ما يأتى بعدها من أيام. فهل تعتبر هؤلاء من الضباط الأحرار؟

وما قولك فى عدد آخر من الضباط لم يكونوا من الضباط الأحرار، ولكنهم انضموا إلينا قبل الثورة بأيام، وكان ذلك أثناء تصعيد أزمة النادى فى مشوارها الأخير، وكنا قد نشطنا وقتها للاتصال بالضباط لتجنيدهم.

فتماطف معنا بعض منهم.. واشتركوا فى الثورة وقادوا وحداتهم ليلتها ليلقها.. اذكر من هؤلاء الصاغ محمود ربيع عبد الغنى واليوزباشى حسن عبد الغفار زكى. الأول قاد الآلاى الخامس المدرع والثانى قاد الآلاى الرابع المدرع.

ومن هؤلاء أيضاً، الضباط النوبتجية الذين انضموا إلينا، والذين لم يتجاوز عددهم ١٥ (خمسة عشر) ضابطاً فى القاهرة من بين المائة والثمانية والثلاثين ضابطاً (١٣٨). وكنا - كما قلت - قد نشطنا فى تجنيدهم من يوم ٢٢ يوليو.

وأظنك تتفق معى - أيها الصديق - فى أنه لأمر صعب بل ويجافى الصواب، إذا لم نعتبر هؤلاء من بين ضباط الثورة، صحيح أن القدامى منا لهم سبق وفضل

لا ينكر، ولكن هؤلاء الجدد أيضاً تقدموا بكل الشجاعة - والوطنية للاشتراك معنا في عمل أقل عقوبة له هي الطرد من القوات المسلحة، اشتركوا دون أن يكون لهم سابق دراية كافية بمدى امكانية تنظيمنا للقيام بمثل هذا العمل الكبير والخطير في الوقت نفسه.

وهنا أذكر عبد المنعم أمين، وهو بكل المقاييس ضابط من خيرة ضباط المدفعية، بل وعلى مستوى القوات المسلحة كلها.. ولكنه لم يكن من الضباط الأحرار، فلعبد المنعم أمين ذاتية خاصة ودائرة اجتماعية خاصة، أبعدتنا عنه.. وسواء أكان خطأ منا أم صواباً عدم الاتصال به في وقت مبكر، إلا أن هذا هو ما حدث.. وأنا هنا أقرر الواقعة فقط.

وقد ذكر الاستاذ هيكل، واقعة عبد المنعم أمين (ملفات السويس - أهرام ١٤ / ١٠ / ٨٦) بطريقة مغايرة. فقد كتب بالحرف الواحد: «كان القائم مقام عبد المنعم أمين واحداً من كبار الضباط في سلاح المدفعية، وكانت حياته الاجتماعية نشطة، وربما من هنا لا يفكر «جمال عبد الناصر» في دعوته مبكراً للانضمام إلى تنظيم الضباط الأحرار، رغم أن التنظيم كان يحتاج إلى تدعيم أعضائه في هذا السلاح الحيوى والمؤثر.

وفي ليلة ٢٣ يوليو، وفي اللحظات الحرجة من عملية الاستيلاء على السلطة، أحس القائم مقام عبد المنعم بما يحدث، وانضم بلا تردد، وكان دوره في تأكيد مساندة المدفعية للثورة كبيراً ومؤثراً، وقرر جمال عبد الناصر دعوته إلى عضوية مجلس قيادة الثورة مباشرة، ودون المرور على مستويات التنظيم المتصاعده..».

ولا تعليق لى على ما كتبه هيكل، إلا أن الواقعة على حقيقتها هي:

١- بلغ عدد ضباط المدفعية المشتركين في الثورة من قوات القاهرة فقط ستة وأربعين (٤٦) ضابطاً من مجموع الضباط الذين بلغ عددهم مائة وثمانية وثلاثين (١٣٨) أى بنسبة مئوية ٣٣,٣٣ ٪ ومعنى هذا أن ثلث الثورة الضاربة كلها كانت من المدفعية.

٢- ليس معقولاً أن يحس عبد المنعم أمين ليلة ٢٣ وفى لحظاتها الحرجة فينضم هكذا.. ومن ثم تتأكد مساندة المدفعية بانضمامه هذا.. الثورة لم تكن

عجلة مشامرة . وكان لا يمكن أن يتقرر القيام بها في غياب بعض أركانها الأساسية والتي يأتى على رأسها :

اشتراك سلاح المدفعية (٣٣,٦ ٪) وسلاح الفرسان (٢٩,٢ ٪) وبعض وحدات سلاح المشاة (٢٦,٢ ٪) ، وتجنيد سلاح الطيران ، وهذا ما كان قد تم فعلا قبل الثورة بأيام . بل وهذا ما ركز عليه التنظيم بعد حريق القاهرة إلى أن قامت الثورة .

٣- حدثت مفاتحة عبد المنعم أمين في أمر اشتراكه ، بعد اعتذار رتبة مماثلة من المدفعية يوم ٢٠ يوليو ، فهذا الاعتذار تم ظهر ذلك اليوم وتؤكد في مقابلة ثانية مسائية .

ومن ثم اقترحت بعض الاسماء البديلة ومن بينها اسم عبد المنعم أمين ، والذي استقر الرأى عليه ، وعلى ذلك فالمفاتحة تمت مساء يوم ٢١ يوليو في منزله .

٤- الحرص على ضم رتبة مثل رتبة عبد المنعم أمين (قائمقام) ليس كما قال الاستاذ هيكل لتأكيد مساندة المدفعية للثورة أو تدعيم أعضاء التنظيم في السلاح .. فقبل كل شئ ، فإن سلاح المدفعية سلاح مؤسس للضباط الأحرار منذ البداية ، ففي منزل أحد ضباطة تمت الموافقة على تكوين التحالف وعلى ترشيح جمال عبد الناصر رئيساً له وفي منزل أحد ضباطة أيضاً (محمد أبو الفضل الجيزاوى) اتخذ قرار القيام بالثورة وكان ذلك يوم ٢٢ يوليو حوالى الساعة الثالثة بعد الظهر ، وكان حاضراً هذا الاجتماع حسين الشافعى .

هذه هي الحقيقة المجردة التى أتركها مطمئناً للتاريخ ، ... انضمام عبد المنعم ، وانضمام رتبة كبيرة كرتبة ، كان مكسباً لنا جميعاً وسنداً يقوى ظهر الضباط الصغار .

٥- السيدة الوحيدة التى عرفت بأمر الثورة قبل قيامها ، كانت حرم عبد المنعم أمين ، بل وأوصلته بعربتها إلى الثكنات العسكرية - أى كانت هي السيدة الوحيدة التى اشتركت أيضاً فى الثورة ، ولقد قلت أنا يومها ، الحمد لله ...

٦- واقعة انضمام عبد المنعم أمين لمجلس الثورة ، لم تكن بسبب دوره ليلة الثورة ولا كما قال الاستاذ هيكل بسبب دوره فى تأكيد مساندة المدفعية

للثورة.. فالمدفعية مع الفرسان، كانا هما صلب الثورة منذ البداية.. ولا تحتاج الثورة إلى مساندة نفسها.. كما لم يكن ضمه إلى المجلس، بسبب رتبته، فقد كانت ظروف وملابسات واشتراك القائممقام أحمد شوقي تكاد تكون مطابقة تماماً لحالة عبد المنعم أمين.. زد على ذلك أن اشتراك القائممقام أحمد شوقي كان هو فعلاً تأكيداً لمساندة الكتيبة ١٣ للثورة، حين كان موقف الكتيبة صعباً للغاية لوجودها في ثكنات العباسية ولوجود رئاسة قسم القاهرة (اللواء على نجيب) قريباً منها في هذه الثكنات.

كما يضاف إلى رصيد القائممقام أحمد شوقي - يرحمه الله - أن ابنه م. أول ممدوح شوقي كان ضمن ضباط قوة السيارات المدرعة التي كلفت بأعمال باهرة ليلة الثورة، كما قد لا يعلم البعض أن أحمد شوقي هو قريب أحمد طلعت - ابن أخته على ما أظن - وأحمد طلعت كان في ذلك الوقت قومندان بوليس السراى الملكية أو البوليس السياسى أو شيئاً هاماً جداً من هذا القبيل. ومعنى هذا أن خاله كان من رجالات الملك، ومع ذلك اشترك هو وابنه في الثورة. ألا يستحق منا هذا الرجل - يرحمه الله - الاعجاب والتقدير وكل التحية؟

أما حقيقة واقعة ضم عبد المنعم أمين للمجلس، فكانت مرتبة كتكتيك لإبعاد القائممقام رشاد مهنا عن مجلس قيادة الثورة.. فالمجلس كان به ثلاثة أعضاء من المشاة وثلاثة من الطيران.. ومن البديهي والمتوقع أن سلاح المدفعية، كان لن يسكت على وجود عضوين فقط له في المجلس هما: الصاغ كمال حسين والصاغ صلاح سالم، وارتفعت فعلاً أصوات بترشيح رشاد، وكان من بين هذه الأصوات، صوت محمد أبو الفضل الجيزاوى، وهو وقتها قوة في سلاح المدفعية يحسب لها حساب كبير، ومحمد هو الذى استقبل رشاد مهنا بقول عسكرى مسلح من محطة مصر إلى رئاسة المدفعية مخترقاً شارع الملكة نازلى (رمسيس الآن) ومنشية الكبرى وكوبرى القبة وشارع المازة، بل والأدهى أن هذا الموكب العسكرى المهيب مر أمام مجلس قيادة الثورة تحت سمع وبصر وأنف أعضاء المجلس..

وساعتها أتى إلى جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر، واجتمعنا فى منزلى ١ شارع المكس - مصر الجديدة، مع غالبية رموز المدفعية وعلى رأسهم: فتح الله

رفعت - كمال لطفى - على فهمى شريف - أحمد كامل - على فوزى يونس - مبارك رفاعى .. وآخرون غيرهم.

ووافقنا على ألا يكون رشاد ضمن أعضاء المجلس . فرشاد كان بلا شك قوة قادرة على السيطرة، وقلب الموازين داخل المجلس .. وأقولها الآن - وكنت من معارضيهِ - أن رشاد كان يتمتع بيننا بهيبة واحترام وتقدير عظيم .. قوة طاغية قد تعطل مسيرة الديمقراطية التى كنا نعمل وقتذاك من أجلها، ولم يكن مفروضاً فينا أن نعلم الغيب، وأضيف إلى هذا كله أيضاً، أن رشاد كان اسلامى النزعة، بل كان متعصباً فى فكره الاسلامى وإذا الشئ بالشئ يذكر، فبعد إبعاده عن المجلس، ورفعته إلى أعلى كرئيس لمجلس الوصاية، كانت الخشية الحقيقية منه، هى فى احتمال تحالفة مع الاخوان، بل وترددت اقاويل حينذاك، بأنه مرشح كمرشد عام للجماعة وهذا ما كان يقلق بال الكثيرين.

ومن هنا، فلم يكن اختيار عبد المنعم أمين عضواً بالمجلس تقديراً لدوره فى الثورة أو لمكانته فى سلاح المدفعية، ولكن كأن تكتيكاً فرضته الظروف.

٧- وأيضاً عندما نذكر عبد المنعم أمين - أطال الله عمره - نذكر معه أزمة عبد المنعم أمين، والتى اجتهد فيها وعنهما العارفون واجتهدون وذهبوا فى تفسيرها شتى المذاهب، بينما الحقيقة فيها بسيطة.

فلم تكن هناك أزمة بالنسبة لعبد المنعم من بين صفوف ضباط المدفعية، إلى أن استدعانى جمال عبد الناصر فى مكتبه بمنشية الكبرى، وأبلغنى بعض الأمور، وطلب من أن أتولى تحقيقها فرفضت بل واتذكر أننى كنت حاداً معه، وكان عبد المنعم وقتها رئيس المجلس العسكرى الذى حاكم العمال فى كفر الدوار.

واعتقد بعد ذلك أن الأمر قد انتهى عند هذا الحد، إلا أن كمال حسين تولى الموضوع وبدأ الشد والجذب ومن ثم بدأت سحب التوتر تتجمع مع تسرب بعض الأخبار المشوهة إلى ضباط المدفعية، وتتابع الإيقاع وعلا صوته، ووجدنا أنفسنا وسط أزمة، لم نكن السبب فيها، بل الذى فجرها فى البداية هو جمال عبد الناصر نفسه ثم مسك الخيط بعده، كمال حسين. واليوم عندما أنظر خلفى

وقاعدة الضابط الثائر هي الأسلم والأكثر أماناً لواقعها المادى، إذ إنه من خلال هذا الواقع تتساقط الإدعاءات وتتداعى، وهذا بالضبط ما توصلنا إليه بعد قيام الثورة بشهرين تقريباً، وبعد ما كثرت الادعاءات ومجاملات الدفعة، وآسف إذا قلت، والتبجح أيضاً، وأمام هذا الزحف الطوفانى الهائل من الأدعياء لإضاعة اسماء الشوار الحقيقيين، اجتمعنا نحن جماعة من المدفعية وأخرى من الفرسان، وجمال عبد الناصر، لنبدأ مشوار التسجيل الحقيقى لثورة يوليو. صحيح أن العمل لم يتم كلية، إلا أنه عندما توقف، كنا عند ذلك الحد - قد أنجزنا معظم المراحل الهامة، فسجلنا مشلا قصة الحرس الحديدى كاملة.. وتحركات الوحدات العسكرية، التى شاركت فى الثورة.. واسماء ضباط القاهرة الشوار.. وقطنا شوطاً محموداً عن تحركات الوحدات الخارجية والضباط الذين اشتركوا معها، وحققنا بعض القضايا التى أثرت خصوصاً من صلاح سالم بالذات.. وبعض المهام الأخرى.

كل هذا يا صديقى أتمناه، وقدمت شخصياً كشفاً بالأسماء لجمال عبد الناصر، إذ كان يستحيل عليه بحكم موقعه وطبيعة مرحلة الإعداد للثورة ثم الثورة نفسها، أقول كان يستحيل عليه معرفة الاسماء، حتى أسماء الحرس الحديدى وملابسات إنشائه وأعماله لم يكن يعرفها كلها.. وشاهدى على ذلك كله، هم رفقاء العمر من ثوار سلاح المدفعية ورموز سلاح الفرسان، ومعروف تماماً أنه اثناء عملنا هذا، استدعى جمال عبد الناصر، أنور السادات للمثول أمامنا، وأقول للمثول أمامنا ولا أقول للاجتماع بنا، حيث كنا فى شكل مجلس (ودى) لاستيضاح بعض الوقائع، وقد أشرت إلى ذلك منذ حوالى أربع سنوات عندما هوجم أنور السادات بما يخالف واقع الحال، وهذا ما حدث أيضاً فى اتهامات صلاح سالم لبعض الضباط.

وقد لا تعلم يا صديقى، أنه بعد حرب فلسطين عام ٤٨، انتدبت مدرساً للمدفعية فى مدرسة المشاه، ومكثت بها من صيف عام ٤٩ حتى قيام الثورة، قرابة ثلاث سنوات كاملة، درست فيها المجموعة عظيمة من ضباط المشاة من رتبة القائم مقام حتى رتبة الملازم، ودعنى أدعى أنه كان لى بينهم منزلة، مكنتنى من

خلق صداقات عظيمة معهم، وأذكر أن من بين تلامذتي في تلك الفترة، كان أنور السادات.

وعندما أقرأ - أيها الصديق - أسماء ضباط المشاة الثوار، يندر ألا أعرف أحدا منهم، بل وكان منهم زملاء لي في مدرسة المشاة نفسها مثل عباس رضوان ومحمد البلتاجي وصلاح نصر وأمين هويدى وغيرهم.

أضف إلى هذا كله أنه بعد الثورة، كان فتح الله رفعت وأنا من بين مندوبي جمال عبد الناصر الأساسيين إلى الوحدات الخارجية، إلى العريش ورفع ذهبنا.. وإلى الاسكندرية.. وغيرها.

إلى عبد الفتاح فؤاد ومحمد أبونار وغيرهم استمعنا وحققنا تحركات وحدات العريش ورفع. ومن عبد الرؤوف نافع، ومصطفى العيسوي، وعبد الحليم الأعصر وغيرهم، أخذنا معلوماتنا عن الاسكندرية.

وجلسنا بعد هذا كله مع جمال عبد الناصر، وتناقشنا، وأكمل لنا هو بعض النواقص، خاصة ما تعلق منها بقوات شرق القناة، وبمن كلفهم بمهام خاصة ليلة الثورة، وهؤلاء في حكم الضباط الثوار.

وكنت أنت يا صديقي - من بين كلفهم عبد الناصر بمهام ليلة الثورة، أنا أعرف ذلك، وقد قالها لي عبد الناصر بنفسه، ولكن هل استميتك أن تنتظر قليلاً حتى النهاية.. وقد قربت..

إذن وعند هذا الحد من البحث والتقصي وجمع المعلومات من منابعها، نكون قد انتهينا من المسودات وطلب مني جمال عبد الناصر أن أعيد كتابتها بخط اليد، وأعطيتها له.

وكعادتي ذهبت إلى محلة أبو علي (بلدتي)، وأعدت الكتابة والحكمة من أحكام القدر، تركت كافة المسودات هناك، وبقيت لسنوات، وبالتحديد حتى آخر مايو عام ١٩٧١ عندما حضرت من إنجلترا، وبحشت عن هذه الأوراق، ووجدتها، وأعدت كتابتها في كشف مبوب، وأرسلته إلى أنور السادات، وعدت ثانية إلى إنجلترا، إلى أن عدت نهائياً في ديسمبر ١٩٧١.

كان القدر وحده، هو الذي رتب كل ذلك، فلولا هذه الأوراق المنسية في الغربة، لما عرفنا بتاتا، وأقولها بتاتا، الطريق الصحيح إلى أسماء ثوار يوليو ولا

اسماء الوحدات التي اشتركت، بعد ما مر عليها كل هذه السنوات . فلو كنت قد تركتها في منزلي بمصر الجديدة مثلاً، لأخذها زكريا محيي الدين عندما اعتقلت ليلة ١٤ / ١٥ يناير ٥٣، ولضاعت، كما استولى على يوميات حرب فلسطين، التي كتبتها، وأضاعها مع كثير من الأوراق الأخرى، وكانت مدونة يوماً بيوم، ومعركة بمعركة . وشائعة بشائعة، ماذا كنا نقول، وماذا كنا نأكل، الجندي، والضابط، الصور الفوتوغرافية، والسلاح، كل هذا ضاع، وعندما تذكره يصيبني غم عظيم.

أقول إن القدر وحده، هو الذي أنقذ هذه الأوراق، وأعنى أوراق الثورة. والذين عملوا بمكتب جمال عبدالناصر، وبالذات صديقي محمد أحمد، كانوا يعرفون، أنني ظلت لسنوات أكتب لجمال عبدالناصر، أيّاً كان مكاني، مذكراً له بشوار يوليو، وبالعهد الذي قطعناه على أنفسنا قبل الثورة، نحن هؤلاء.

وأخيراً، بعد يونيو ٦٧ وفي بداية ٦٨، وقد داهمه المرض، واقترب من الله، تذكر رفاقه الشوار، وكانت الدنيا قد ثقلت عليهم بأحمالها، حتى أن الكثيرين منهم لم يكن يعرف ما في غده، ويأكل خبز يومه مغموساً في الذل والمهانة ممن على شاكلة سامي شرف، وأصبح ثوار الأمس أجساداً ترتعد وتهتز أمام هذه الطواغيت.

وطلب عبدالناصر كشفاً بأسماء هؤلاء الضباط، ويبدو لي أنه قد فاتته أن لديه منذ عام ٥٢ كشفاً كاملاً بهم، أو ربما تكون هذه الأوراق قد ضاعت، وسط الكثير الذي فقدناه، أو أن الأمور قد اختلطت عليه وسط كشف آخرى ولا أدري الزمن ولا المناسبة التي قام فيها شمس بدران بتقديم كشف مماثل. والأرجح، أن شمس بدران، كان قد قدم مثل هذا الكشف، عندما كان إله الجيش وملك الثورة المتوج في الستينيات، وقد اطلعت شخصياً على هذا الكشف أثناء اجتماعاتنا في صيف ٧٢، صحيح أن بالكشف بعض أسماء ضباط الثورة، ولكن حرص شمس بدران تماماً على ملئه بأسماء دفعته من الضباط وبأنصاره وحوارييه.

وفى هذا التاريخ، سرت كلمة بين الضباط، أنه تقرر صرف معاش استثنائي للضباط الأحرار، وعلى من يريد هذا المعاش، أن يقدم طلباً أو بالأصح التماساً الى سامى شرف، والذي يقوم برفعه بمعرفته الى جمال عبدالناصر.

وهذا ما أشرت - أنت يا صديقى - إليه، فهل تعتقد أن هذا الأسلوب، هو الأسلوب السليم؟ ومن يستطيع التأكيد من صحة الاسماء، التى رفعها سامى شرف لجمال عبدالناصر؟ وهو بعد ما مر عليه من سنوات وتكالبت عليه من قضايا وخاض من معارك لا تستطيع ذاكرته أن تعي اسماء الضباط الشوار، أتفق معك أنه يعلم ويتذكر رموزهم ولكن كل الضباط، مستحيل وألف مرة مستحيل، ثم ما هو عدد الضباط الذين صرفوا هذا المعاش، ومن هم؟ ولماذا لم يكن الأمر معلناً؟

وهنا آتى إلى النهاية: أنت يا صديقى تصف الكشف الذى نشر فى «صباح الخير» عدد ١٦٠١ بتاريخ ١١ / ٩ / ٨٦، بأنه كشف أنور السادات، وبأن فيه زيف كثير.

كم أنت مخطئ، فأنور السادات لا دخل له به، فالكشف هو ما أقرته لجنة مثلت فيها كافة الأسلحة، وكانت الدعوة إليها مفتوحة، وكان الحديث والحوار حراً للجميع.

ولم تعمل اللجنة من فراغ، فأنور السادات، أرسل خطاباً الى أحمد عبد الله طعيمة، لدعوة لجنة - أكون أنا من بينها - لبحث موضوع الضباط الأحرار الذين خرجوا ليلة ٢٣ يوليو (الشوار)، وعلى أن تبحث اللجنة الكشف المقدم من الدكتور محسن عبد الخالق (وهو ما أرسلته له فى صيف ٧١ وما أشرت اليه)، وكذلك الكشف الذى تركه شمس بدران.

واستبعدت اللجنة كشف شمس بدران، لأسباب كثيرة، وبدأت فى تحقيق ما جاء بكشف الدكتور محسن عبد الخالق، ويملاً النفس الاطمئنان لأن هذه اللجنة المفتوحة، وبعد عدة اجتماعات واستدعاءات لم تعدل فى الكشف الذى قدمته إلا اسماً أو اسمين، نقلتهما فقط من مكان الى آخر.

أما أنا شخصياً، فقد انتهزت هذه الفرصة وراجعت الكشف مرة أخرى مع العديد من الضباط كل حسب الوحدة التى كان بها ليلة الثورة، سواء كانت

وحدات المدفعية أو الفرسان أو المشاة أو الوحدات الخارجية، وهؤلاء جميعهم
شهود على ذلك.

وأسألك، في نهاية المطاف:

١- ما هو الخطأ الذي اكتشفته

في كشف أسماء وحدات القاهرة؟

هل بين الاسماء اسم ضابط لم يشترك؟ وهل هناك اسم ضابط اشترك ولم
يذكر؟ أريد منك تحديداً - لا تعميماً.

٢- ما هو الخطأ الذي اكتشفته في كشف أسماء وحدات القوات الخارجية؟
وهل هناك اسم ضابط اشترك ولم يذكر؟ أريد منك تحديداً - لا تعميماً.

إن الكشف أيها الصديق، ليس كشف السادات، بل هو كشف لجنة من ثوار
يوليو، وإن كان عملها لم يبدأ من فراغ، ولكن كان امتداداً لعمل مكثف، بدأ
وقارب النهاية في عام ٥٢.

إن السادات نفسه، لم يكن متحمساً لهذا العمل، بل اجتمعنا ومارسنا عليه
ضغطاً هائلاً، وكانت الظروف وقتها مناسبة للقيام بهذا الضغط، وأذكر هنا
بالرحمة والفضل المشير أحمد اسماعيل الذي تحمس لنا وعاوننا على نيل حق
أخذ منا، وأذكر بالرحمة زميلاً عزيزاً فقدناه، كان معنا في كل خطوة،
بشخصيته الحبيبة وابتسامته المشرقة وصلابته، أذكر آمال المرصفي، وأذكر رفيق
حياتي عيسى پراج الدين الذي بذل جهداً عظيماً مستثمراً كل وقته في انجاز
هذا العمل الكبير.

ولا يفوتني أيضاً اللواء محمود سليم (دفعتي) مدير شؤون الضباط، الذي
جند لنا ما أردناه، واحضر لنا القائمة العسكرية ARMYLIET لعام ٥٢ وما
قبله وما بعده، وساعدنا بشخصه وبإدارته في مراجعة الاسماء الصحيحة
للضباط.

إذن يا صديقي، لم يكن الكشف الذي نشر كشف أنور السادات، بل هو
كشف لجنة الثوار، وقد أخذت منا مراجعته وتحقيقه ثلاثة أشهر على الأقل، رغم

أنه لم يكن من فراغ، وأخيراً وافق عليه أنور السادات في ليلة العيد من عام ١٩٧٢، وطلب من محمود الجيار أن يبلغني ذلك تليفونياً، وقمت بدوري بإبلاغه ليلتها لكل رفاق السلاح والثورة، ولم يصف أنور السادات الى كشفنا إلا سماً واحداً، هو اسم على شفيق صفوت - رحمه الله - وكان ذلك بخط يده.

ذكرت في ردك أيها الصديق، أننا لم نسترشد برأى أعضاء مجلس الثورة، وثق أننا استرشدنا بمن تطمئن اليهم النفس، وأعتذر عن قولي هذا، ولكن هذه حقيقة ما حدث. بل وإن الأخ الأكبر عبد اللطيف بغدادى والأخ حسن ابراهيم، صححنا لنا وبكل التجرد قائمة ضابط الطيران، فقد كانت مسوداتنا الأولى تدمج بين ضباط قوات القاهرة الضاربة وضباط القوات المساندة في القاهرة، فصححها لنا الى حقيقتها التي نشرت بها، كما لم يكن المرحوم يوسف منصور صديق بعيداً عنا، وكذلك خالد محيى الدين وغيرهم.

وإذا كان هناك الآن اعتراض من أحد فيقلقه، بل إننا قلنا دائماً أننا نكون في غاية السعادة لتصحيح أى خطأ، ليعلوا الحق، فليس لنا مصلحة أو سبب من قريب أو بعيد فى إبعاد أى اسم من الاسماء.

إلا أننا اشترطنا أن يذكر من يطلب التصحيح اسم الضابط ورتبته ليلة ٢٣ يوليو، والوحدة التى تحرك معها، واسماء مجموعة الضباط التى كانت معه، فالثورة لم تكن - بأى حال - عملاً فردياً بل كانت عملاً جماعياً، كل مشترك فيها تحرك مع وحدة عسكرية وتحرك وسط مجموعة من الضباط.

والآن، نأتى أيها العزيز، الى موضوع اشتراكك ليلة الثورة، وأولاً وقبل كل شىء، فأنا أقر أنك من الضباط الأحرار، وأن جمال عبدالناصر - وهو شاهدك - قد استدعاك عصر يوم ٢٢ يوليو، وأبلغك رسالة بالثورة الى وحدات الاسكندرية، كل هذا صحيح، ولقد أقر به جمال عبدالناصر نفسه.

فما هو الخلاف إذن؟

لقد سبق لى أن وضحت أن جمال عبدالناصر كلفنى مع فتح الله بالذات ببعض المهام الخاصة بعد قيام الثورة، أذكر منها:

* موضوع الحرس الحديدى، وقد قدمنا التقرير الأساسى والوحيد عنهم.

* التحقيق فى بعض مسائل أثيرت وقتها ، مثل مسألة اشتراك أنور السادات فى الثورة ، وغيرها .

* بعض مسائل التطهير فى الجيش وفى الجهاز الحكومى . ويسعدنى أن أقول إننا نجحنا فى إيقاف الكثير من الأهواء .

* حصار متاعب العمال فى المطبعة الأميرية وفى شركة المحلة للغزل والنسيج ومحاولة حلها واكتسابهم الى صف الثورة بدلاً من تكرار ما حدث معهم فى كفر الدوار .

* الحوار السياسى مع بعض القوى السياسية .

* تسجيل ثورة يوليو .

* وغير ذلك الكثير من الموضوعات .

وأقف عند موضوع ثورة يوليو ، فقد ذكر اسمك بطبيعة الحال ، وثارت حوله تساؤلات ، وأنا هنا أنقل إليك فقط ما دار فى هذا الموضوع ، وبكل التجرد والأمانة .

أقر جمال عبدالناصر بأنك من الضباط الأحرار ، وبأنه استدعاك يوم ٢٢ يوليو ، وأرسلك برسالة الى وحدات الاسكندرية ، وهنا تباينت الآراء ، وأنت تعلم تماماً بذلك .

فبعض آراء ضباط الاسكندرية أجمعت على أنهم لم يروك إلا ظهر يوم ٢٣ يوليو ، وهذا طبعاً بعد تحرك الوحدات وتأييدها للثورة دون أن تصلها الرسالة ، ورغم أن البكباشى عاطف نصار لم يكن من الضباط الأحرار إلا أنه كان له فضل مع زملائه الآخرين فى اكتساب تأييد وحدات الاسكندرية ، رغم وجود الملك فى ذلك الوقت من السنة فيها ، أى فى الاسكندرية .

وأشهد أن الوحيد الذى عارض ذلك ، كان عبد الرؤوف نافع ، الذى أقر بأنه قابلك ورآك فى الساعة العاشرة صباح يوم ٢٣ يوليو .

وأصبح الموضوع أمام جمال عبدالناصر ، بهذه الصورة ، فلم يبد رأياً فى شأنك ، بل وأحسست من طريقة كلامه أنه كان للرسالة شقين ، شق خاص بإبلاغ القوات ، وشق آخر لم يفصح لنا عنه ، وإن كان لى اجتهاد شخصى فيه ،

إلا أن الشاهد الوحيد عليه هو جمال عبدالناصر، وما نملكه ليس إلا مجرد تخمينات .

وأقسم ثلاثاً وأشهد الله، أنني حاولت الوصول الى الحقيقة منه، وكان آخرها وقت اعتداء السويس عام ٥٦ .

لقد استدعاني جمال عبدالناصر قبلها، وأبغىني بأمر تعيينك في دار التحرير، وكانت يومها قد انتقلت الى ٢٤ شارع جلال (مقرها الحالي) ثم أتذكر يا صديقي، يوم أن اتفقنا أن تصدر الجمهورية في عدة طبعات - إبان هذا الاعتداء - ملء الفراغ الإعلامي الذي أحدثه ضرب محطة الإذاعة؟ وأتذكر عندما طلبت مني أن تكون مسئولاً عن طبعة بعد الظهر ووافقت؟

وصدر العدد الأول واسمك عليه كرئيس أو سكرتير لتحريره على ما أذكر، وفي وسط فوران الأحداث التي كانت تعيشها مصر لم ينس جمال عبدالناصر، أن يتصل بي تلفونيا، ويبلغني وبحدة لم أعهد لها في علاقتي به، بأن توقف هذه الطبعة أو أن يرفع اسمك من عليها، بل ويشهد الله أنه طلب مني إعفاءك من العمل، ولا أظن إلا وأنت تعلم ذلك، أو قد أحسست به حينها .

وقد أثار هذا انتباهي الشديد بلا شك، فعاودت الاتصال به لمعرفة السبب، فلم أنجح . بل وأحسست بأن هناك شيئاً بداخله يثيره عليك . وصدقني أنني قد أصبت بحيرة يومها، وبت أساءل نفسي، كيف يوصيني عليك قبلها ويطلب تعيينك ويحدد لك المرتب ثم يغضب عليك هذا الغضب، وبلا أدنى سبب من وجهة نظري،؟ قال يومها كلاماً كثيراً، ولكنه لم يجب أبداً على سؤالي: هل كانت الرسالة، التي كفلت بها ذات شقين وما هما.. أم ماذا؟ ولم يفصح ولم يشف غليلي .

ماذا أفعل أيها الصديق إذن؟

نعم قد تحركت أنت ليلة ٢٣ يوليو، وحملت رسالة من عبدالناصر الى ضباط الاسكندرية فما هي الرسالة بشقيها؟

أم أنها ذات شق واحد على عكس ما تولد لدى من ظن؟

ولماذا تأخرت في إبلاغها؟

فأنت باعترافك قابلت عبدالناصر بعد ظهر يوم ٢٢ يوليو، وبشهادة عبد الرؤوف نافع لم تبلغ الرسالة إلا بعد الساعة العاشرة، بعد أن كانت القوات قد تحركت تلقائياً بقيادة ضباط التنظيم، ومن تعاطف معهم من الضباط الآخرين، وعلى رأس هذا كله البكباشي عاطف نصار (مدفعية) وهو لم يكن من الضباط الأحرار، وأعقب هذا الموقف المهيب من قوات الاسكندرية - والملك فاروق بينهم - موقف آخر أشد روعة، وهو موقف جامعة الاسكندرية بزعامة الدكتور رشوان رحمة الله عليه.

ولهذا كان للاسكندرية موقع خاص في العملية الثورية، وفي قلب عبدالناصر بصفة خاصة.

فأين كنت - يا صديقي - من هذا كله؟

أفصح وإنى لأعلم تماماً بأن هناك رسائل أخرى أرسلت الى بعض القوى الوطنية، ومنها الإخوان المسلمون، لكي تتحرك فور نجاح الثورة (إعلان البيان) لمساندة الثورة شعبياً.

هناك إذن جانب في موضوعك، لم يفصح عنه جمال عبدالناصر، ولم تفصح أنت عنه، وأمام هذا فأنا كما أوضحت لا أكتب التاريخ، ولكني أقدم مادة تاريخية ليدرسها مع غيرها، من يأتي بعد جيلنا من أجيال المؤرخين والدارسين والمهتمين بأمر الوطن من المفكرين والكتاب.

وسيقاً مع هذا أيضاً، أرى أن من واجبي أن أعرض موضوعين آخرين، موضوع أمين شاکر وموضوع عبد الفتاح أبو الفضل، أمين شاکر من الضباط الأحرار، ومن الضباط الأكفاء، والمشهود لهم بذلك، فوق هذا فهو ضابط شجاع، حارب معنا معركة رفع الشرسة (ديسمبر ٤٨ ويناير ٤٩) بكل الجسارة والشجاعة. ونال نجمة فؤاد العسكرية وهي أعلى وسام عسكري في حينه. وبكل المقاييس التقديرية يكون أمر اشتراكه في ثورة يوليو من المسلمات، وهذه الحقيقة أقرب بها جمال عبدالناصر، ولكن أمين لم يشترك بسبب وجوده في أوروبا في ذلك الوقت، في مهمة رسمية استغرقت عدة شهور وطبعاً وصل بعد الثورة مباشرة.

فماذا يكون تقييمه؟ لقد امتنعت عن تضمين اسمه الكشف الذي نشر،
تاركاً موضوعه ليقرره من يكتبون التاريخ.

عبد الفتاح أبو الفضل، أحد المؤسسين لجماعة «البراموني» بل وكانت
اجتماعاتنا تتم في غرفة على سطوح هذا البيت، لم يشترك في الثورة.. لماذا؟
وأشهد أنني قصرت في استجلاء الحقيقة منه

وقد وصلنا الآن يا صديقي الى النهاية، أكرر مطالب ثلاثة، تقدمنا وتقدمت
بها، وللأسف لم تجد قبولاً، بل وفي بعض الأحيان، كانت مادة لسخرية البعض
من المسؤولين بل وأحياناً لتندهرهم علينا. ويشهد الله - أنه على المستوى
الشخصي - لم يكن هؤلاء ليستطيعوا أن يصلوا إلى ما وصلوا اليه، لولا ثورة
يوليو، ولولا حفنة من الضباط آمنوا بالوطن، خطأ أم صواباً، وقادوا ثورة، هي
بكل المقاييس علامة في تاريخ مصر كله وفي كل أبعاد حياتها سواء السياسية أو
الاجتماعية أو الاقتصادية.

طلبنا:

* أن يسلم لمجلس أمناء من ثوار يوليو وأحرارها، مبنى مجلس ثورتهم
بالجزيرة، ليجمعوا فيه ويصنفوا كل المادة التاريخية عن ثورتهم، بما
في ذلك ما أنجزته وما أخطأت فيه، وما نشر عنه وما ينشر، وما هو في
الملفات الخاصة وفي قلوب الناس.

وقد أصبح الآن مستغرباً، أن تهاجم الثورة بهذا العنف، وهذا حق طبيعي لمن
يريد، ولا يستطيع رجال يوليو الشوار الرد، نريد كياناً، وليكن مركزاً أو قطعة
أرض، تتجمع حوله يوليو، نحن الشوار أقدر في الدفاع عن ثورتنا من الذين
يتكلمون عنها وباسمها كاسلوب للمناورات السياسية.

* طلبنا مراراً قطعة أرض، نبني عليها مدافن لنا، يدفن فيها ثوار يوليو
ليناموا راحتهم الأبدية بجوار بعضهم، ولم يرد على طلبنا رغم مرور
سنوات عليه، ولو كنا جمعية تعاونية، من تلك الجمعيات الصورية
ذات النفوذ، لأجبنا إلى طلبنا.

* وقد كنا بالأمس ثواراً، وأصبحنا الآن شيوخاً، تحاصرنا الأمراض، طلبنا أن نعالج في مستشفى المعادي، بالأجر، ولكن على أساس رتب رفقاءنا العسكرية، رتب دفعتنا في التخرج، لا الرتب التي خرجنا عليها من القوات المسلحة بعد الثورة، وهذا حق، إذ لا نستطيع جميعاً أن نتحمل نحن وعائلاتنا تكلفة العلاج الباهظة، في هذه المستشفيات الخاصة. ولكن متى كانت الحقوق مرعبة؟

ويبدو لي أن ثوار يوليو، كتب عليهم أن تكون غالبيتهم أول من يقاسون من الثورة التي قاموا بها، وأن يكون جلادوهم. هم أولئك الذين لم يشاركوا فيها من قريب أو بعيد، أو من أولئك الذين تخلوا عنها بكل الجبن والتخاذل. بل إن ذكر أسماء الثوار حجبوه سنوات وسنوات، بنسبة إضاعتها مع الزمن، وحشر أسمائهم وأسماء انصارهم كصناع لهذا الحدث التاريخي الكبير.

وقد قلت مراراً إنني متطوع لنشر سجل لثوار يوليو على نفقتي الخاصة، وكل ما طلبته أن يرسل كل من الثوار، بياناً كاملاً بمشوار حياته منذ قيام الثورة حتى الآن، عائلته، أولاده، المناصب التي تولاها.

وأيضاً يرسل كلمة عن مكانه ورتبته ليلة الثورة.. عن الوحدة العسكرية التي تحرك معها.. عن رفقاءه من الضباط.. وثلاث صور له.

ووجهتها دعوة مفتوحة، أيضاً إلى كل من يعلم شيئاً عن ليلة ٢٣ يوليو، أن يتكلم، وإلى كل من يعتقد أن اسمه قد سقط من هذه الكشف التي نشرت أن يتكلم.

قلت ذلك مراراً.. وأكرره الآن.

والله وحده هو المعصوم من الخطأ، أما نحن فبشر نخطئ ونصيب، ولكن المهم أن تكون النوايا طيبة، والمقاصد خيرة.

«د. محسن عبد الخالق»

الفهرس

٨ المقدمة

- [١] ■ حكاية جمال القاضي ١٥
- [٢] في بيتنا جمال عبد الناصر ٣١
- [٣] عبد الناصر من الكلية إلى فلسطين ٤٢
- [٤] حكايتي مع الضباط الأحرار ٥٢
- [٥] اغتيال فاروق في حالة فشل الثورة ٦٢
- [٦] أزمة مع محمد نجيب ٧٣
- [٧] أنا كنت ملك ٨٤
- [٨] ليلة القبض على زوجة النحاس باشا ٩٣
- [٩] الثلاثة التي أزعجت عبد الناصر ١٠٣
- [١٠] لماذا اختار عبد الناصر منصب وزير الداخلية ١١٢
- [١١] صرخ عبد الناصر في وجهي ١١٩
- [١٢] البوليس الحربي يعتقل عبد الناصر ١٢٨
- [١٣] قصة تحديد إقامة محمد نجيب ١٣٨
- [١٤] خطفنا محمد نجيب ١٤٧
- وثائق ١٥٥

■ مذكرات الدكتور محسن عبد الخالق

- التهمة بانقلاب المدفعية ١٧٧
- حكاية محسن عبد الخالق ١٧٩
- [١] لماذا انضمت إلى الوفد ؟ ١٩٥
- [٢] الضباط والنحاس وجهاً لوجه ٢٠٣
- [٣] فلسطين ٤٨ ٢١٤
- [٤] سر الضباط الأحرار ٢٢٣
- [٥] باشوات في بيت عبد الناصر ٢٣٤
- [٦] أدوات عبد الناصر ضد نجيب ٢٤٣
- [٧] المواجهة بين الضباط والصحافة ٢٥٢
- [٨] قائمة أخرى باسم الضباط الأحرار ٢٦٢
- [٩] وثائق ٢٧٧

مطابع الهيئة البحرية العامة للكتاب

رقم الإيداع بدار الكتب ١٠٩٧٨ / ٢٠٠٠

I . S . B . N 977 - 01 - 6818 - 1



هذا هو العام السابع من عمر «مكتبة الأسرة» ..
ومنذ سنوات طوال لم يلتف الناس حول مشروع ثقافى
كبير كما التفوا حول هذا المشروع الثقافى الضخم حتى
أصبح مشروعهم الخاص، وطالبوا باستمراره طوال العام.
واستجبنا لهذا المطلب الجماهيرى العزيز إيماناً منا
بأهمية الكتاب؛ وبالكلمة الجادة العميقة التى يحتويها؛ فى
إعادة صياغة وتشكيل وجدان الأمة واستعادة دورها
الحضارى العظيم عبر السنين.

لقد استطاعت «مكتبة الأسرة» .. أن تعيد الروح إلى
الكتاب مصدراً هاماً وخالداً للثقافة فى زمن الإبهارات
التكنولوجية المعاصرة.. وها نحن نحتفل ببدء العام
السابع من عُمر هذه المكتبة التى أصدرت (١٧٠٠)
عنواناً فى أكثر من «٣٠ مليون نسخة» تحتضنها الأسرة
المصرية فى عيونها وعقولها زاداً وتراثاً لا يبلى من أجل
حياة أفضل لهذه الأمة.. ومازلت أحلم بكتاب لكل مواطن
ومكتبة فى كل بيت.

سوزان مبارك

مكتبة الأسرة 2000
مهرجان القراءة للجميع



٢٠٠
قرش